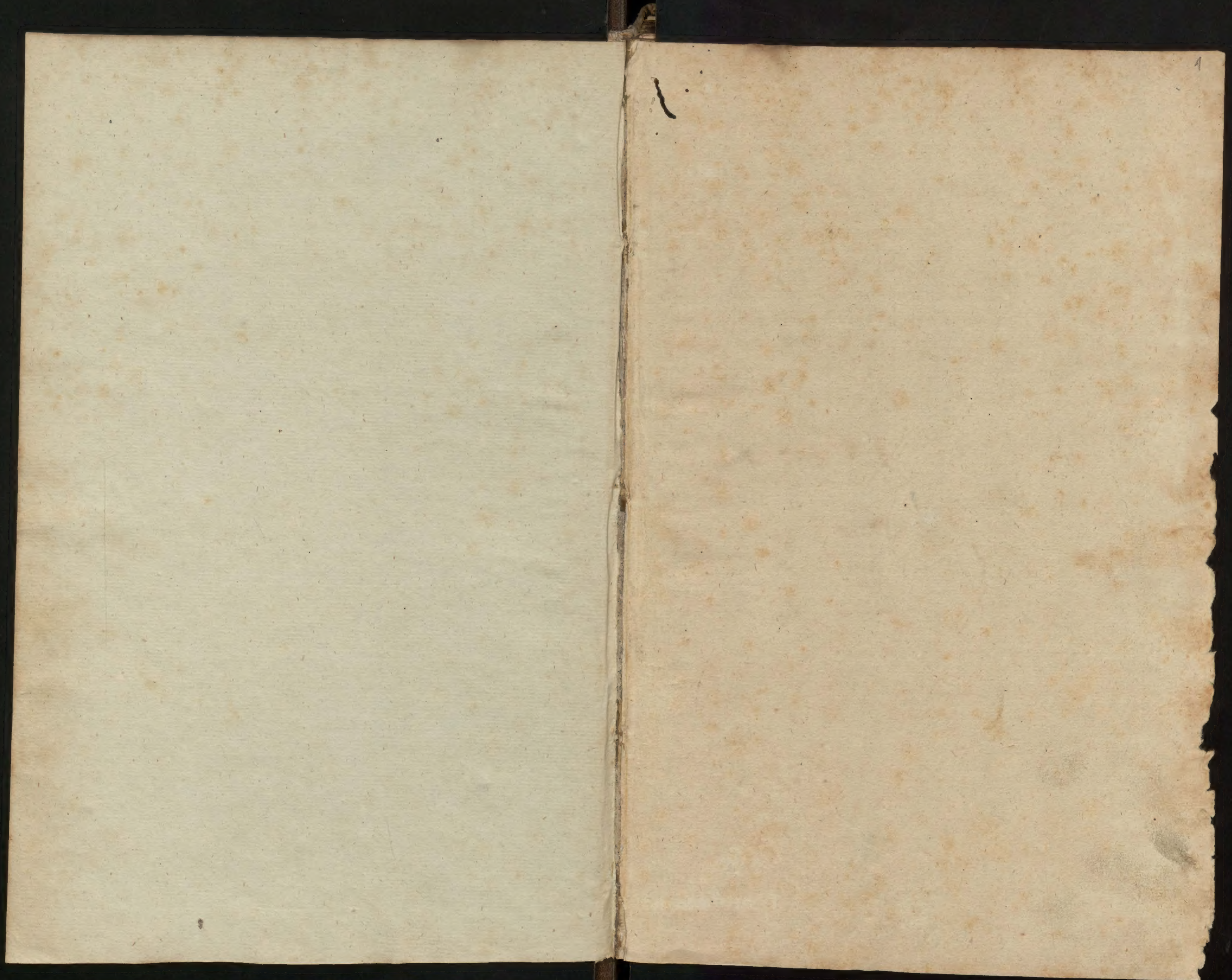


Ms. II 4
~~L 40~~

Ms. ms. 40040

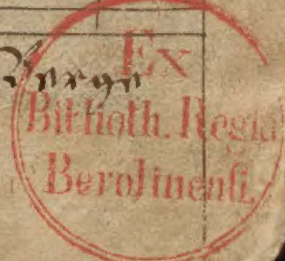


Ms. ms. 40040



Handwritten musical score on a single page, featuring ten staves of music. The notation is in a historical style, using square notes and a system of clefs and accidentals. The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The text is a Latin liturgical or devotional piece, likely a Mass or a similar service. The lyrics include phrases such as "Gloria in excelsis Deo", "Et in terra pax hominibus", and "Gloria in excelsis Deo". The music is written in a single system, with the lyrics following the notes. The page is numbered "2" in the top right corner. The paper is aged and shows some staining and wear along the edges.

Gloria in excelsis Deo
 Gloria in excelsis Deo
 Gloria in excelsis Deo
 Gloria in excelsis Deo
 Gloria in excelsis Deo
 Gloria in excelsis Deo
 Gloria in excelsis Deo
 Gloria in excelsis Deo
 Gloria in excelsis Deo
 Gloria in excelsis Deo



Senore R

ist nichts *Einmal das man*
Daran singet *sol man lo - ben*
sol man lo - ben *ist nichts ein*
Das das man daran singet
sol man lo - ben *lo - ben*
sol man lo - ben *lieblich und schön sein*
nichts ist nichts *Die in der garten*
von dem
Dringst du icher dann *Die in der garten*
von dem Dringst du icher dann

Senore R

Im ighen daret
Nur in loben *in dem daret*
Nur in loben *in dem daret*
in dem daret
lieblich lieblich und schön sein *lieblich lieblich*
lieblich und schön sein
ist nichts nichts ist nichts
ist nichts nichts ist nichts
ist nichts nichts ist nichts

Senore R.

3
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

Senore 2 Chori 2

[illegible]

Senore R

Ich komm' mir aus' grossen Trüb' - - sag' dir's, mir's
 : dir's komm' mir's, mir's : dir's komm'
 mir's aus' - - im Trüb' sag' mir's hab' ich
 dir's gar' ich, dir's, mir's dir's komm' mir's aus'
 grossen Trüb' sag' mir's hab' ich dir's gar' ich,
 warum' mir's für' ein Stübl' Stübl' und' ich
 Ich sag' mir's Klar' : in' mir's Tam.
 und' 8 mir's das Tam' mitten im Stübl' mir's, mir's
 im : dir's hab' ich, mir's das Tam' - - mir's
 7 dir's, mir's : dir's komm' mir's aus' grossen

Senore 2

[illegible]

Senore Chori 2.

Sanlig, in die Toren die Toren, Sanlig, sanlig
 Sanlig, in die Toren
 in die Toren, Toren
 von nun an
 Ja der Christ, Christ - ja der
 Christ, Christ, der Christ, Christ? Ja der Christ, Christ
 Ja der Christ, Christ, der Christ, der Christ
 von ihm Arbeit, von ihm Arbeit, sanlig, sanlig, in die
 Toren, in die Toren? von nun an
 in die Toren

Senore 2. Chori 2.

folgen ihm nach
 In die Toren die Toren, in die Toren
 folgen, folgen ihm nach
 In die Toren, folgen ihm nach
 Wann, wann - mit den - mit den
 alle die die, die die, der gahet, der gahet
 mitten, mitten, mitten, mitten, gahet, gahet
 ja - der, der, der, der, der, der
 Mitten, Wannen, Wannen - mit, mit, Wannen, Wannen, der gahet
 ja - der, der, der, der, der, der

Senore 2. Chori 2.



 unserm Heiligtum die fromme unserm Heiligtum ist das ge-
 hallen darinn ist unser Heiligtum hat uns unser
 angen, uns ein, der Herr von Göttern von Göt-
 - ren ist der Herr hat uns von Göttern gemacht
 an die - - am Tage der Herr der Herr hat
 uns von Göttern gemacht an die - - am an
 die am ta - - ge an die am ta - - ge, der
 und der - und der und alle, die ist, die ist, der
 unser ge - hat die fromme unser Heiligtum
 ist das - gehalten an die am ta - - ge.

Senore 2. Chori 2



 unser Heiligtum die fromme unser Heiligtum ist das ge-
 hallen darinn ist unser Heiligtum hat uns unser
 angen, uns ein, der Herr von Göttern von Göt-
 - ren ist der Herr hat uns von Göttern gemacht
 an die - - am Tage der Herr der Herr hat
 uns von Göttern gemacht an die - - am an
 die am ta - - ge an die am ta - - ge, der
 und der - und der und alle, die ist, die ist, der
 unser ge - hat die fromme unser Heiligtum
 ist das - gehalten an die am ta - - ge.

1. *alldayrinn gæringstan angl þrinn*

þrösk þayrinn var þairinn var

þu rann upp þu - non traugt þu þrösk þayrinn var

þairinn min þröskun traugt þu - non var þairinn min

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

gætt var minn gæringstan þittu an gætt

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

11. *þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an*

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

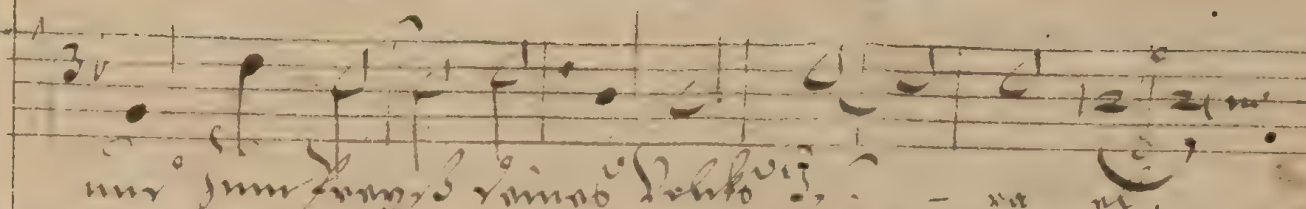
þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

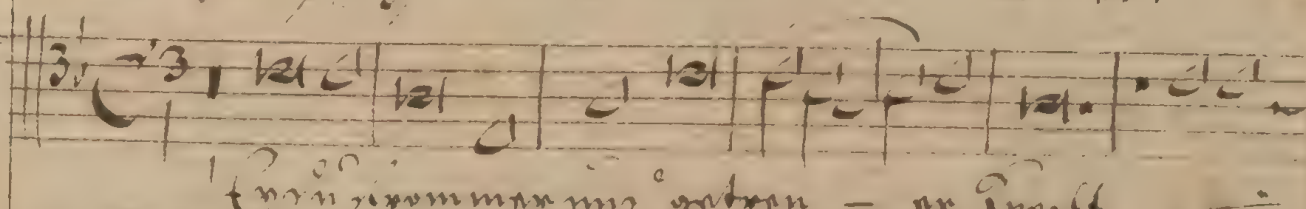
þu min traugt alldayrinn var minn gæringstan þittu an

Senore

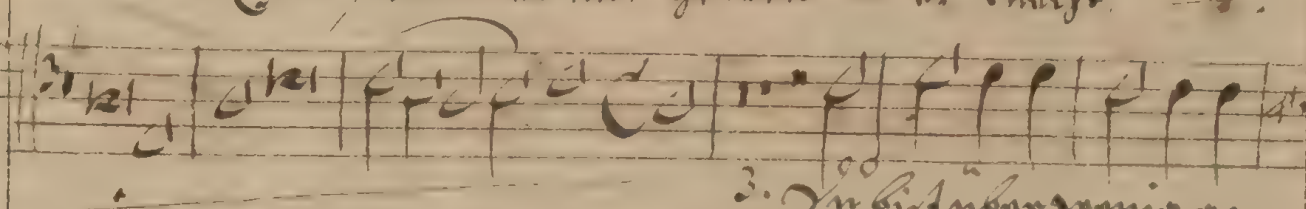
Chori

3. 

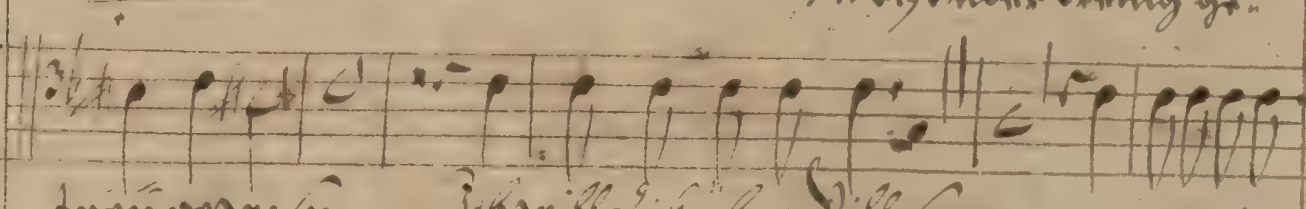
unser Junge hat ein solches Verlangen



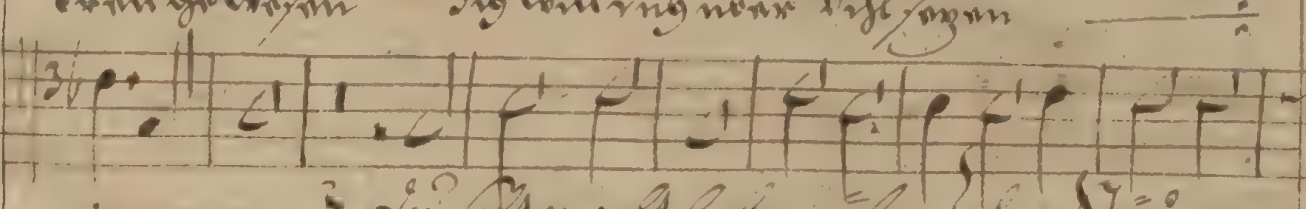
Er will kommen mit uns in die Stadt



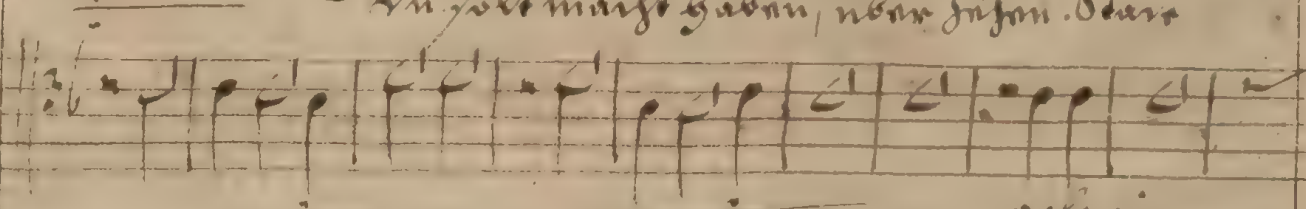
3. In der Stadt wird er



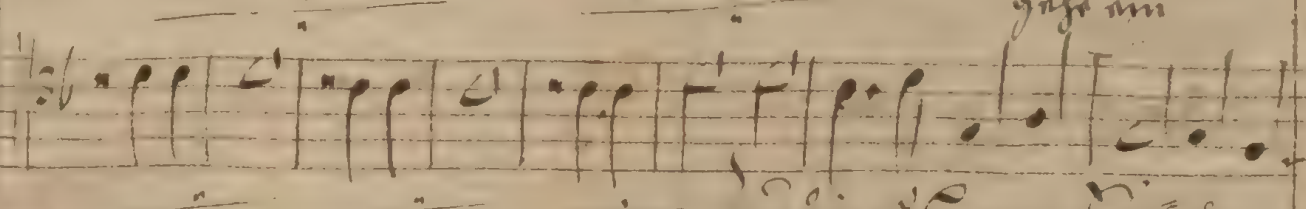
seinem jungen Sie will sich nicht lassen



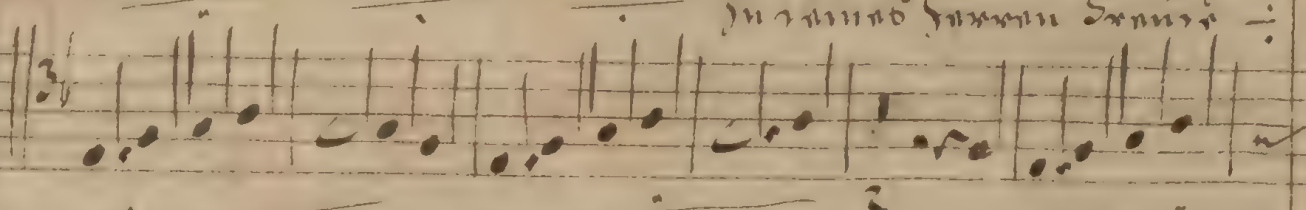
Er soll nicht gehen, nicht lassen

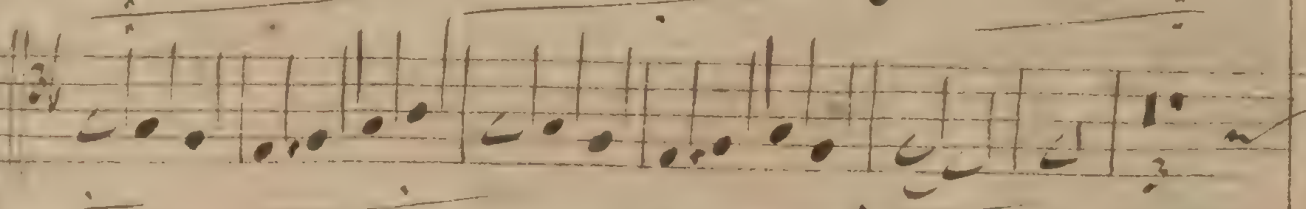


gibt mir



In der Stadt wird er



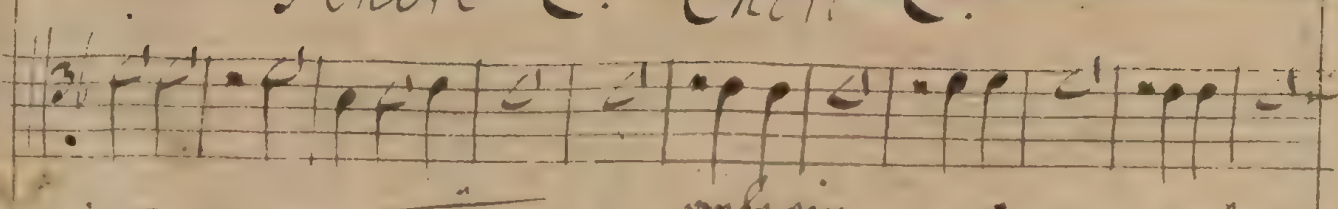




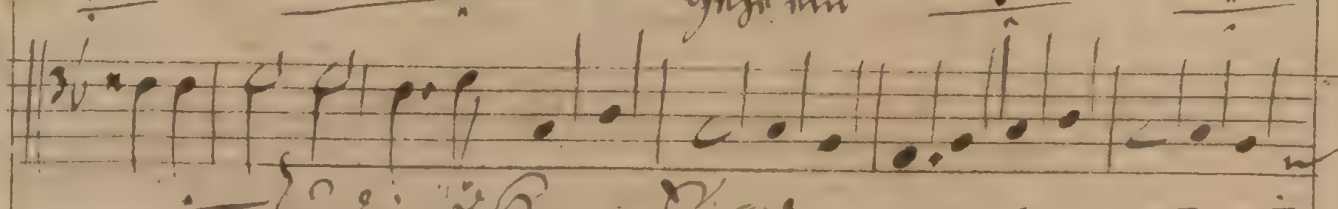
Er soll nicht gehen, nicht lassen

Senore

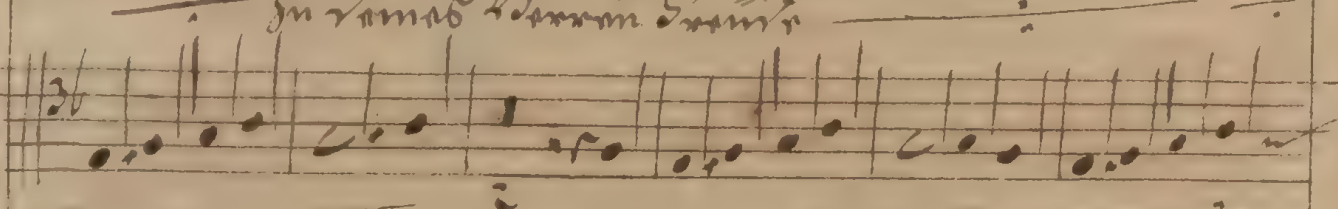
Chori

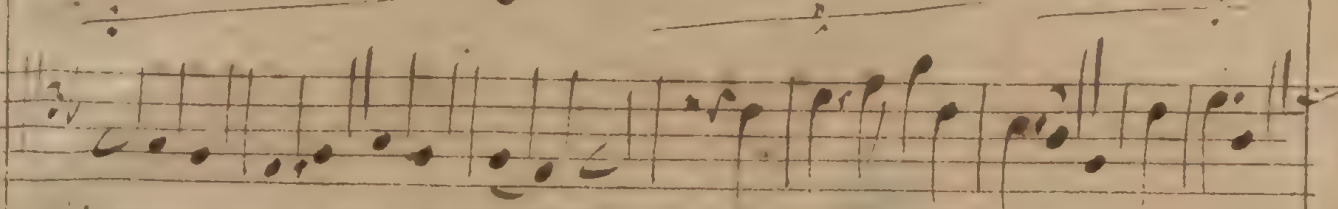


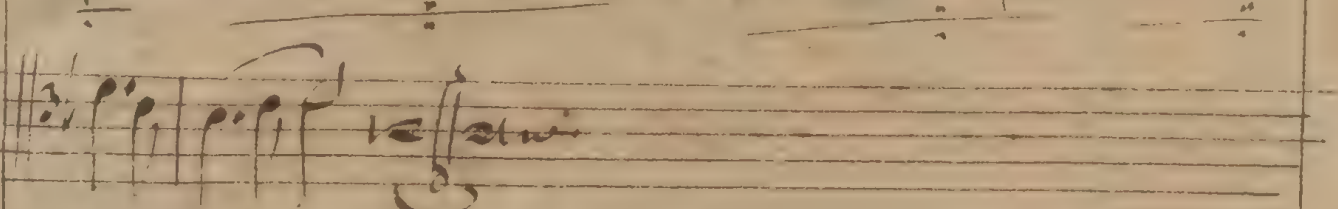
gibt mir

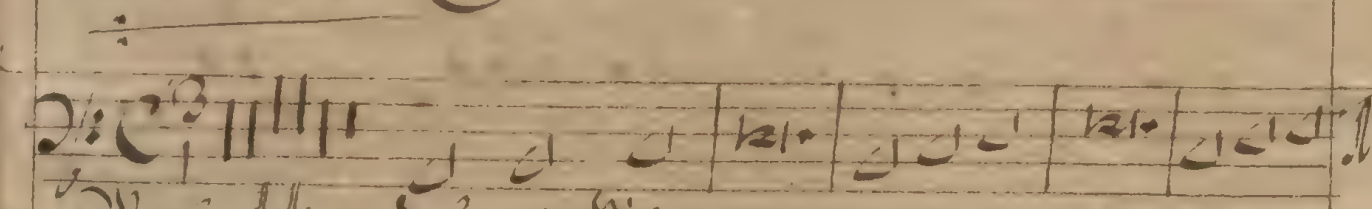


In der Stadt wird er

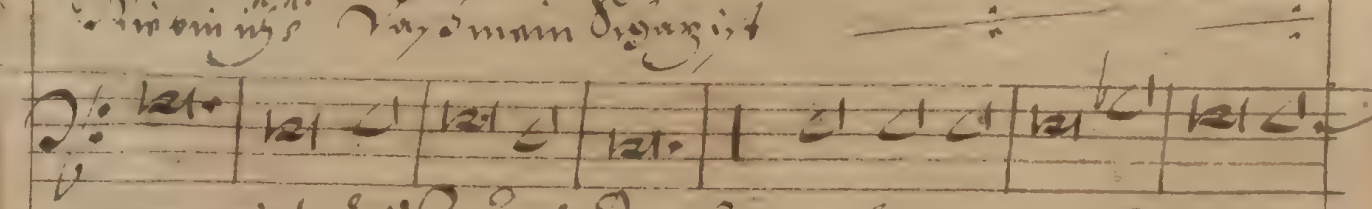




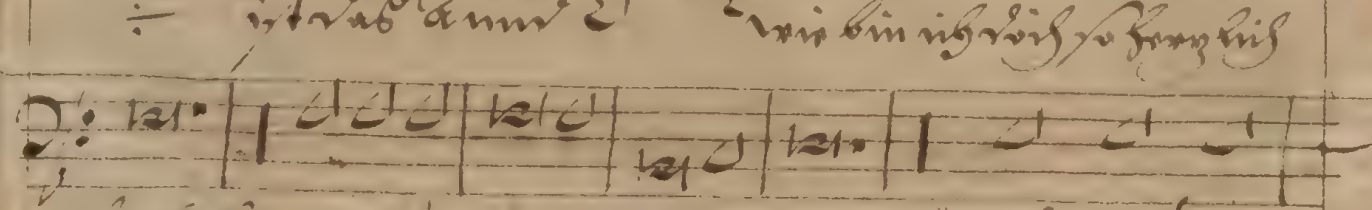




Er will nicht lassen

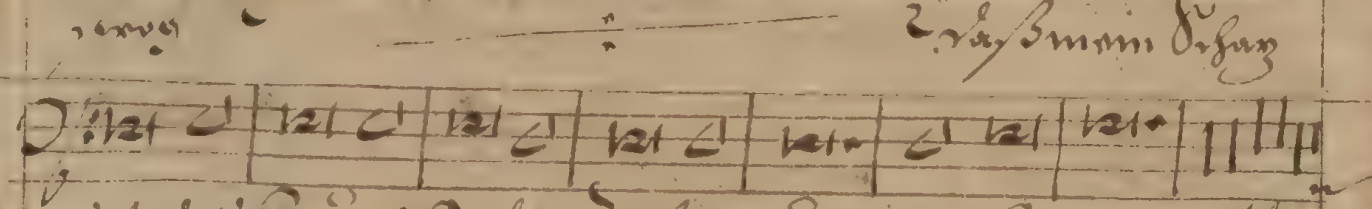


Er will nicht lassen

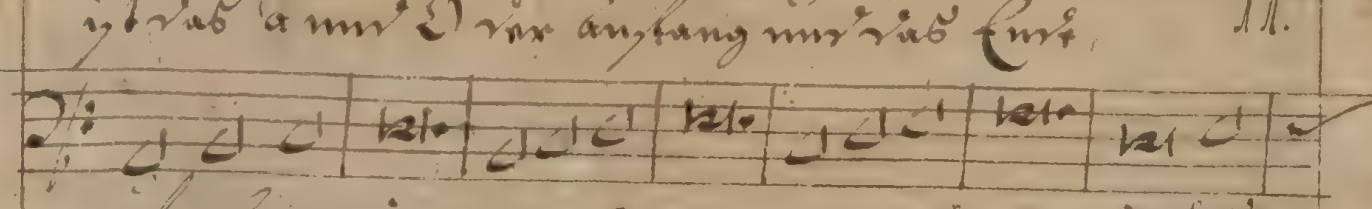


Er will

Er will nicht lassen



Er will nicht lassen



Er will nicht lassen

Er will nicht lassen

[illegible]

Am Wärdt Diabanzig Jahe Wir wanns Geyt kömt, Geyt kömt
Wir wanns Geyt kömt, Geyt kömt Wir wanns Geyt kömt, wir
wanns Geyt kömt so in die aig - zig Jahe Wir wanns Geyt
kömt so in die aig - zig Jahe Wir wanns köstlich
geworren ist Wir wanns
köstlich geworren ist
so ist es köstlich - - so ist es köstlich
Wir an den ge - ren - rann ab, laßt es wellen
von dem - - - - -
von dem - - - - -
von dem - - - - -

John.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

1. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

2. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

3. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

4. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

5. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

6. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

7. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

8. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

9. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

10. *Ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben, ich will dich loben.*

Senore R. Cacci R.

[illegible]

36

am liebsten hat - - - - - der mein 12 ich hab mich Jott an-

groß 2 ich hab mich Jott erge - - - - - am am liebsten

Vatter mein - - - - - am liebsten - - - - -

hat - - - - - der mein, kein das nur die Vorne.

am in seine Sam' allein in seine Sam' - - - - -

kein 12 mein das nur die Vorne am 2 mein das

nur die Vorne - - - - - am in seine Sam' allein - - - - -

in seine in seine Sam' - - - - -

allein, der Tod kan mich nicht rha - - - - - am an

ist mein best Gewinn - - - - -

36

am in Gottes Gnaden 2 Vorne in Gottes Gnade.

am fahrig, fahrig fahrig mit Vorne Vorne fahrig

20 - - fahrig mit Vorne Vorne fahrig - - - - -

121 - - - - - mit Vorne Vorne 2 fahrig mit Vorne Vorne

am - - - - - Vorne in Gottes Gnade.

am 2 Vorne in Gottes Gnaden fahrig fahrig

fahrig mit Vorne Vorne fahrig - - - - - fahrig mit

Vorne Vorne fahrig - - - - - mit Vorne Vorne

3 fahrig mit Vorne Vorne

fahrig mit Vorne Vorne

Scors Cam. C.

18

Die Varnen - ...

2^d of January 1791

Warren (inglish) poem

Living thing

in dem nun vor Herrn ist

27

ה'תש"ח

am 2ten Febr. - - -

...and, in the

und hier sie. dann waren sie angekommen in der Kaserne

King

Im singl'n Buch, singl'n

Erne ungar Jan^e rat Johann Joh^e eine w^ene Erne

von der Hand des Herrn - von der Hand des Herrn

Wer ihn so anpreiset in Gedenken
der Tugenden

Tempore 2. Campi 2.

Un'amicizia buona, una buona persona, non è un gran fatto

120000 - nine of the first

von der Hand des Herrn Von der Hand des

20

Die Hain von Dorn all dort, eine An - yon In Hain

xxxx — ÷ — ÷ all said, then any one

Samt an 12 miffen für Ruffen

varm varmo varo

niß roßt bleiben. Varnum, Varnum Varnum roßt bleiben, var.

und: was ich wohl denken, das ich das was ich sage

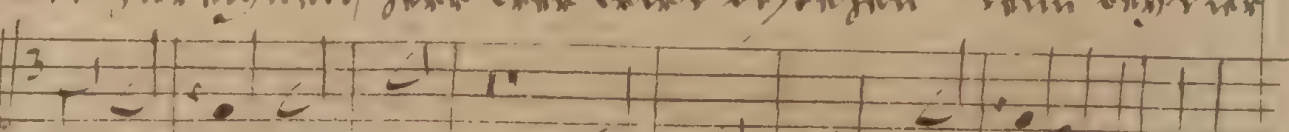
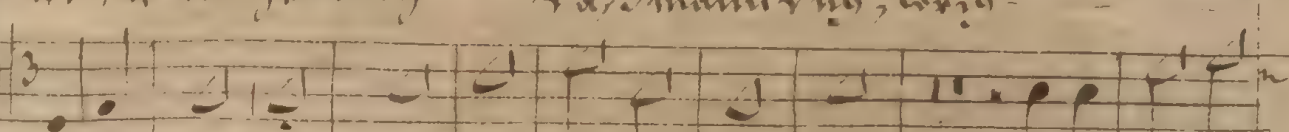
Chor Tenore 2.


 2. ergötze meine Sinne

 3. erlöse mich von Sünden

 aus der Sünde meine Sünden 2. aus der Sünde

 meine Sünden so nimm sie so nimm sie


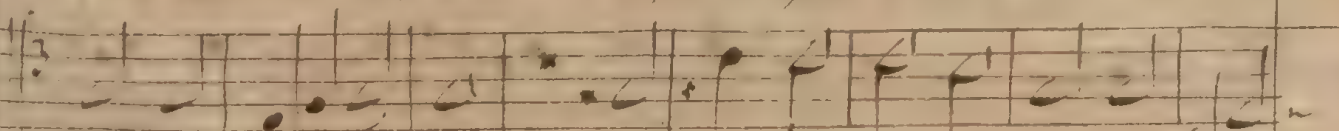


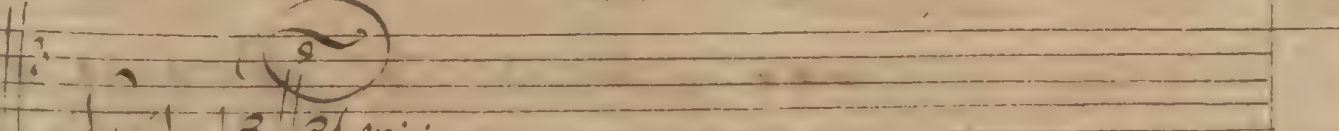



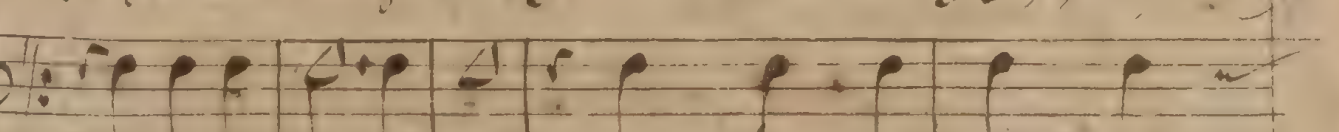

 so heil mich von aller Sünde so heil mich

 in der Sünde so heil mich so heil mich

 4. Du gütiger Herr so heil mich so heil mich

 wartet mich so heil mich so heil mich

 wartet mich so heil mich so heil mich

 Du an dem

Chor Tenore 2.


 2. so heil mich so heil mich so heil mich

 so heil mich so heil mich so heil mich

 so heil mich so heil mich so heil mich

 so heil mich so heil mich so heil mich

 so heil mich so heil mich so heil mich

 so heil mich so heil mich so heil mich

 so heil mich so heil mich so heil mich

 so heil mich so heil mich so heil mich

 so heil mich so heil mich so heil mich

 so heil mich so heil mich so heil mich

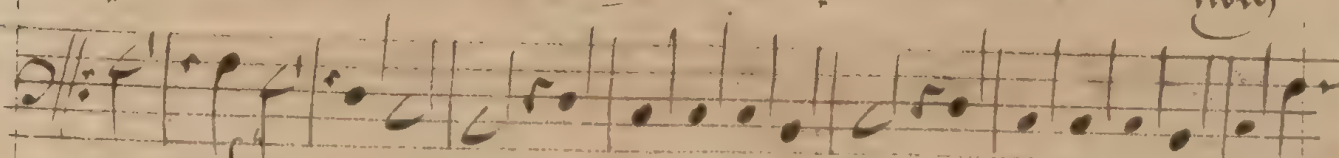
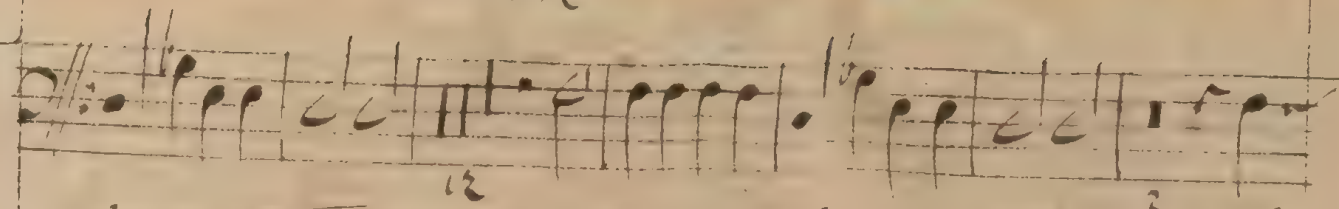
Senore 2. Noni 2.

[illegible]

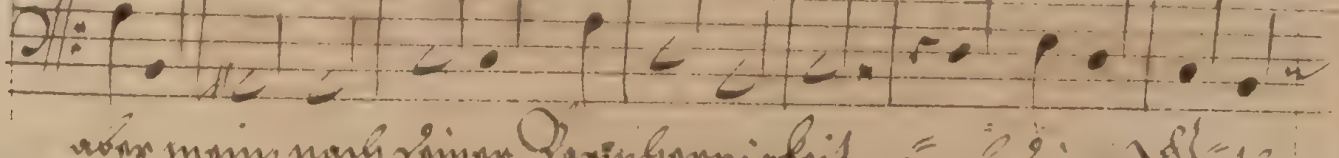
There 2 2

[illegible]

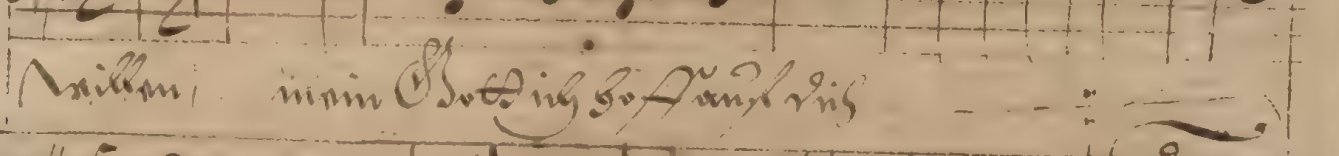
Chore.



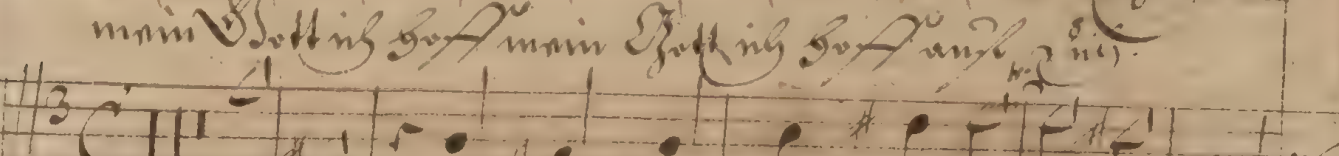
meiner Verachtung gerichte aber mein gerichte aber gerichte



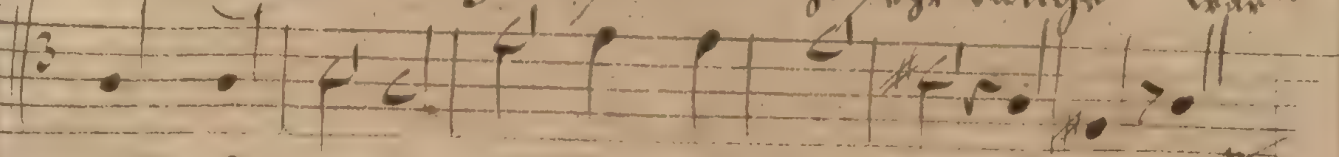
aber mein nach seiner Vorsehungsgüte und seiner Güte



willen mein Gott ich so dank ich



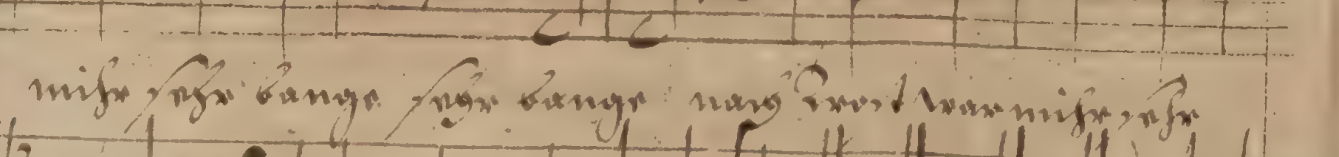
mein Gott ich so mein Gott ich so dank ich



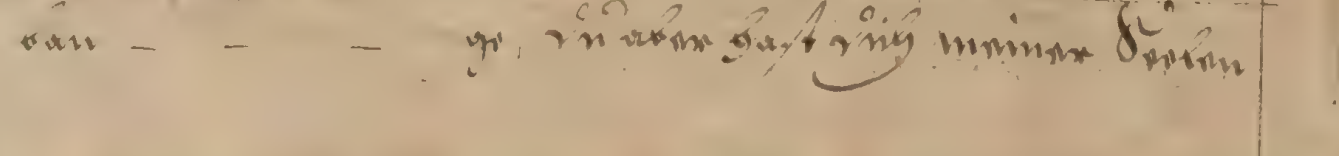
ich so dank ich so dank ich so dank ich so dank ich



ich so dank ich so dank ich so dank ich so dank ich



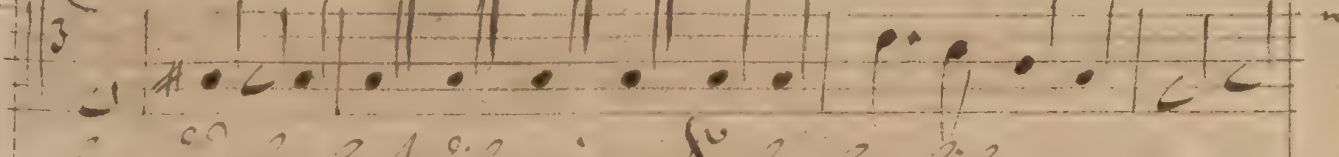
ich so dank ich so dank ich so dank ich so dank ich



Chore.



gerichte aber mein gerichte aber gerichte



aber mein nach seiner Vorsehungsgüte und seiner Güte



willen mein Gott ich so dank ich



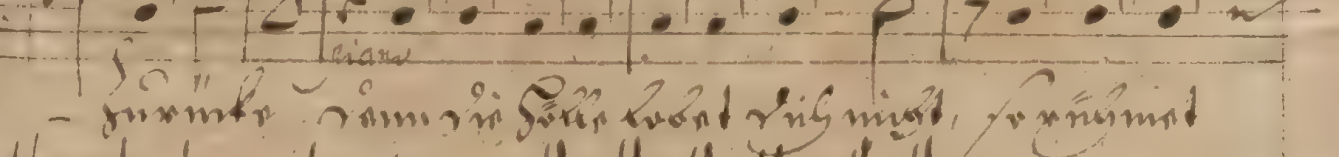
mein Gott ich so mein Gott ich so dank ich



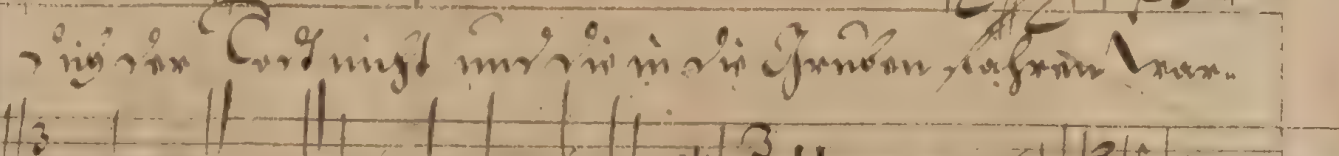
ich so dank ich so dank ich so dank ich so dank ich



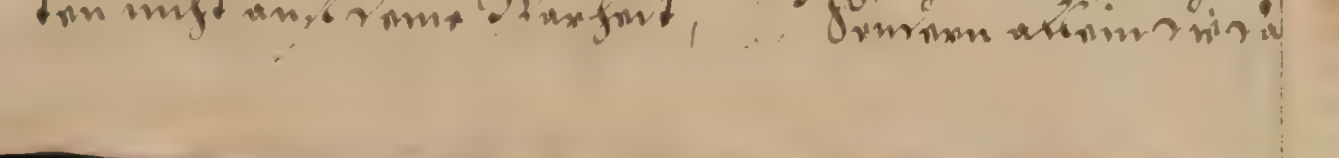
ich so dank ich so dank ich so dank ich so dank ich




ich so dank ich so dank ich so dank ich so dank ich



ich so dank ich so dank ich so dank ich so dank ich




 Du' nagerän Sänken mir' Weinan nagerän Sänken

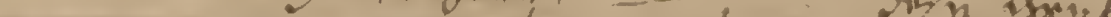
Franken war abtrotzt zu Fuß mit Franken eingingen

in G. H. 7 - - - - -

Tragman von Exigling Gerns' 206, in Gott J. 1711

Einem Herrn, der kaiserlich General-Post-Comptroller

7. 10. 11.

24. 
Alim naghlini Darg. ————— In n' ghil van.

langst mich, Der du mich erländest mich, Amen

ing his lab. — in his Will and from all his

an die Durr, — In n. Frischglandrich Durr Durr

Spizt geueren ich, ein mus geuer, d. —:— der Himmel

zu neuen Dingen, dann zu neuen, mit

Einem Den-
st. am 17ten 92, davon nisse hundert

von Sam. J. J. J.

anhar min Dargtug Der Jan min angu ym Dii.

mar. 2. Jan. ————— freytag mit rainen

Wacht, o Jener Welt, gel'bnisse in meiner Kette

ne von ihm zu erfahren, man soll wohl, da es erfahren

More than 100

[illegible]

Tenore Cant. 2.

[illegible]

1000000.

[illegible]

There 2. (Not 2.)

[illegible]

Tenore 2. Chori 2.

sein Ihm hab ich mich,

 Ihm hab ich mich erge - - - ben Ihm hab ich mich

 er ge - - - ben, ich bin nur da

 bin von

 ich bin nur da

 ich bin nur

 da von seiner sein, im Fortmarch

 im Fortmarch im Fortmarch

 ben im Fortmarch im Fortmarch

 ben, Ihr vom mich geang zu sein - - - von

 von

 zu gänge Welt mit ihrem Paar, zu gänge Welt

Tenore 2. Chori 2.

mit - ich vom Paar, zu gänge

 Welt mit ihrem Paar mit ihrem Paar

 von Gott will ich dich la

 bin nicht

 zu sein mein Jung ein Weltlich, Reicht

 Weltlich will

 zu sein will Weltlich will

 zu sein will, Weltlich will, Weltlich will

 zu sein will, Weltlich will, Weltlich will

 zu sein will, Weltlich will, Weltlich will

 zu sein will, Weltlich will, Weltlich will

Tenore 2. Chori 2.

Tenore 2. Chori 2.

10. *Chrysomela*

[illegible]

SECRET

[illegible]

• *Mr*

[illegible]

SENORE.

Sommer — wir uns freuen uns nach dem
 Sommer von, was füllte den Fuß mit dem
 von, — einem Namen von Ewig Gern
 Ewig Gern —
 Sommer zu fast nicht an uns den Vorhaben,
 daß der von Sommer — wir uns freuen
 uns nach dem Sommer von, was
 füllte den Fuß mit dem
 Namen von Ewig Gern Ewig Gern —
 — Ewig Gern —

McRt.

[illegible]

more.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

Daß errettet, und in das Lamm Daß errettet
und das Lamm Gottes, den
Gott den Lamm Gottes, den
Daß errettet, und das Lamm Gottes, den
das Lamm Gottes, den
Daß errettet, und das Lamm Gottes, den
das Lamm Gottes, den
Daß errettet, und das Lamm Gottes, den
das Lamm Gottes, den
Daß errettet, und das Lamm Gottes, den

CHORE.

Wachet auf, ruft uns die Stimm' der Höh'.

Der Herr unser Gott, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

CHORE.

Wachet auf, ruft uns die Stimm' der Höh'.

Der Herr unser Gott, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

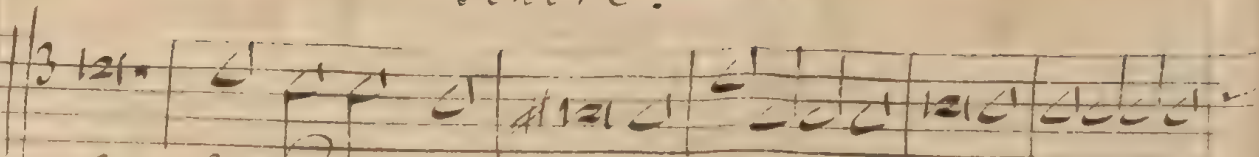
Der Herr allein, der Herr allein, der Herr allein.

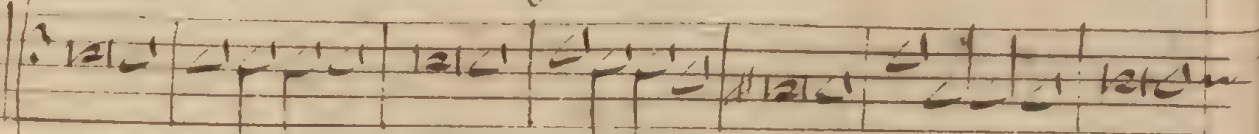
NOTE

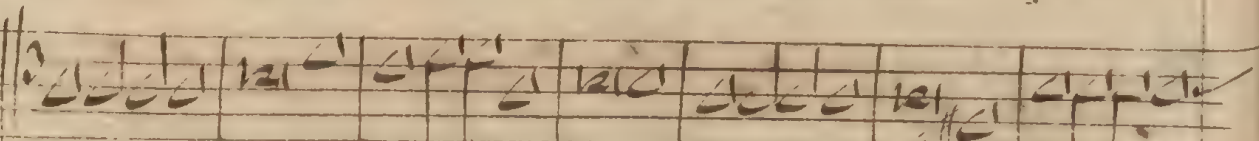
[illegible]


12/12/12.


Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the notes. The text is in German and appears to be a song or hymn. The lyrics are:
 1. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden
 2. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden
 3. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden
 4. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden
 5. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden
 6. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden
 7. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden
 8. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden
 9. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden
 10. Ich will mit dir, o Herr, mich verbinden

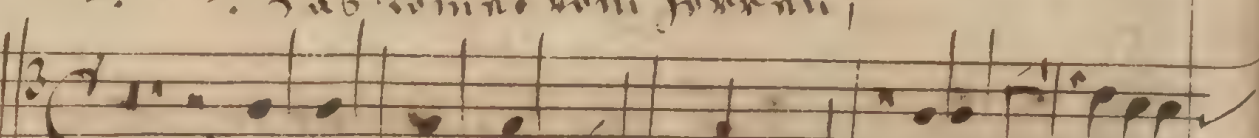
3 121. 
 ion, das kömmt vom Jarnen

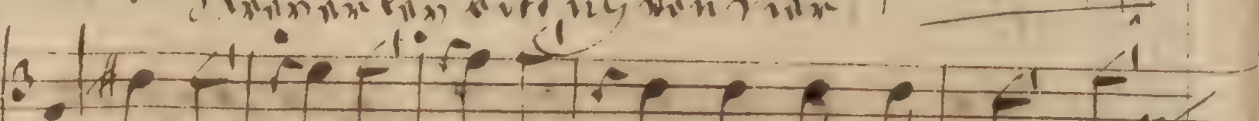

 ÷ ÷ ÷ ÷

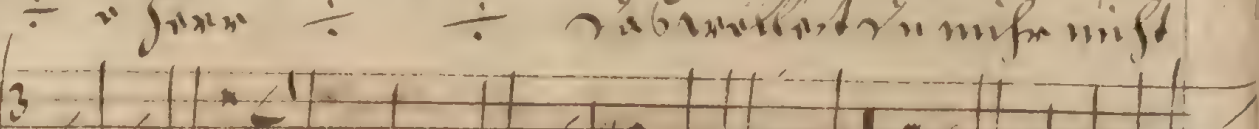

 ÷ ÷ ÷ ÷



 ÷ ÷ ÷ ÷

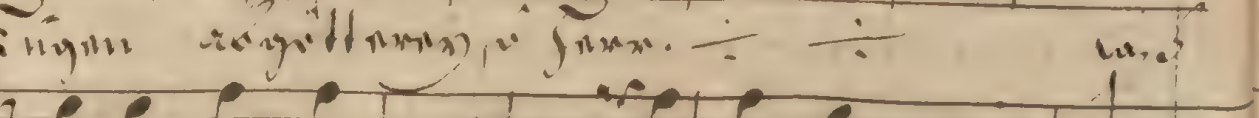

 ÷ ÷ ÷ ÷



 ÷ ÷ ÷ ÷



 ÷ ÷ ÷ ÷



 ÷ ÷ ÷ ÷



 ÷ ÷ ÷ ÷

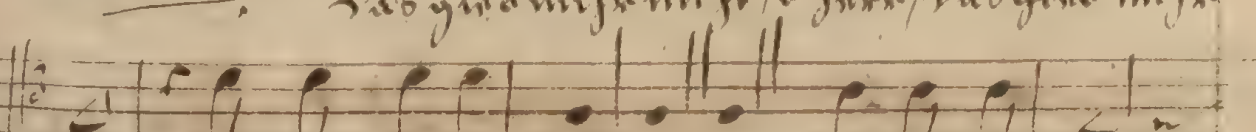

 ÷ ÷ ÷ ÷

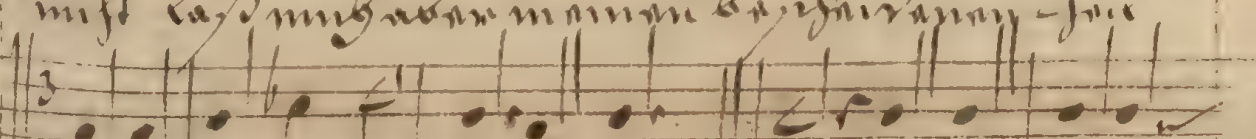

 ÷ ÷ ÷ ÷

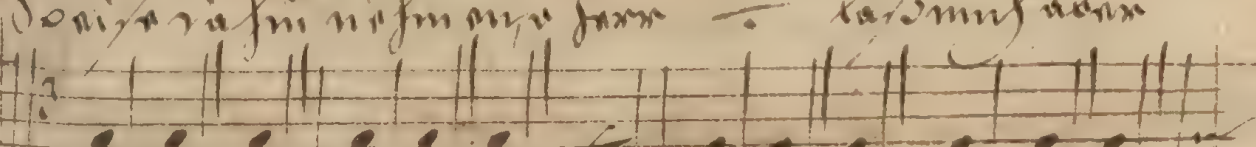
3 
 ion, das kömmt vom Jarnen

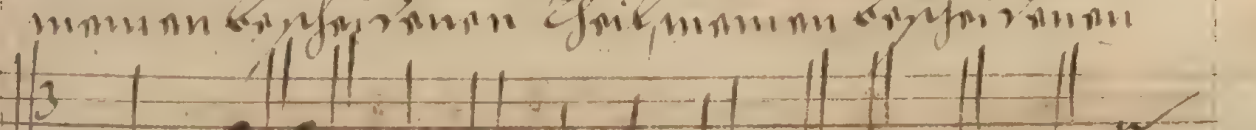

 ÷ ÷ ÷ ÷

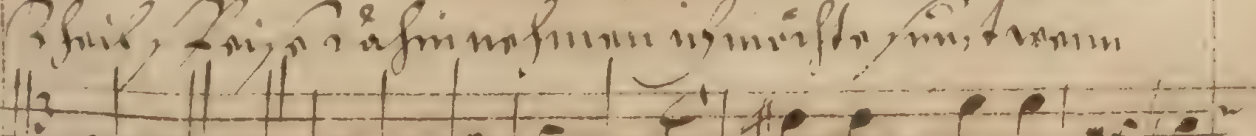

 ÷ ÷ ÷ ÷

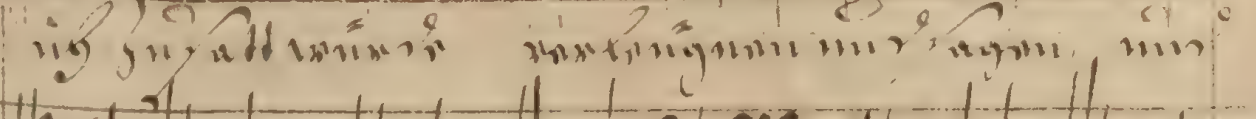

 ÷ ÷ ÷ ÷

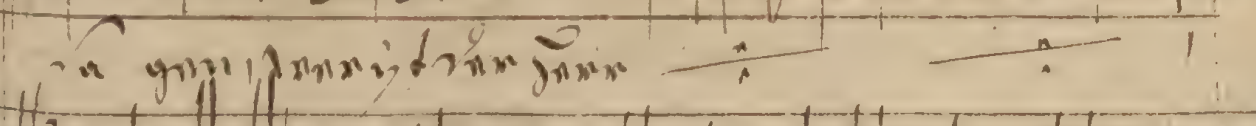

 ÷ ÷ ÷ ÷

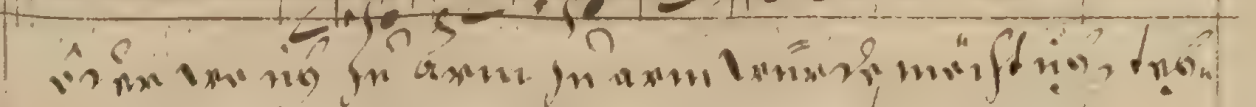

 ÷ ÷ ÷ ÷


 ÷ ÷ ÷ ÷


 ÷ ÷ ÷ ÷


 ÷ ÷ ÷ ÷


 ÷ ÷ ÷ ÷


 ÷ ÷ ÷ ÷

Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen Weltlich vergewisse
 mich an den Menschen mein
 Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein
 Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein

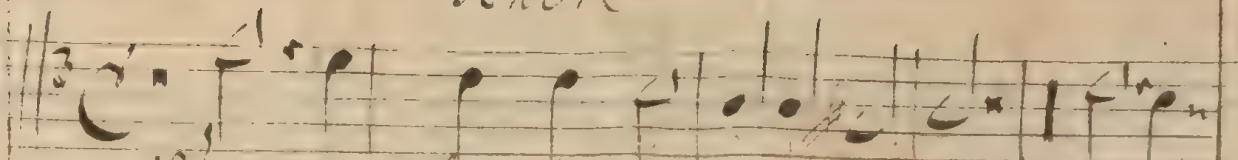
1.

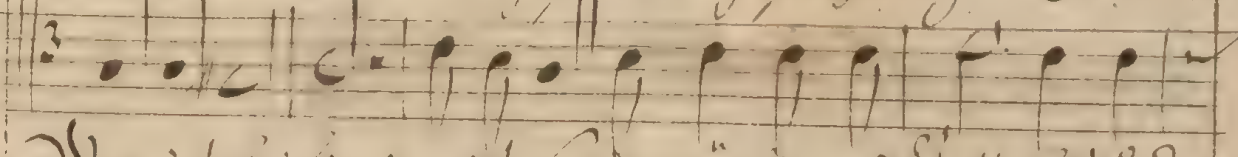
Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein
 Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein
 Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein

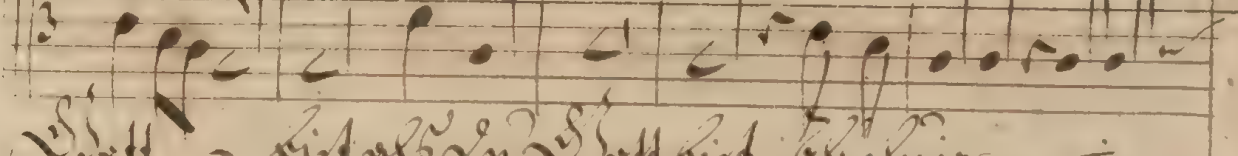
Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein
 Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein
 Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein


Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein
 Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein
 Ich, der ich in der Welt nicht
 mich an den Menschen mein

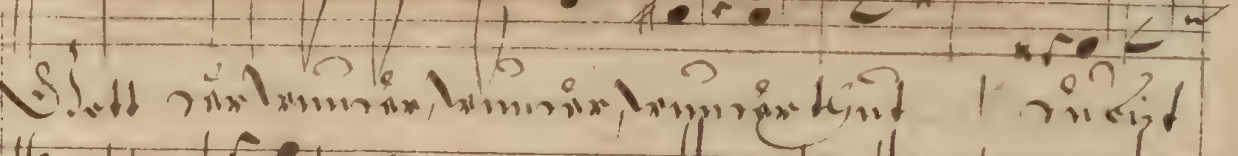
75

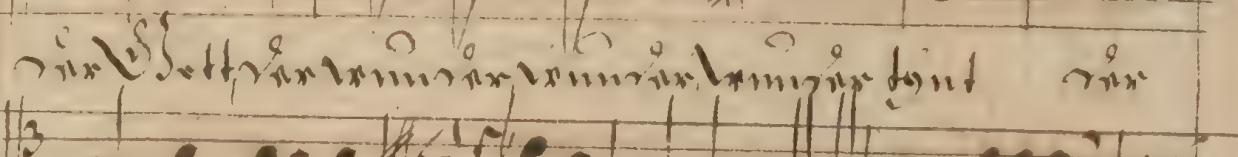


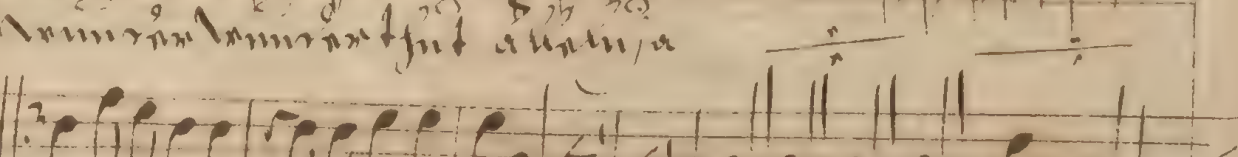
 Velttrinn Dag is hellig is hellig, Velttrinn
 

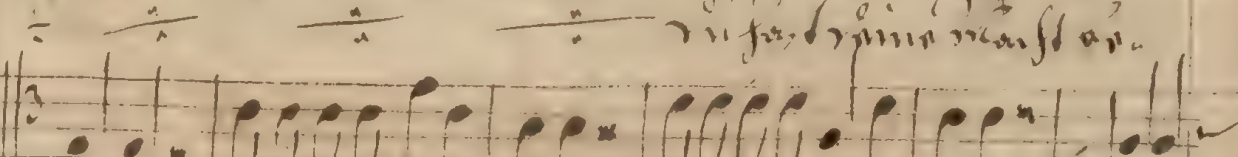
 Dag is hellig, Velttrinn mæstligan Velttrinn
 


 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

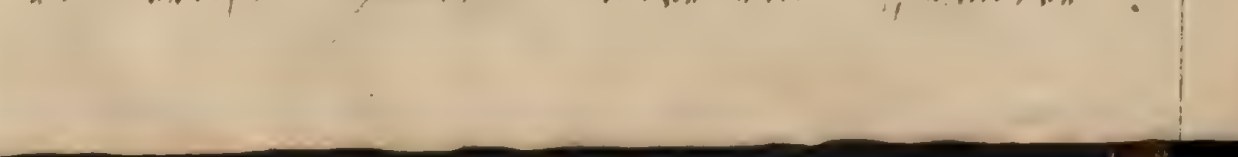
 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 


 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 


 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 


 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

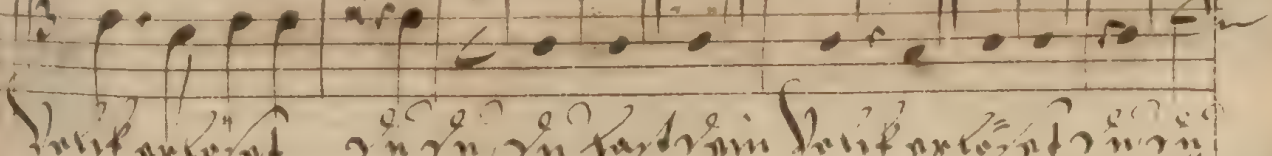
 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

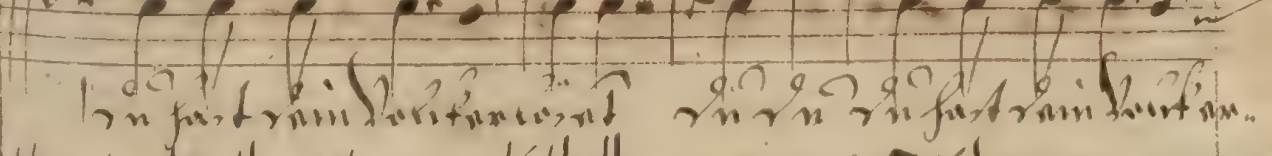
 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

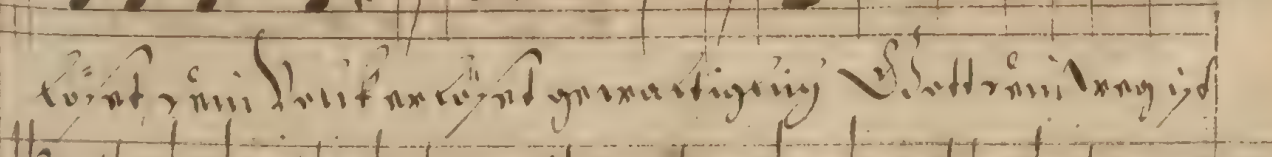


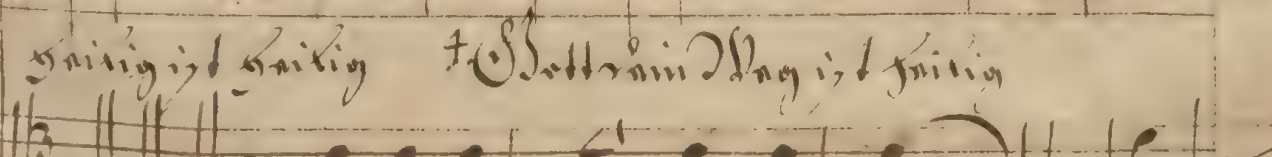
 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

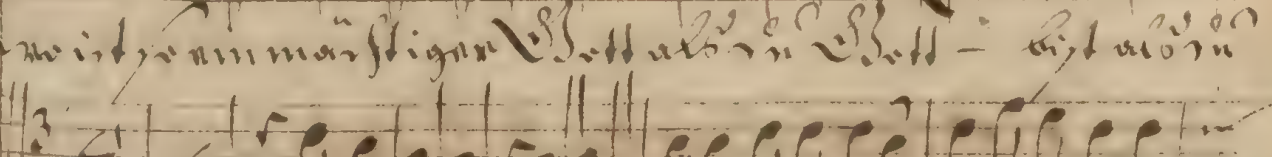
 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

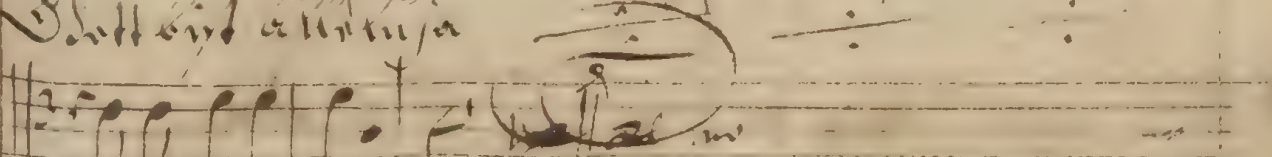
 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 


 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

 Velttrinn Velttrinn Velttrinn Velttrinn
 

Tenore

44.

O dulcissime Jesu O sanctissime Jesu
 Jesu O dulcissime Jesu O sanctissime Jesu
 dulcissime mitissime sanctissime dulcissime Jesu
 Jesu Christe O dulcissime Jesu O mi-
 tissime Jesu dulcissime mitissime sanctissime dul-
 cissime Jesu Jesu Christe quies Colatiam
 Animæ meæ Colati-um
 O dulcis Jesu O dulcis Jesu Jesu Jesu O dulcis
 Jesu dulcissime da Corde meo Te facili-
 tare O desiderando Te Te Te querere Te

Tenore.

querere O dulcis Jesu O dulcis Jesu Jesu
 O dulcis Jesu dulcissime da Corde meo
 O querendo Te invenire Te invenire Te
 Te amare amare da Jesu da
 da Jesu
 Te amare amare Te ama re.
 O Domine O Domine, Domine,
 Jesu Christe accre-te
 in
 Crucem veneratam, vulnera tam fœda et lœta.

45.

to potatum, et te to potatum de iracundia
 iracundia
 et te de iracundia
 ut vulnera tua, ut vulnera sint Remedium
 anima mea, adoro te
 ut vulnera tua sint Remedium
 anima mea ut vulnera tua
 sint Remedium anima mea et me
 et me

4. In omni generatione laus dantis tibi dantis

an, dantis tibi dantis, 3. In omni generatione
 mag. von der Dins, von der Dins Veltab, In
 In, In omni generatione dantis tibi dantis
 von der Dins, von der Dins, von der Dins
 In, In omni generatione dantis tibi dantis
 mag. von der Dins, von der Dins
 In, In omni generatione dantis tibi dantis
 mag. von der Dins, von der Dins
 In, In omni generatione dantis tibi dantis
 mag. von der Dins, von der Dins

157

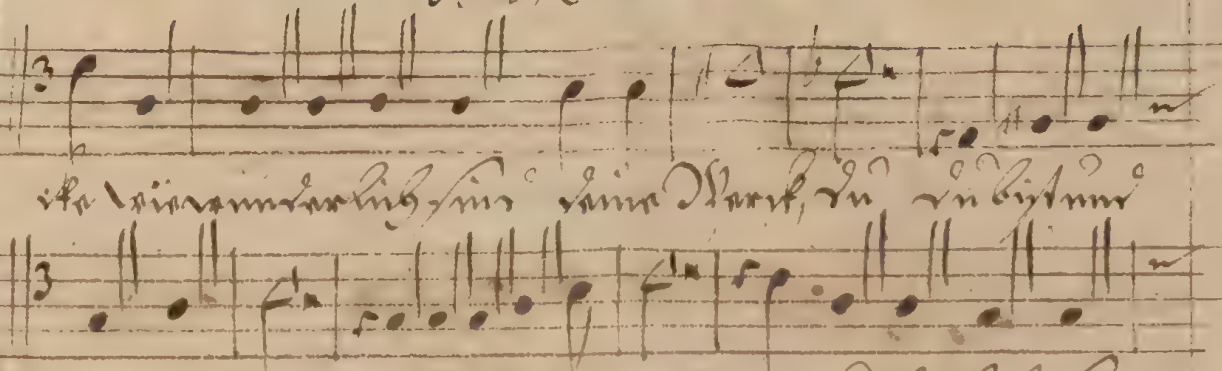
[illegible]

728.

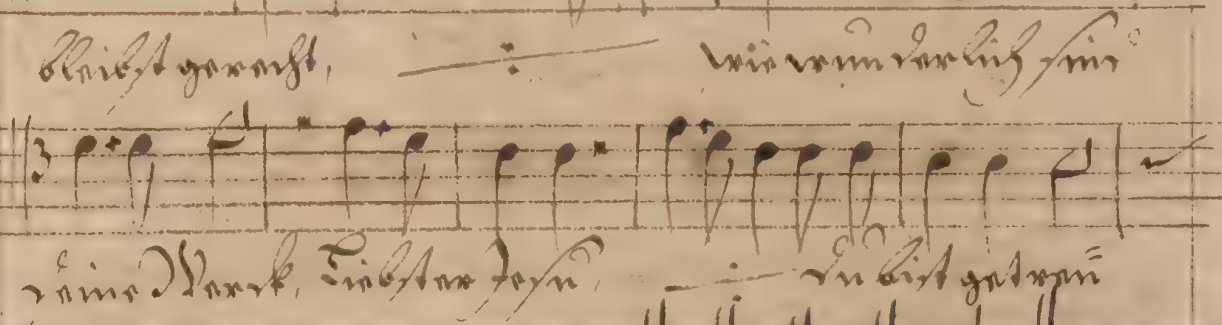
[illegible]

directe

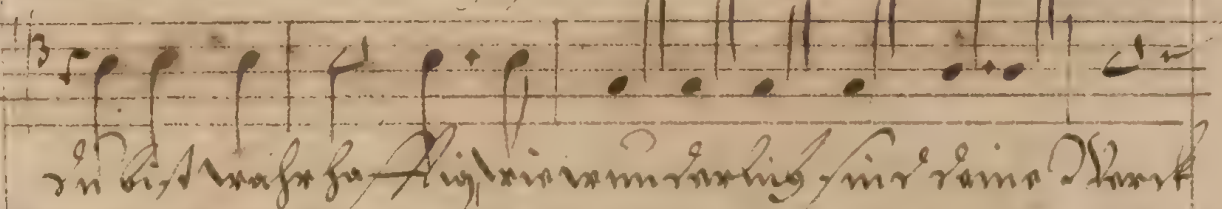
[illegible]



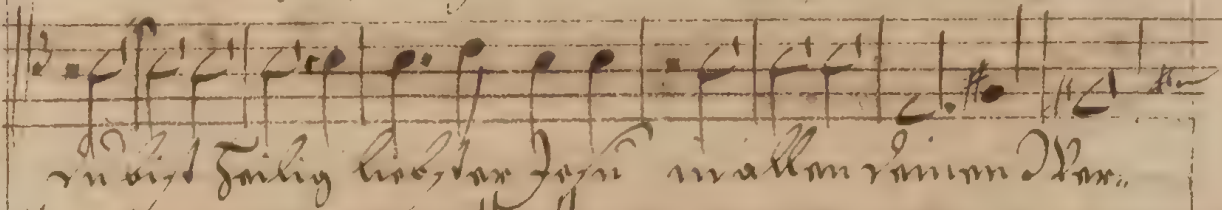
ich verurtheile dich, mein König, du bist mein



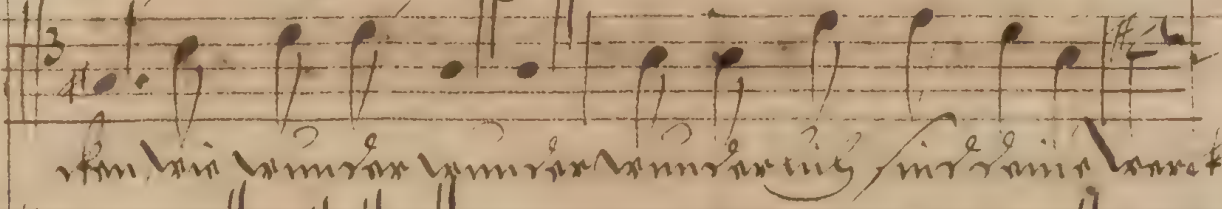
liebster Herr, wie mein Herr, mein



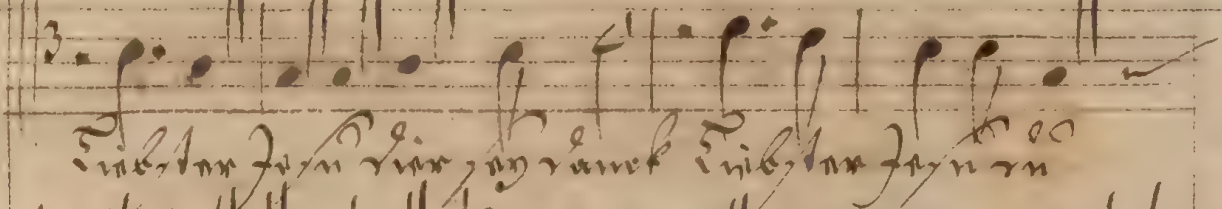
mein Herr, lieber Herr, du bist mein



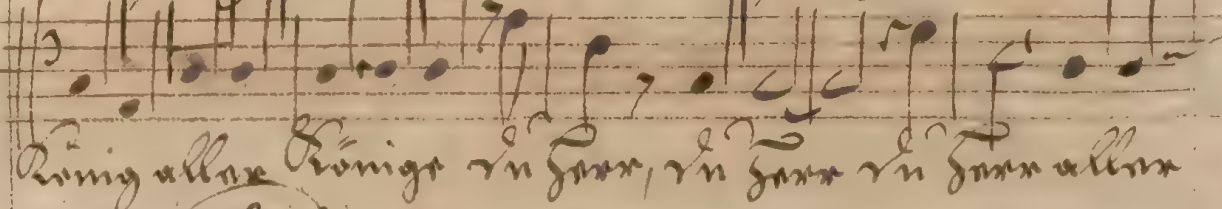
du bist mein Herr, wie mein Herr, mein



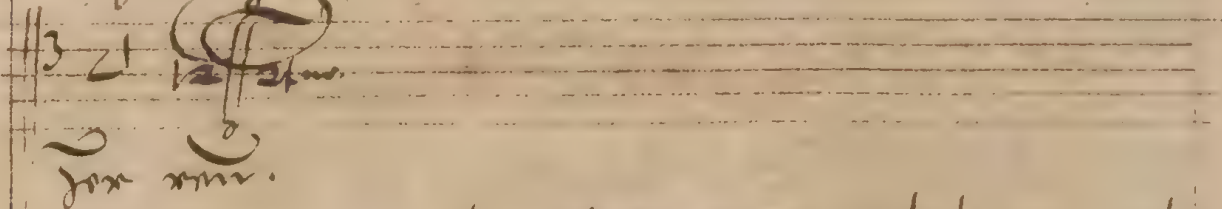
mein Herr, lieber Herr, du bist mein



mein Herr, lieber Herr, du bist mein



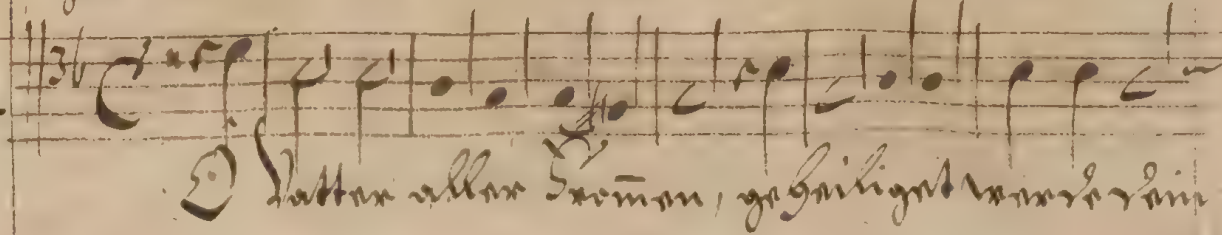
mein Herr, lieber Herr, du bist mein



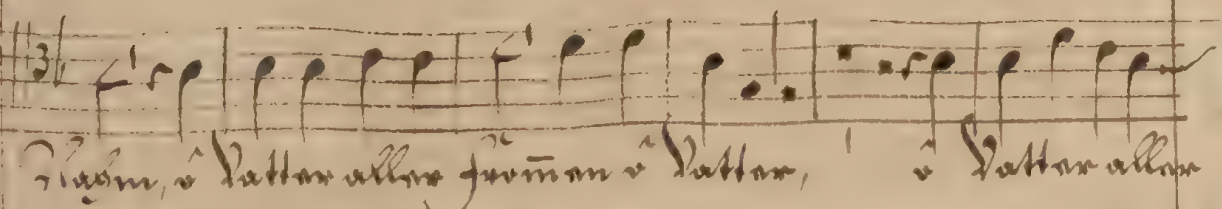
mein Herr, lieber Herr, du bist mein

der Herr.

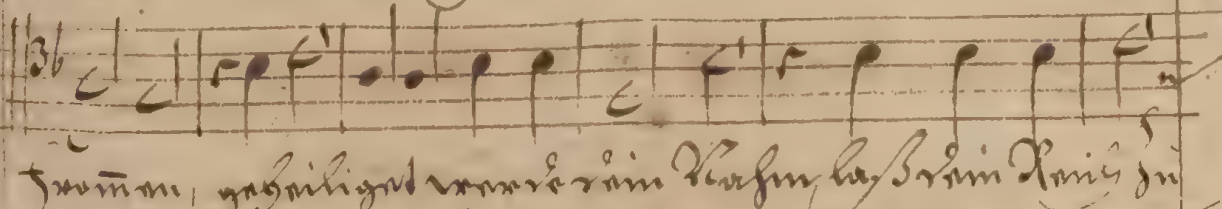
54



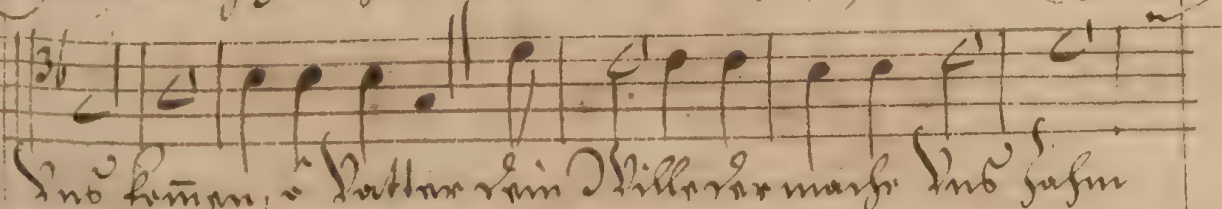
O Vater aller Herren, gütigst wie ein



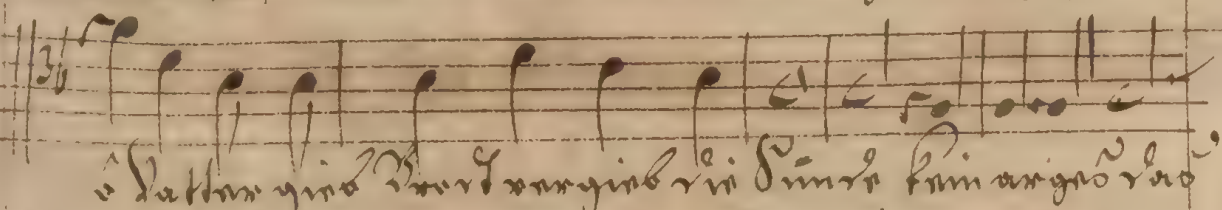
Herr, O Vater aller Herren, gütigst wie ein



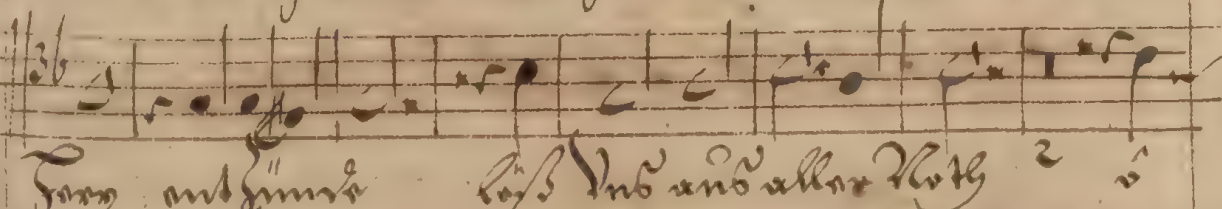
Herr, gütigst wie ein Herr, wie ein Herr



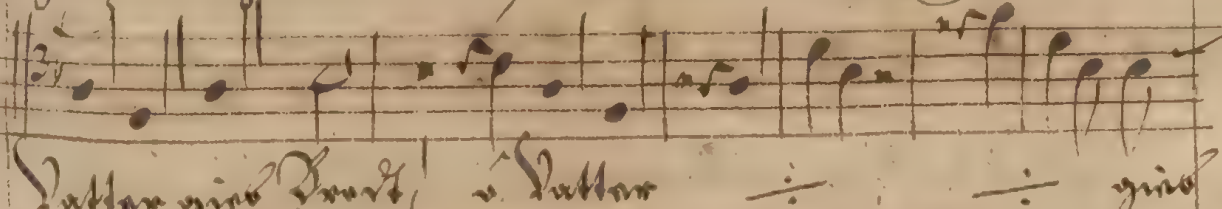
Herr, gütigst wie ein Herr, wie ein Herr



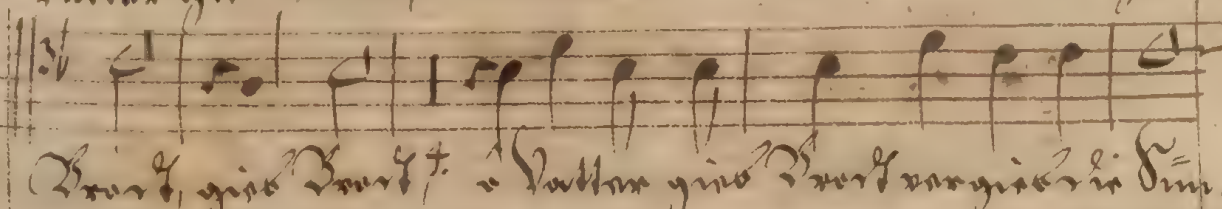
Herr, gütigst wie ein Herr, wie ein Herr



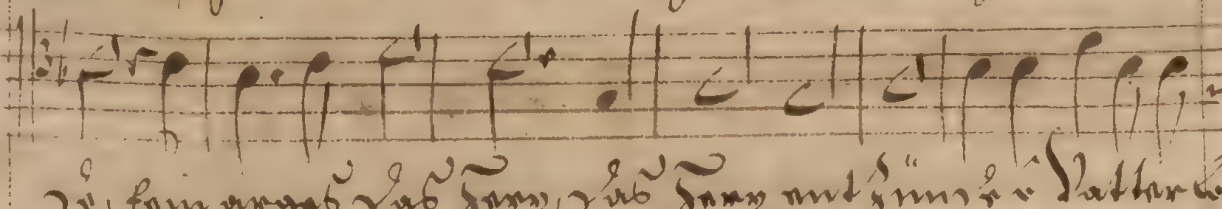
Herr, gütigst wie ein Herr, wie ein Herr



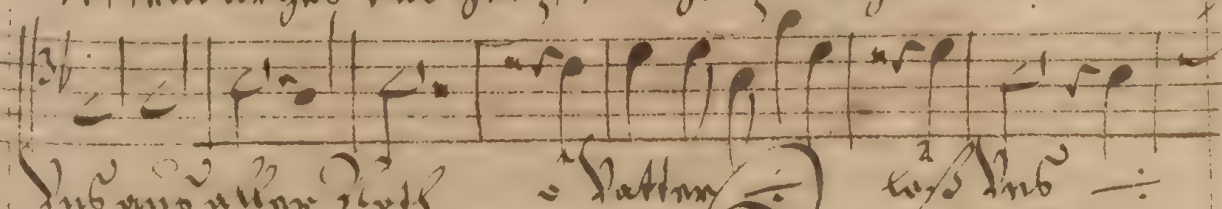
Herr, gütigst wie ein Herr, wie ein Herr



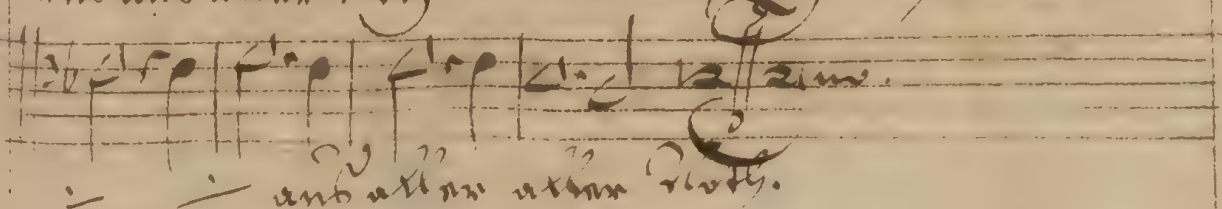
Herr, gütigst wie ein Herr, wie ein Herr



Herr, gütigst wie ein Herr, wie ein Herr



Herr, gütigst wie ein Herr, wie ein Herr



Herr, gütigst wie ein Herr, wie ein Herr

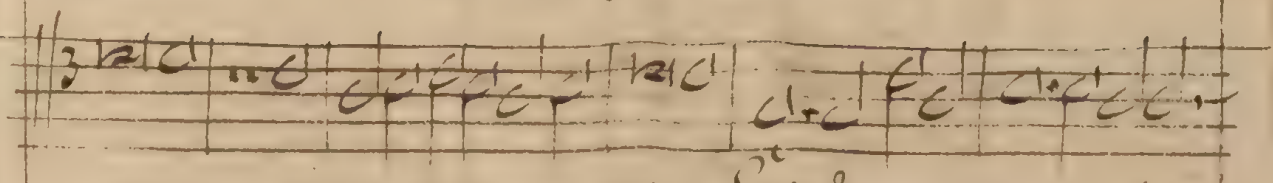
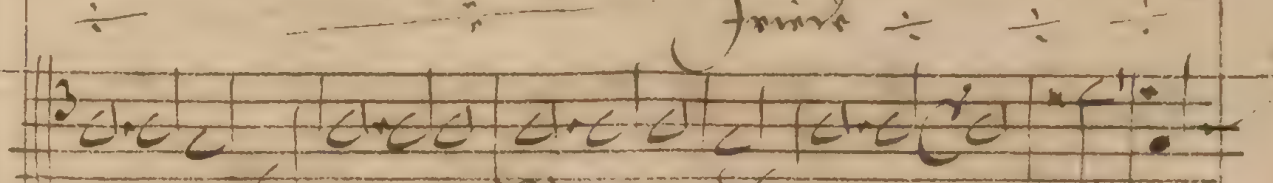
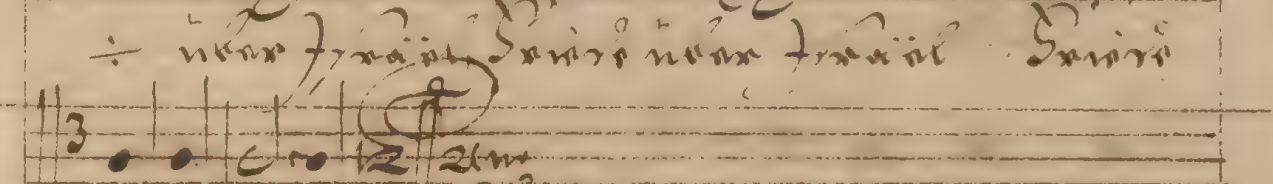


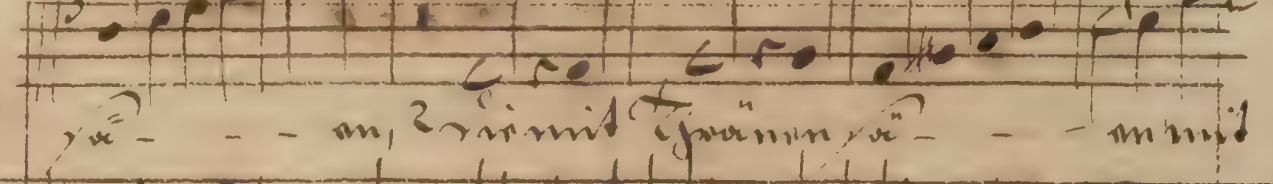

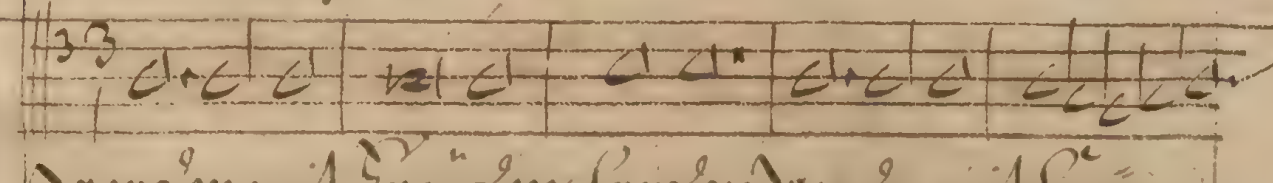
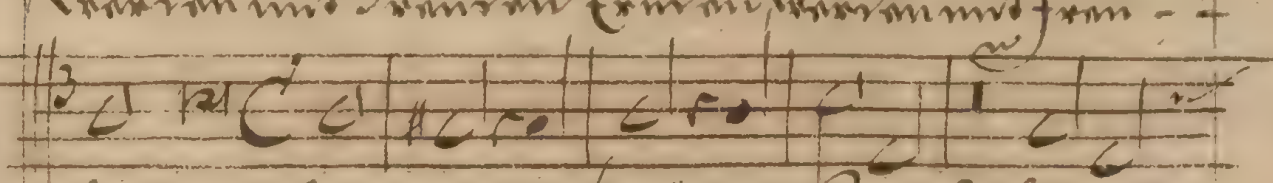
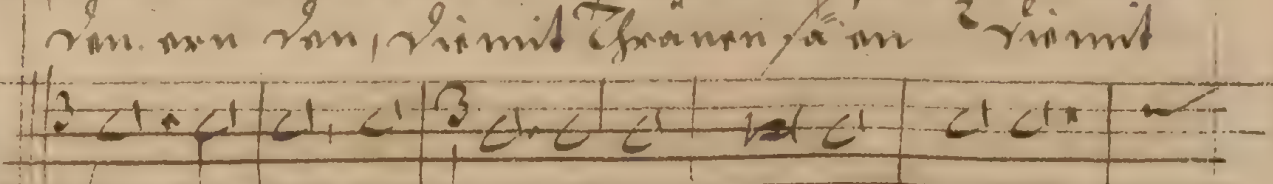
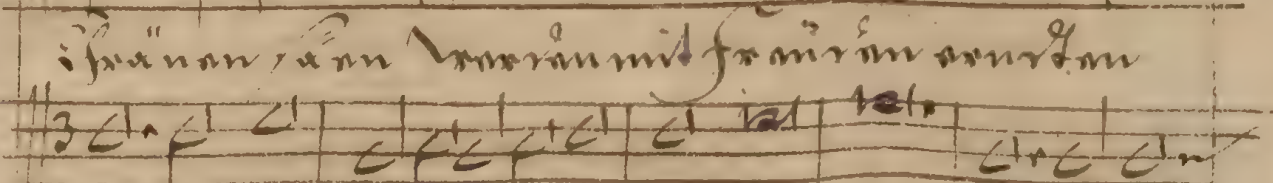
Tenore.

[illegible]

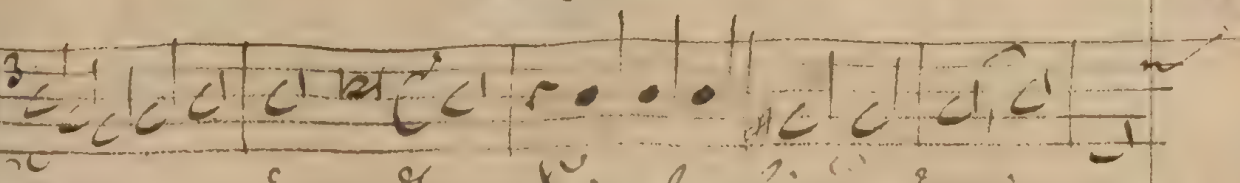
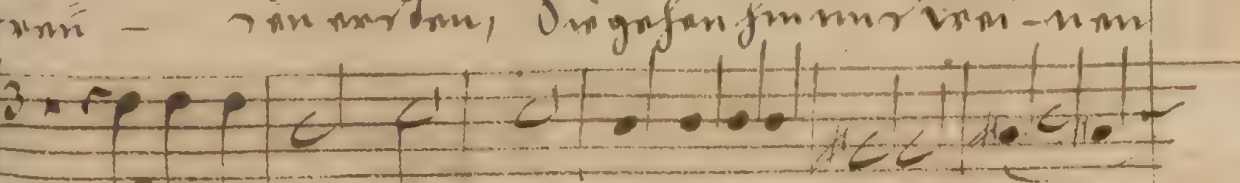
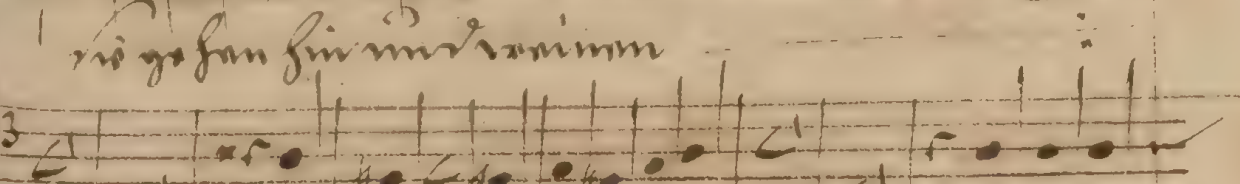
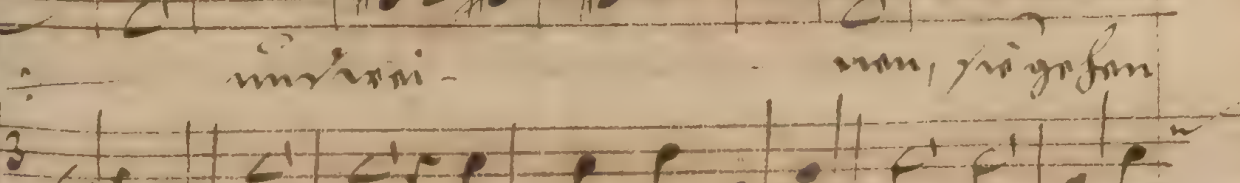
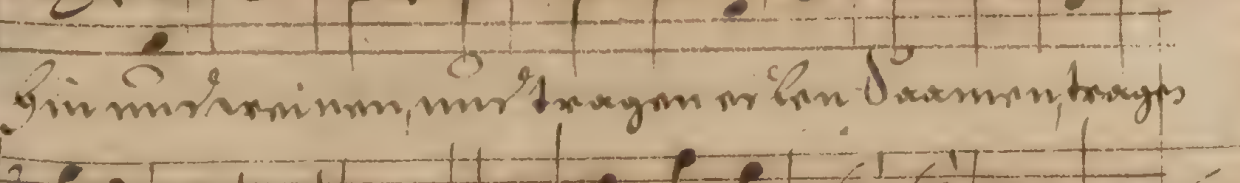
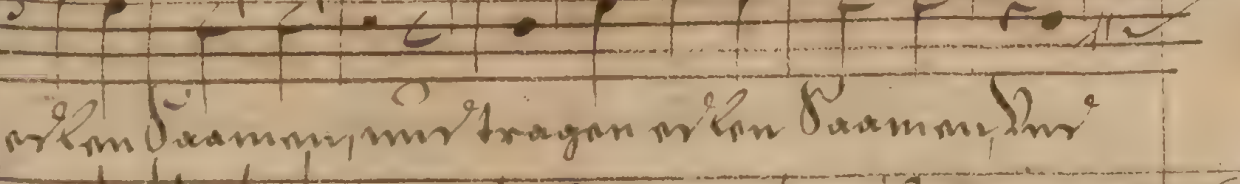
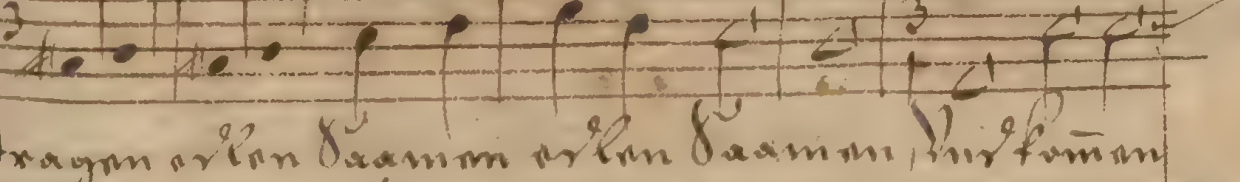
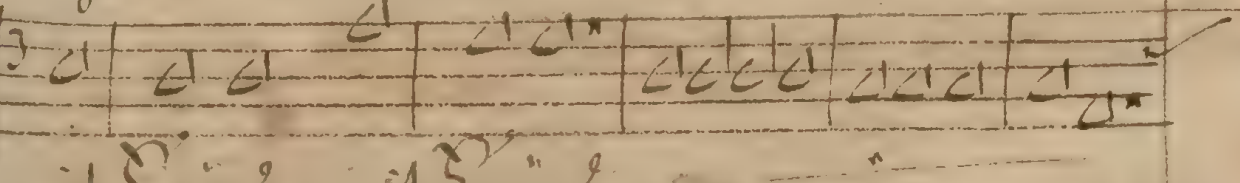
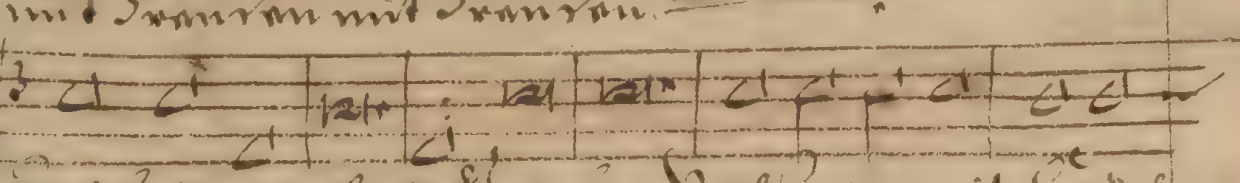
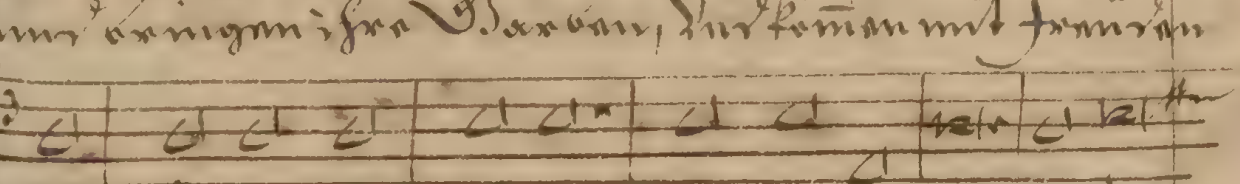
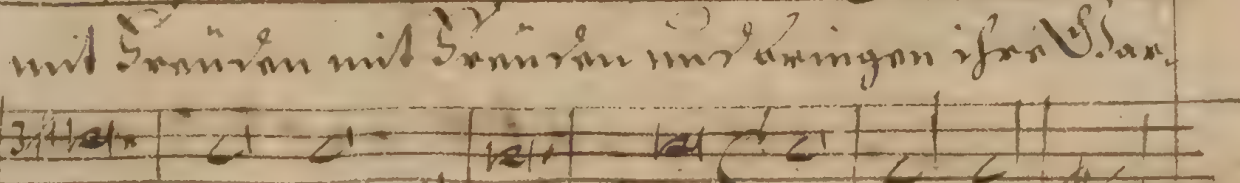
Tenore.

[illegible]

Tenore


 fann - rän arden, rü geseu fän nür rän - nän

 rü geseu fän nür rän nän

 nür rän - nän, rü geseu

 fän nür rän nän, nür tragen or län daamen, tragen

 or län daamen, nür tragen or län daamen, nür

 tragen or län daamen or län daamen, nür koman

 mit rän rän mit rän rän - -

 rän. rän rän, rü mit rän rän rän rü mit

 rän rän rän rän rän rän mit rän rän rän rän

 rän rän mit rän rän rän rän mit

 rän rän mit rän rän rän rän mit

Tenore.


 fann - rän arden, rü geseu fän nür rän - nän

 rü geseu fän nür rän nän

 nür rän - nän, rü geseu

 fän nür rän nän, nür tragen or län daamen, tragen

 or län daamen, nür tragen or län daamen, nür

 tragen or län daamen or län daamen, nür koman

 mit rän rän mit rän rän - -

 rän. rän rän, rü mit rän rän rän rü mit

 rän rän rän rän rän rän mit rän rän rän rän

 rän rän mit rän rän rän rän mit

 rän rän mit rän rän rän rän mit

Page 2.

ihre Frau

am

58.

$$\text{Sinn} \div \div \text{gr. Sinn} \div \text{Sinn} \div$$

2012 11 12

4. Samm Vub is Smita van Samlan

$\frac{y^2 + yz + z^2}{yz} \div \frac{y^2 + yz + z^2}{yz}$

in dem Aufst. Sante der das Land groß sein.

Wahrheit ist Christus von Gott, & Mensch, Mensch,

Donnerstag den 2ten März 1744 3. mal in der Kirche

3 main fountain, main foot, main wall main

Pro, l'unain Tage ynnin Ba, n'lain, & Ba, n'lain moin Ba, n'

Ein vfmmanne — — — — — : — — — — —

Tenore 2.

Donnerstag mein Trost, mein Tag, mein Trost, mein

Sagt man Byrdin, mach mir ein reinen A. Bat.

tuam 4. In xum in mairab Daron Daron

La Signora mi ha

Der Herr

Exa^o in in m^onas Jaron Samarcani, Exa^o in

allan hoo, tab In nim. xpa. in. in nimio paxan

Der Sammelstein mein Zehntstein mein Zehntstein 9090

mein, mein ^{For}stlein so rüchig und so 5 70

Leipzig, 18. 10. 1899

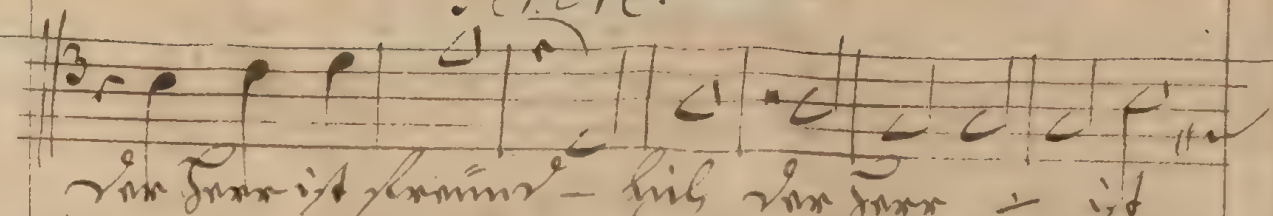
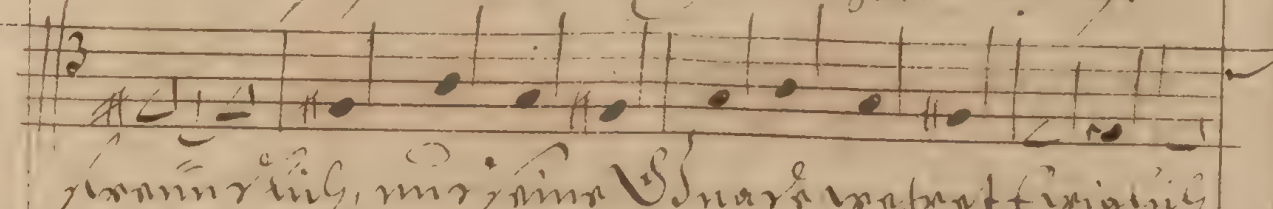
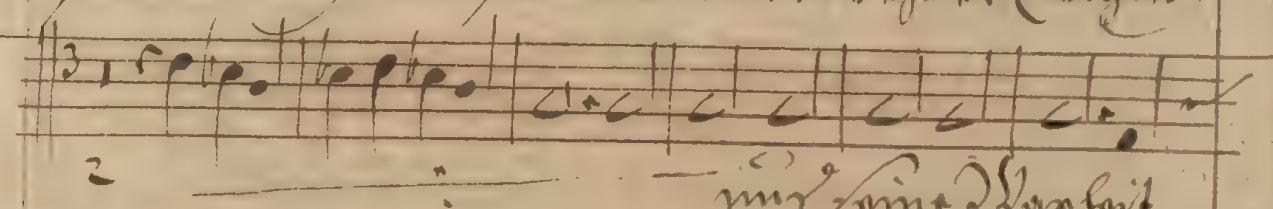
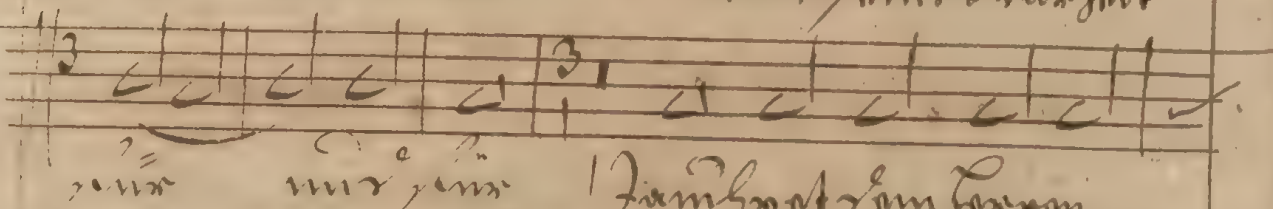
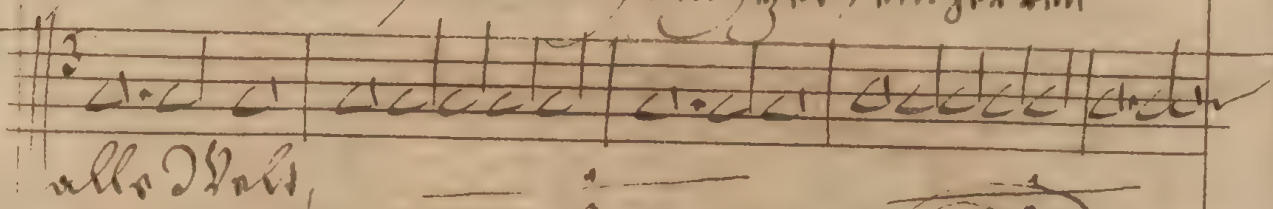
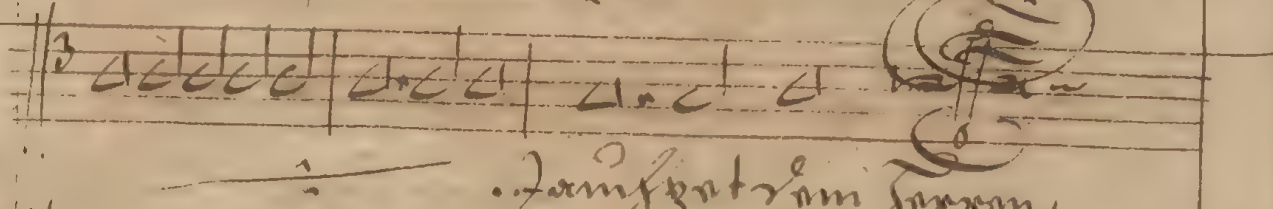

Page 2.

[illegible]

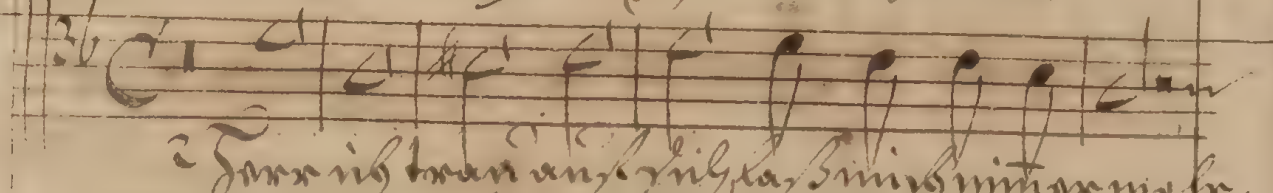
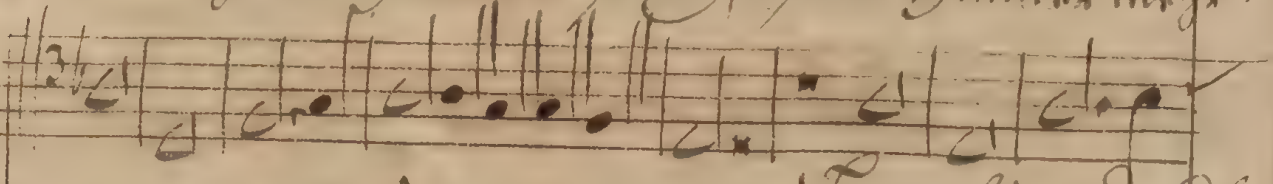

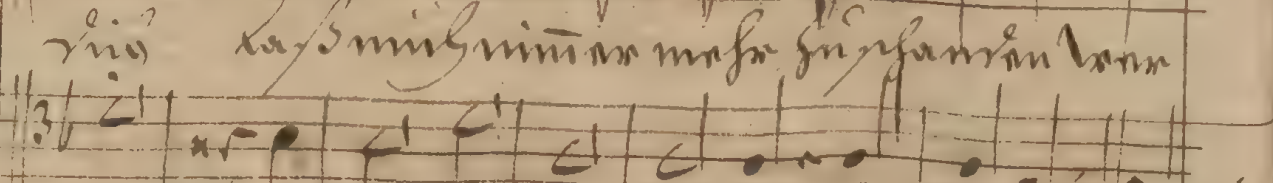
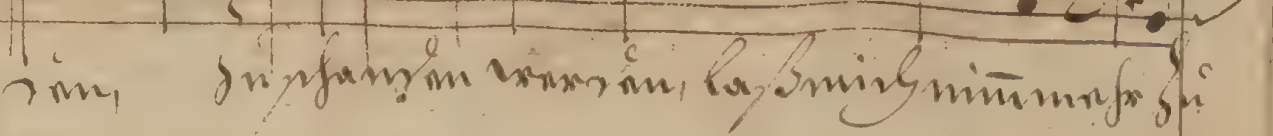
Tenure 2.

Kommet her, wir singen,
 mit Lauten 3 erklingt
 O, Ihr frommen Väter, O, Ihr frommen Väter
 Ihr sollt uns leiten, wir sind verloren,
 Ihr sollt uns leiten, in euren Händen
 O, Ihr frommen Väter, O, Ihr frommen Väter
 mit Lauten, in euren Händen
 O, Ihr frommen Väter, O, Ihr frommen Väter
 mit Lauten, in euren Händen

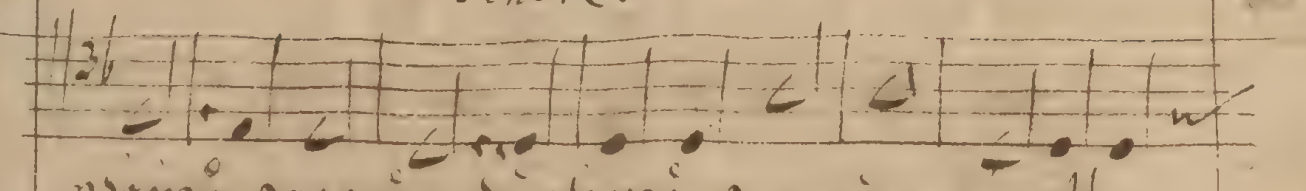
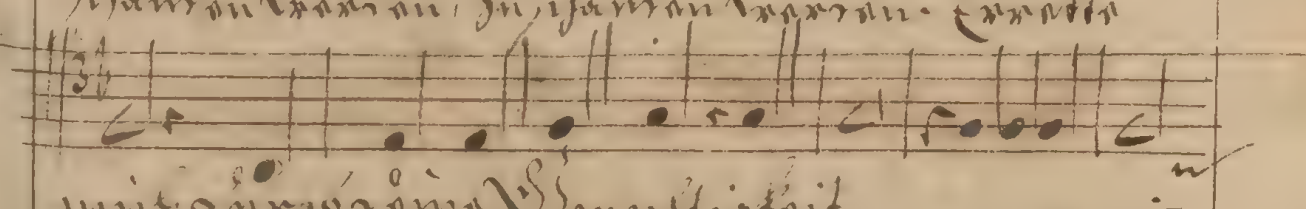
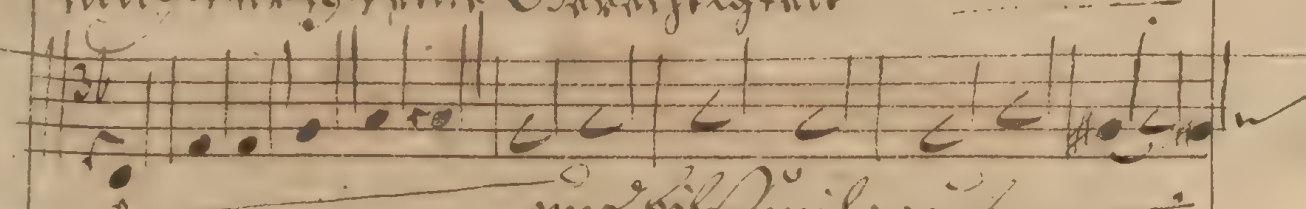
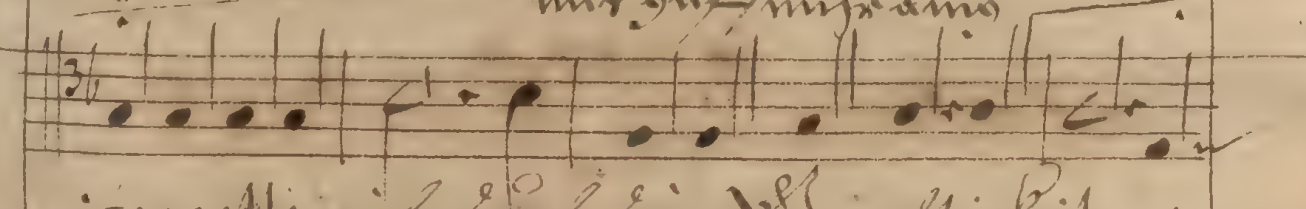
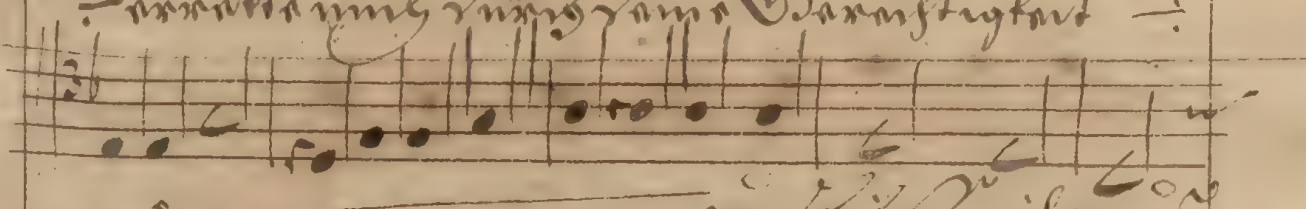
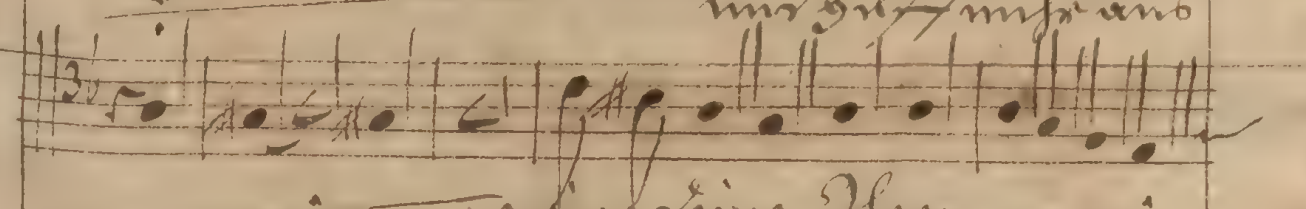
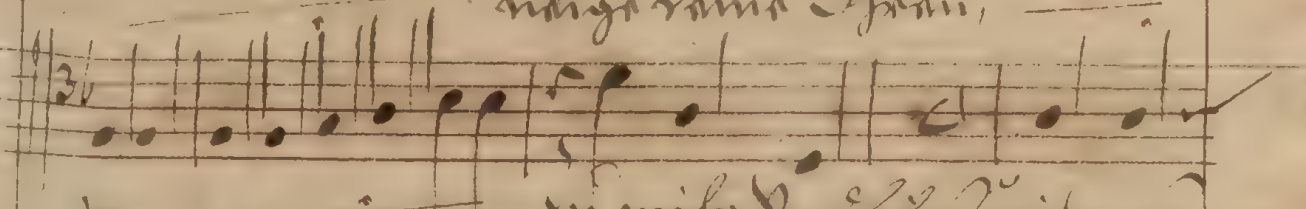
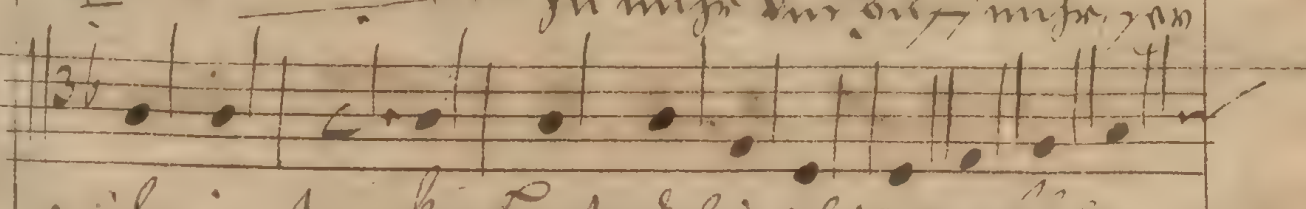
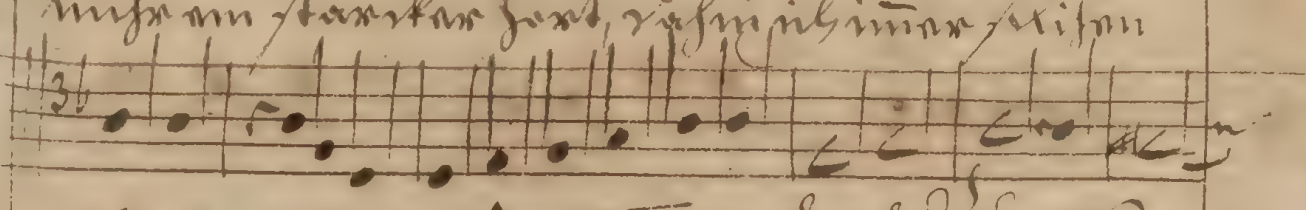
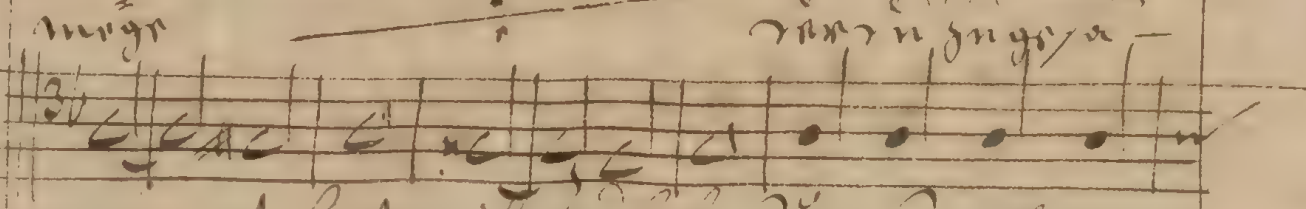
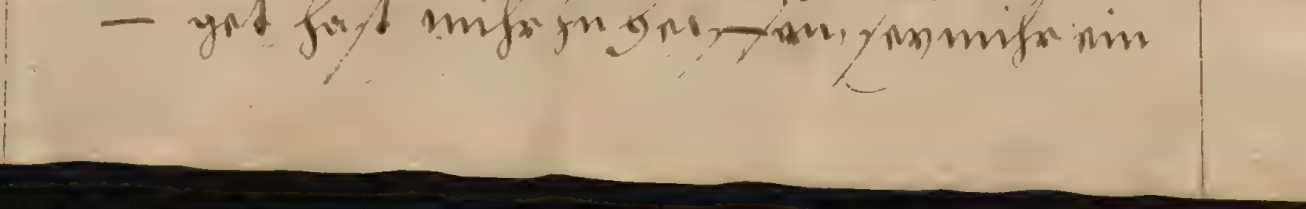
Terce.


 Der Herr ist mein Zuversicht

 und meine Zuversicht ist

 in ihm

 und meine Zuversicht

 ist in ihm

 und meine Zuversicht

 ist in ihm

R.


 Der Herr ist mein Zuversicht

 und meine Zuversicht ist

 in ihm

 und meine Zuversicht

 ist in ihm

Terce.


 Der Herr ist mein Zuversicht

 und meine Zuversicht ist

 in ihm

 und meine Zuversicht

 ist in ihm

 und meine Zuversicht

 ist in ihm

 und meine Zuversicht

 ist in ihm

 und meine Zuversicht

 ist in ihm

Tempore

1. System:
 1. Lasset uns den Herrn in unserm Leben loben
 2. den Herrn in unserm Leben loben
 3. den Herrn in unserm Leben loben

2. System:
 1. In dem Himmel und auf Erden
 2. In dem Himmel und auf Erden
 3. In dem Himmel und auf Erden

3. System:
 1. Und wir danken dir, o Herr, unserm Gott
 2. Und wir danken dir, o Herr, unserm Gott
 3. Und wir danken dir, o Herr, unserm Gott

Tempore

1. System:
 1. In dem Himmel und auf Erden
 2. In dem Himmel und auf Erden
 3. In dem Himmel und auf Erden

2. System:
 1. Und wir danken dir, o Herr, unserm Gott
 2. Und wir danken dir, o Herr, unserm Gott
 3. Und wir danken dir, o Herr, unserm Gott

3. System:
 1. In dem Himmel und auf Erden
 2. In dem Himmel und auf Erden
 3. In dem Himmel und auf Erden

in dem lebendigen Gott
 mein Leben und Heil, mein
 in dem lebendigen Gott
 in dem lebendigen Gott.

Wachet auf, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme

bestimmt
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 bestimmt ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme
 ruft uns die Stimme, ruft uns die Stimme

Senore.

[illegible]

IGNORE.

[illegible]

ALTE

ganzigst
 3. hab mich mein nicht hat,
 in dem mein
 i. mich
 in dem
 allein ich rief gerührt gete,
 gete, in dem, allein ich rief gerührt gete,
 in ich rief gerührt gete,
 3. hab ich rief mich, - ligher mich
 ligher in dem

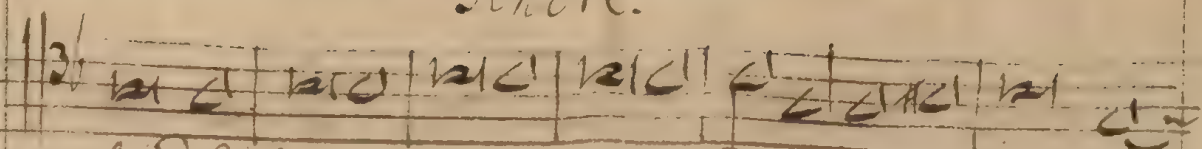
ALTE

3. hab ich rief mich, ligher mich
 in dem
 in dem, ligher, ligher, ligher
 in dem, ligher, ligher, ligher
 mich in dem
 9. Ich will mich so ganz
 ganz, in dem, ligher, in dem, ligher
 in dem, ligher, in dem, ligher
 Ich will mich so ganz, in dem, ligher
 in dem, ligher, in dem, ligher

3/4 *Antlich ver - misse, Disan röh ÷ mir anhöre*
 3/4 *mir anhöre mich Dax main Velt, nfan röh ÷ ÷ ÷*
 3/4 *mir anhöre mich Dax main Velt dan lang soling*
 3/4 *sohm in mainen Dax mir mich ang -*
 3/4 *- - - dan in mainen Dax an tag -*
 3/4 *sig d'riplang sol, sig main Dax sol, sig main*
 3/4 *faier nax mich anhö - - - dan sol lang, si*
 3/4 *sig main faier nax mich anhörm, ÷*
 3/4 *Disan röh ÷*
 3/4 *mir anhöre mich Dax main Velt, nfan röh*

3/4 *÷ ÷ ÷ mir anhöre mich Dax main*
 3/4 *Velt, soling to maine angan*
 3/4 *ra, sig mist im Dax ant, sig*
 3/4 *ra, sig main faier mist röhme an, an main*
 3/4 *maistig an, ra, sig main Dax mist röhme*
 3/4 *an, an main maich - sig an, an, an main*
 3/4 *Dax an, an, sig mist, an, an ra, sig ra, an, an*
 3/4 *sig, mir maine Dax an, an, sig mist*
 3/4 *an, an, ra, sig ra, an, an, sig*
 3/4 *Disan röh ÷ mir anhöre mich Dax main Velt*

Tenore.



gan sing, — — — — — unser frommig Gern



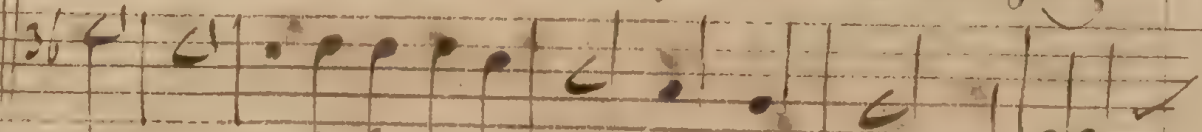
mein Velt.



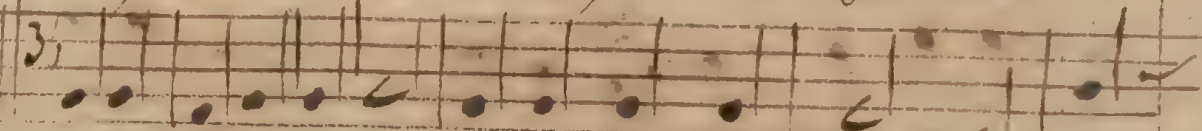
3 Gedenke Enthanen Gern,



— — — — — unser Vngedenk sein Gern



— — — — — unser Gedenke Enthanen Gern,



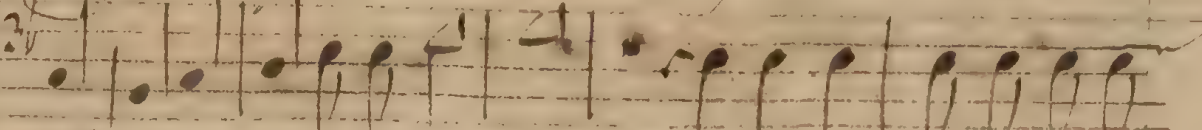
— — — — — unser Vngedenk sein



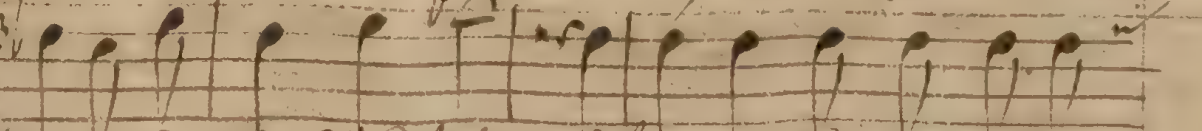
Gern unser Gedenke, unser Vngedenk sein



Gern unser Gedenke 2 Gedenke Enthanen Gern

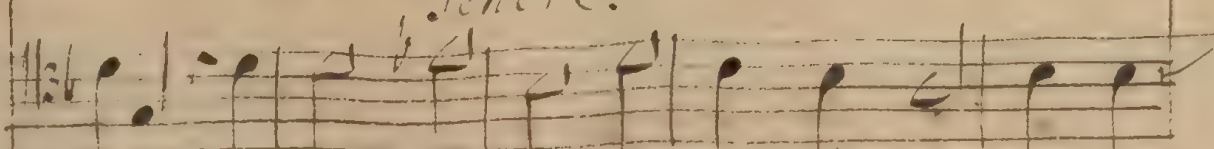


— — — — — Gedenke Enthanen



— — — — — Vngedenke unser Gedenke Enthanen

Tenore.



— — — — — Vngedenke unser Gedenke Enthanen Gern



— — — — — Gedenke Enthanen Gern



— — — — — Gedenke Enthanen Gern



— — — — — Gedenke Enthanen Gern



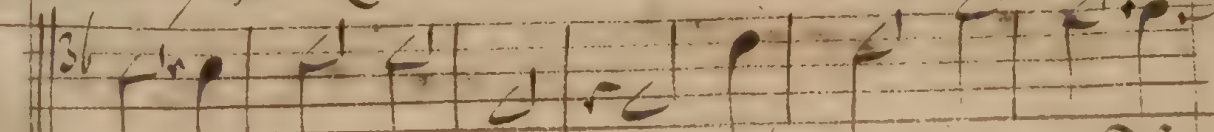
— — — — — Gedenke Enthanen Gern



— — — — — Gedenke Enthanen Gern



— — — — — Gedenke Enthanen Gern



— — — — — Gedenke Enthanen Gern



— — — — — Gedenke Enthanen Gern



— — — — — Gedenke Enthanen Gern

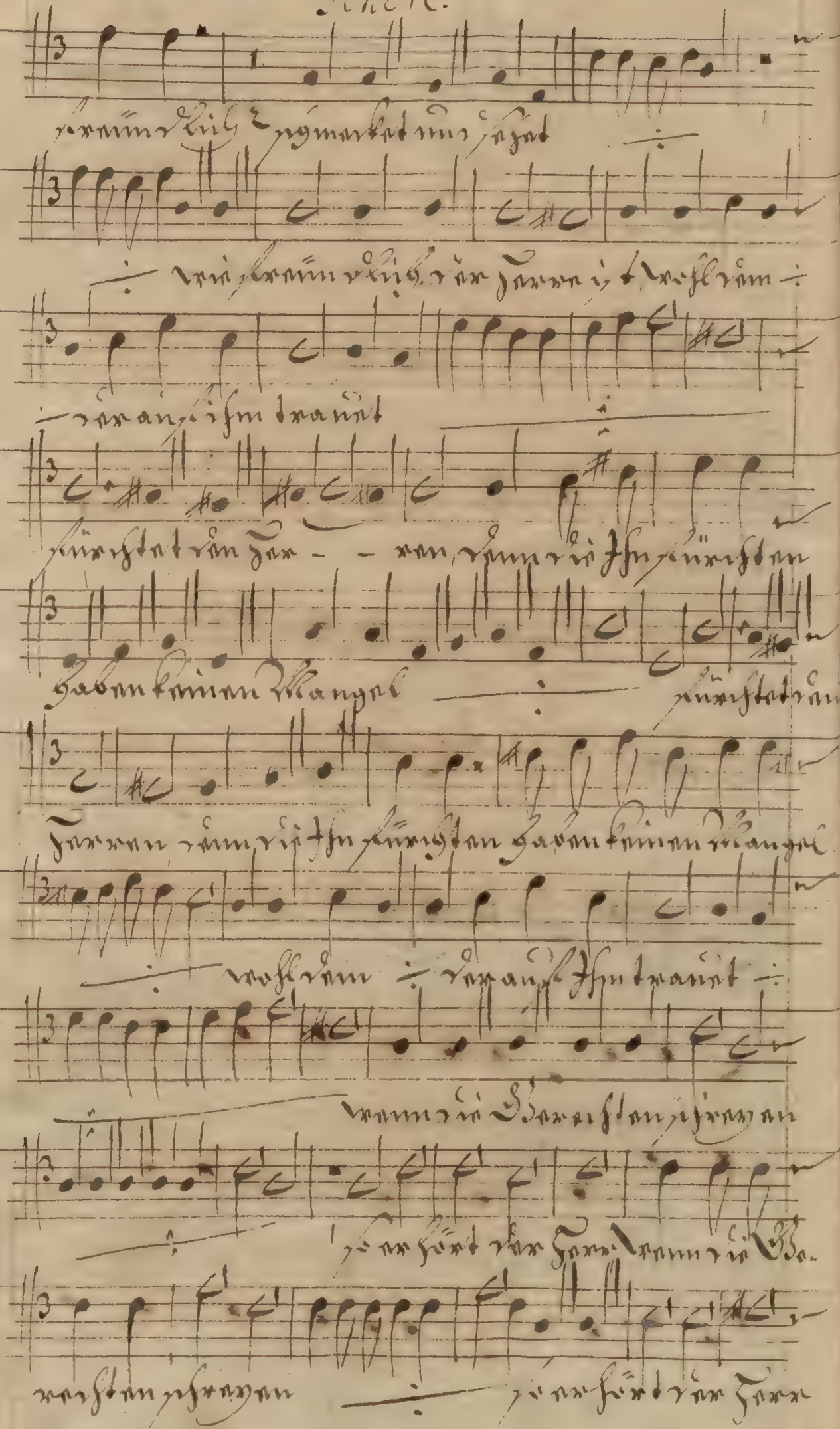
Tenore

länstöring and jion
Ergerminto alla raima Sopri 3-4
Vran-De-For mui de latt som mui de latt som dar
ia Ergerminto alla raima Sopri 3-4
xal, Ergerminto alla raima Sopri 3-4
mior xal alla raima Sopri 3-4
Mior xal alla raima Sopri 3-4
Sui-De-For mui de latt som mui de latt som dar
allan ja - - allan ja - - allan
ja - - allan ja - - allan

Tenore

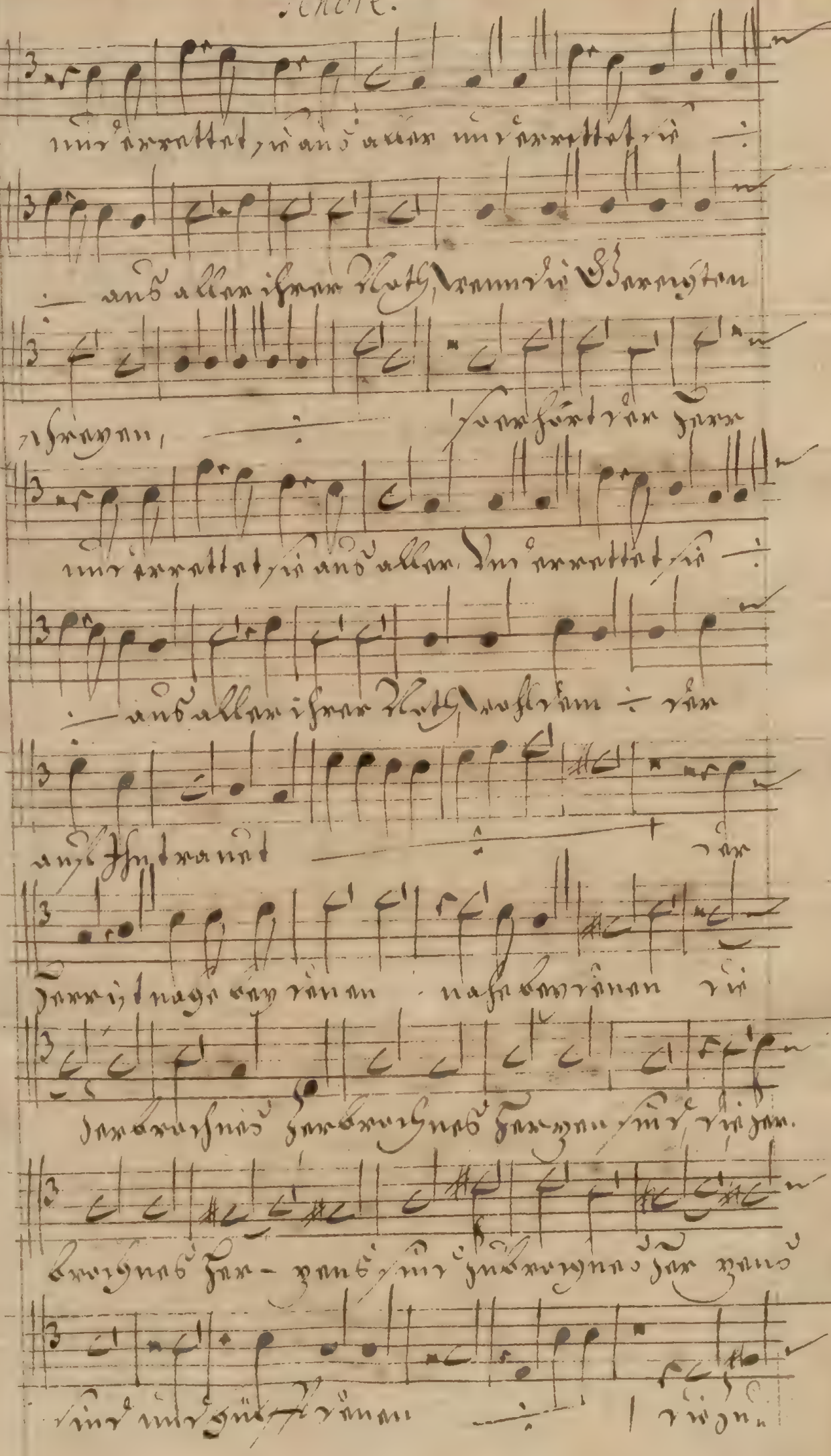
allan ja - - allan ja - - allan
allan ja - - allan ja - - allan
Sui-De-For mui de latt som mui de latt som dar
allan ja - - allan ja - - allan
ja - - allan ja - - allan
allan ja - - allan ja - - allan
Sui-De-For mui de latt som mui de latt som dar
allan ja - - allan ja - - allan
ja - - allan ja - - allan

Tenore.

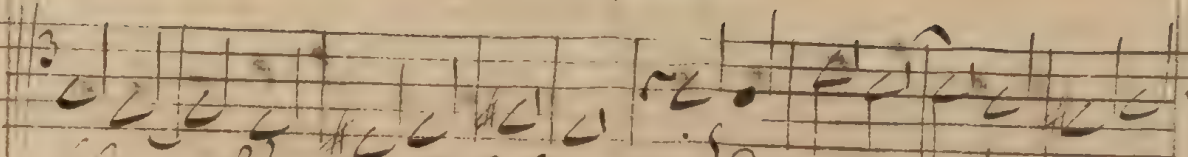


 Ich bin ein armer Sünder
 und alle meine Sünden
 sind vor dir, o Gott,
 wie Rauch vor dem Wind.
 Erbarme dich über mich,
 o Gott, denn du bist
 unser Herr und unser
 Gott. Erbarme dich
 über mich, o Gott,
 denn du bist unser
 Herr und unser Gott.
 Erbarme dich über mich,
 o Gott, denn du bist
 unser Herr und unser
 Gott.


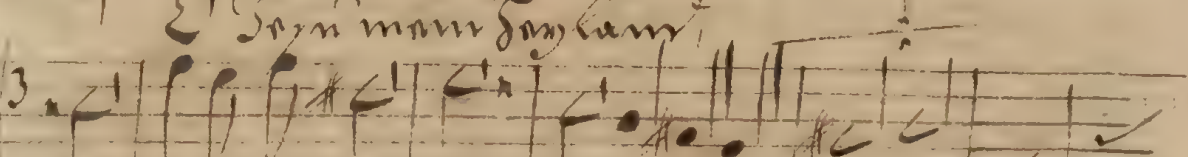
Tenore.

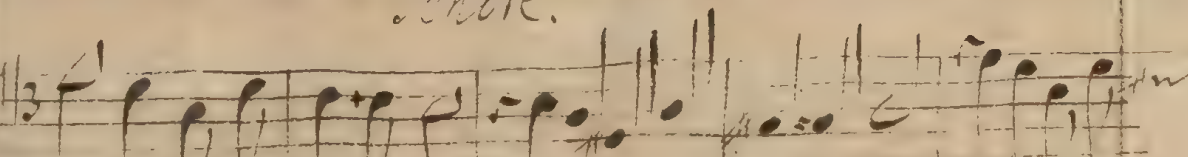


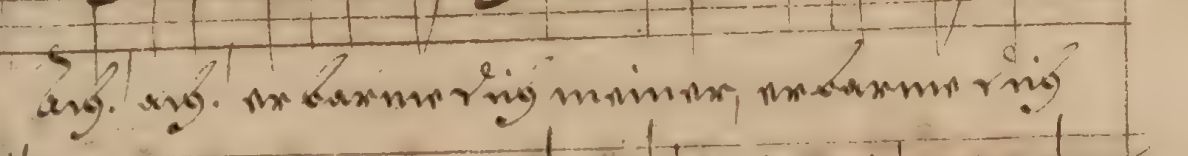
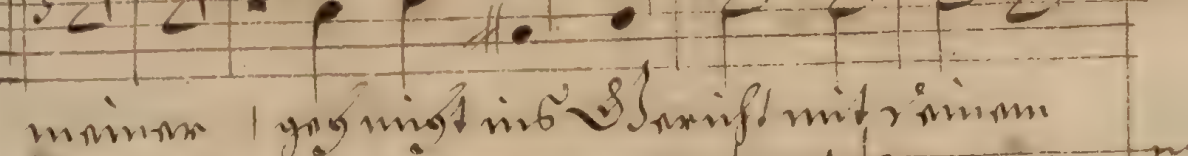
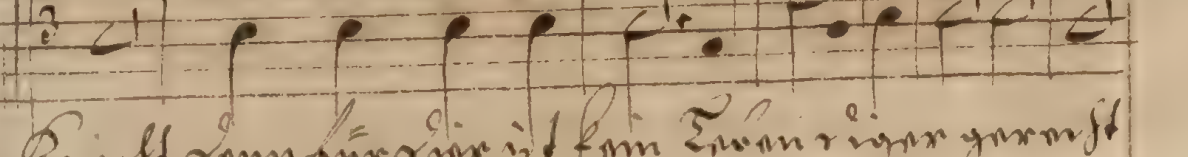
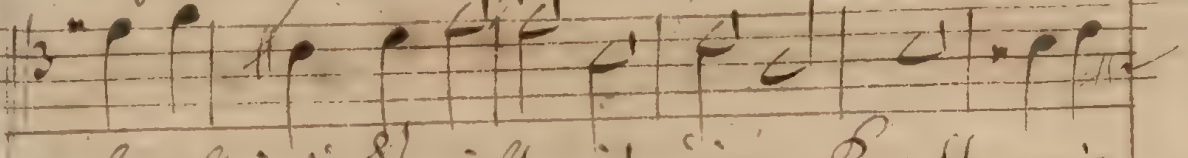
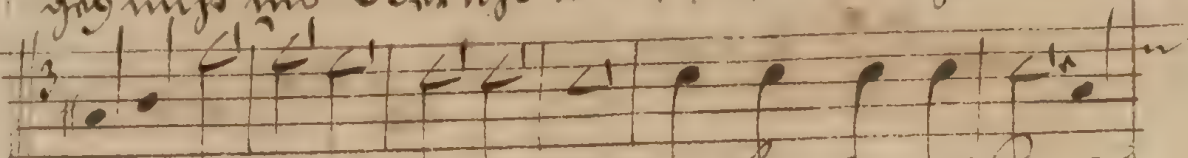
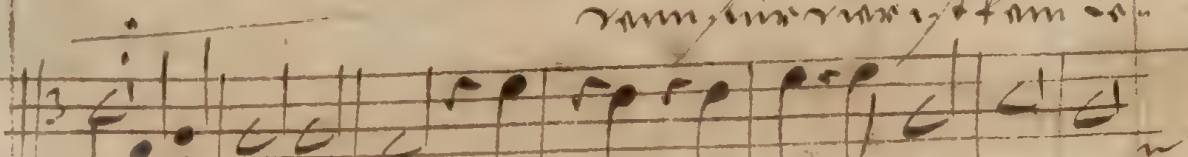
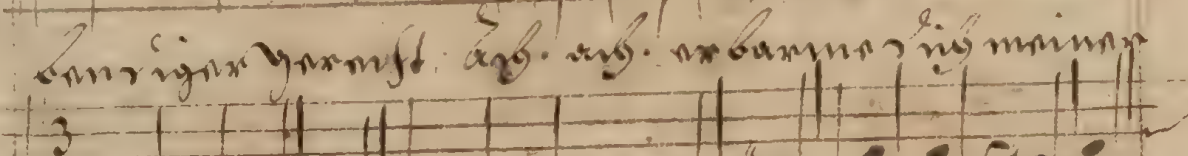
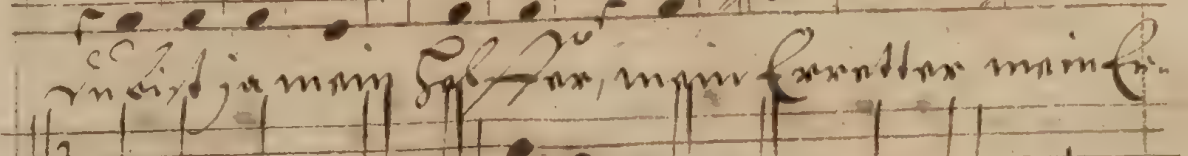
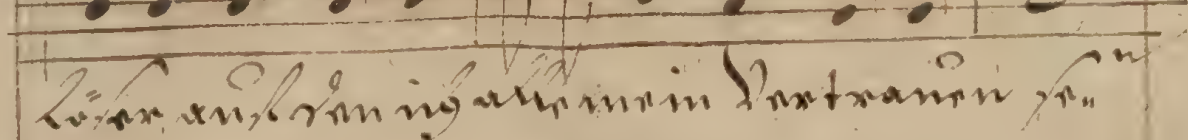


 Ich bin ein armer Sünder
 und alle meine Sünden
 sind vor dir, o Gott,
 wie Rauch vor dem Wind.
 Erbarme dich über mich,
 o Gott, denn du bist
 unser Herr und unser
 Gott. Erbarme dich
 über mich, o Gott,
 denn du bist unser
 Herr und unser Gott.
 Erbarme dich über mich,
 o Gott, denn du bist
 unser Herr und unser
 Gott.


 wylagen Dammtho Gaben, in jupstagen Dammtho
 Gaben jupstet mir jupstet, kammtho
 kammtho jupstet mir jupstet,
 kammtho kammtho kammtho
 O kammtho kammtho kammtho, jupstet
 kammtho kammtho kammtho, jupstet kammtho kammtho
 kammtho kammtho kammtho

73.


 O kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho
 kammtho kammtho kammtho


 in kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

 kammtho kammtho kammtho

Tenore.

[illegible]

Tenore.

[illegible]

son, in mainen klugheit son, son der klugheit

 in mainen klugheit son

 son der klugheit in mainen klugheit son, in

 mainen klugheit son, in mainen klugheit son, mainen

 son, son der klugheit son, son der klugheit son

 son, mainen son, son der klugheit son, son

 son der klugheit son, son der klugheit son

 son der klugheit son, son der klugheit son

 son der klugheit son, son der klugheit son

 son der klugheit son, son der klugheit son

son der klugheit son, son der klugheit son

 son, in mainen klugheit son, son der klugheit son

 in mainen klugheit son,

 son der klugheit in mainen klugheit son, in

 mainen klugheit son, in mainen klugheit son,

 son der klugheit son, son der klugheit son

 son der klugheit son, son der klugheit son

 son der klugheit son, son der klugheit son

 son der klugheit son, son der klugheit son

 son der klugheit son, son der klugheit son

• 6167c.

3
preizod mit mir van der - van
3
: 1 Vor lazt uns mit ainander
3
: mit ainander, in dem Kasten er hören, mir
3
lazt uns mit ainander
3
Kasten er hören, mir lazt uns mit ainander :
3
: in dem Kasten er hören
3
sein Tod soll immer dar : in meinem
3
Kasten, sein Tod soll immer dar
3
in meinem Kasten
3
: sein Tod soll immer dar in meinem Kasten

more.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the staves in German. The text includes:

in meinem Namen Amen
Amen
Amen
Amen
Amen
Amen
Amen
Amen
Amen
Amen

• 12675.

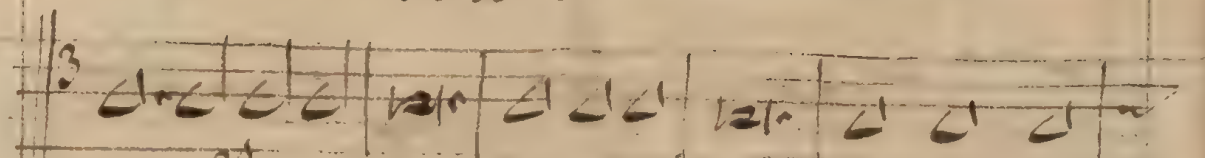
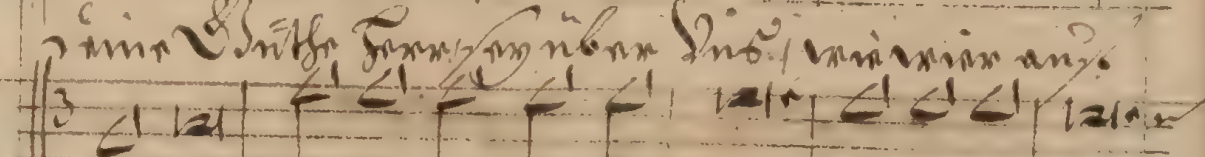
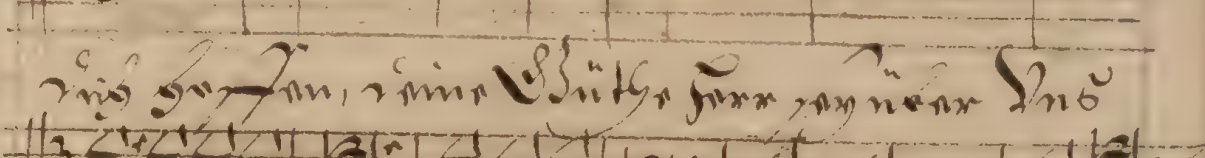

[illegible]

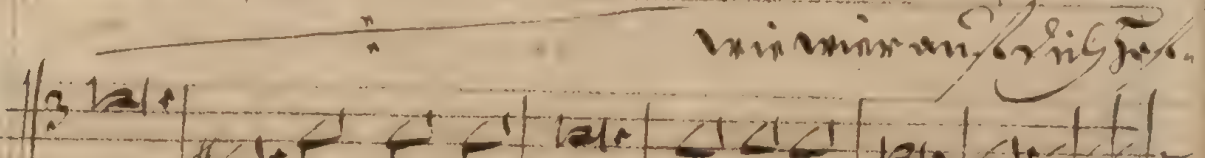
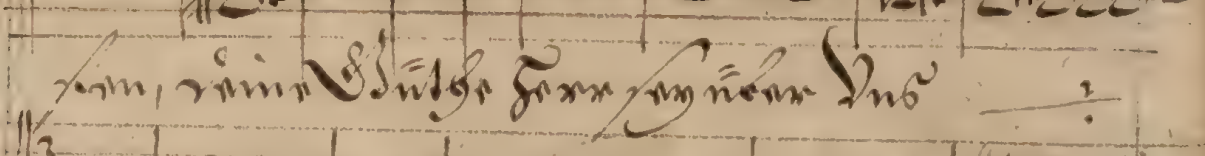

SECRET.

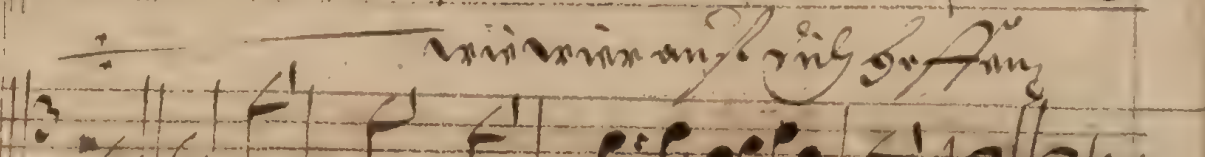

Schöne.


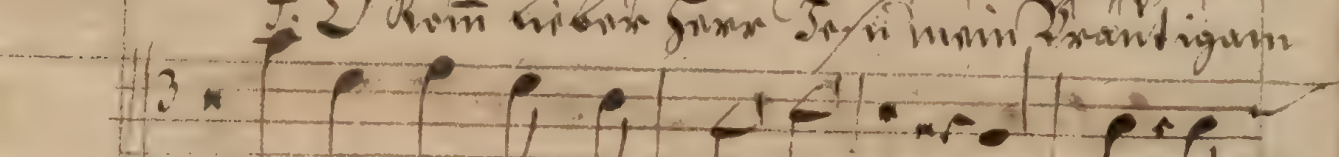
Vom Feuer Herz, brennt sie
brennt sie ein
Vnser trauern
an einem heiligen
Hag - man! Vnser trauern wir trauern
an einem heiligen Hagman eine Süße Frau
von unserm
unsterblich so für eine Süße Frau von unserm

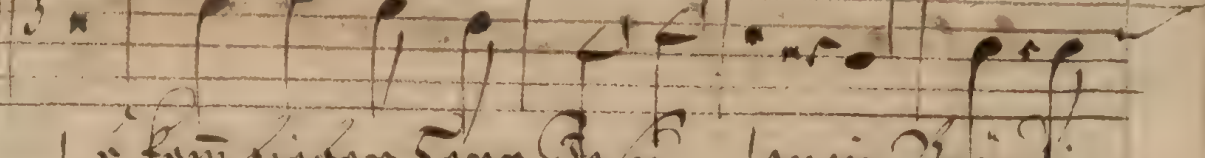
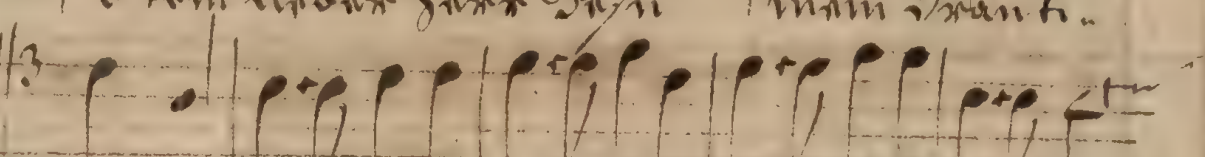
Tenore.

3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3


3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3


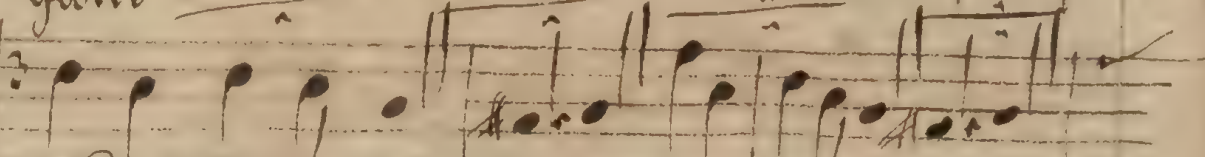
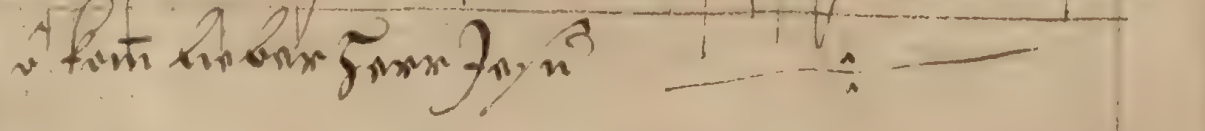
3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3


76. 3

 O mein Bräutigam, O mein Bräutigam, O mein Bräutigam
 3


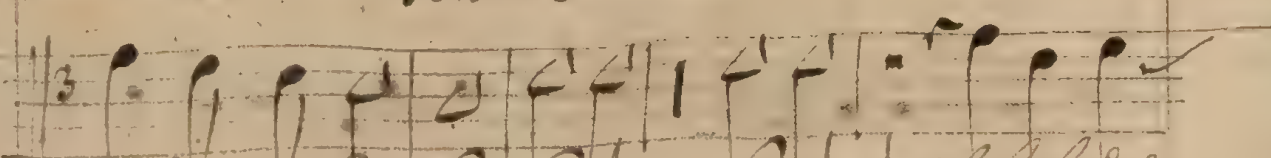

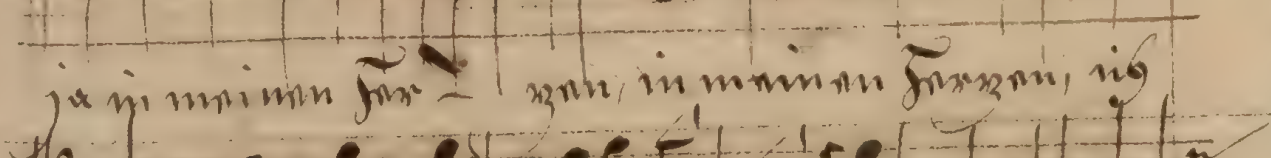

3

 O mein Bräutigam, O mein Bräutigam, O mein Bräutigam
 3


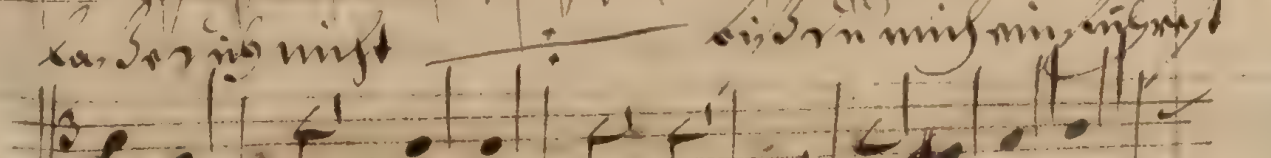
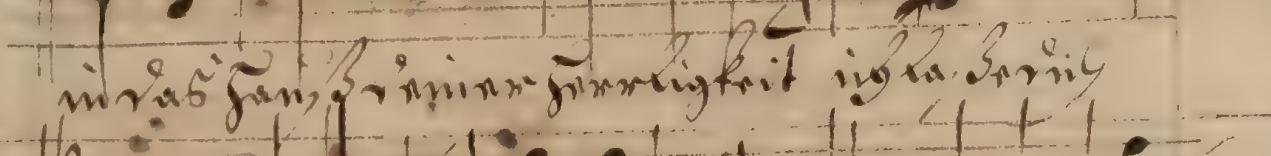

3

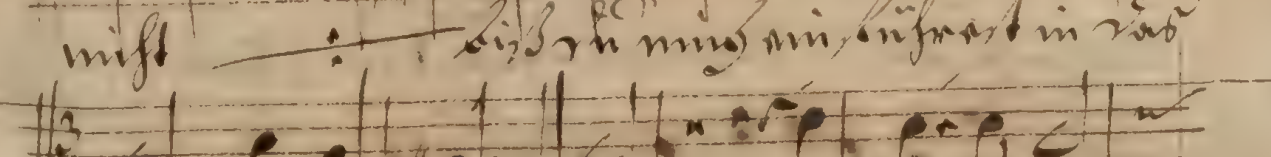
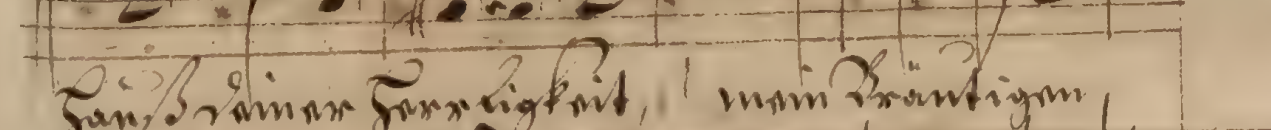
 O mein Bräutigam, O mein Bräutigam, O mein Bräutigam
 3




3

 O mein Bräutigam, O mein Bräutigam, O mein Bräutigam
 3



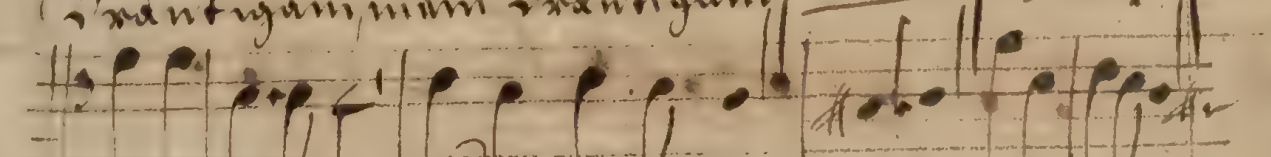
Tenore.

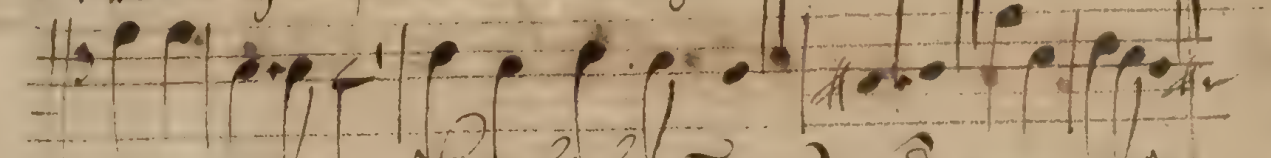
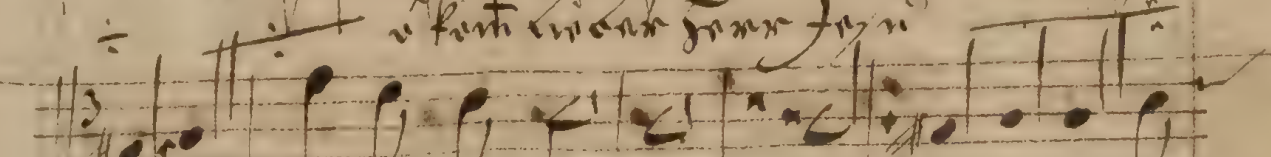
3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3


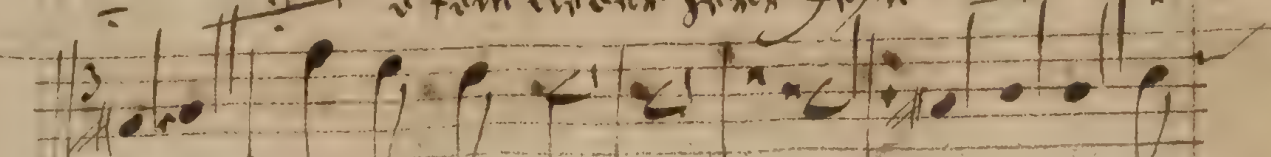
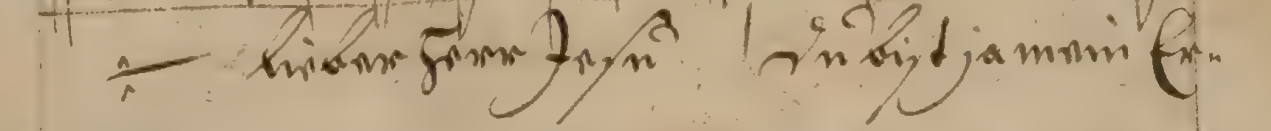
3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3


3

 Mein Bräutigam, mein Bräutigam, mein Bräutigam
 3


3

 O mein Bräutigam, O mein Bräutigam, O mein Bräutigam
 3


3

 O mein Bräutigam, O mein Bräutigam, O mein Bräutigam
 3


3

 O mein Bräutigam, O mein Bräutigam, O mein Bräutigam
 3


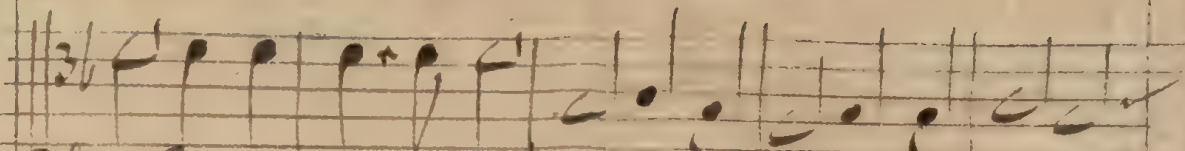
3

 O mein Bräutigam, O mein Bräutigam, O mein Bräutigam
 3


S.W.C.

[illegible]

1842.

[illegible]

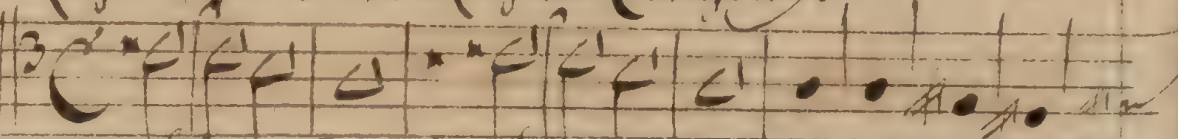


Wann mir lieblich war, in der pinar, in der pinar

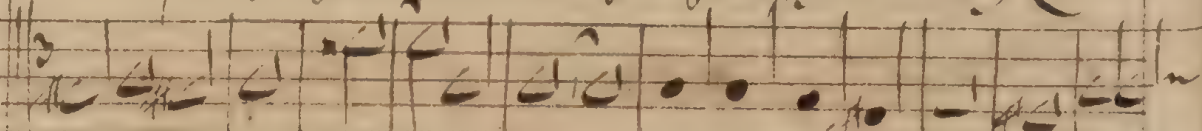


Anstau, in der pinar Anstau (einiglich)

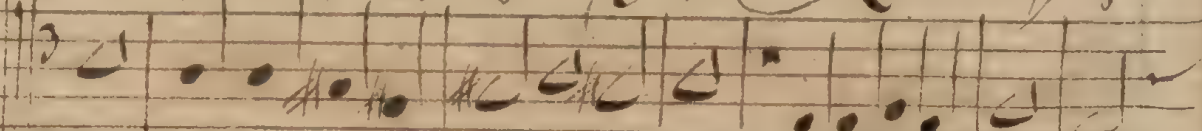
28



Siehe Jann, Siehe Jann, wie ein ich



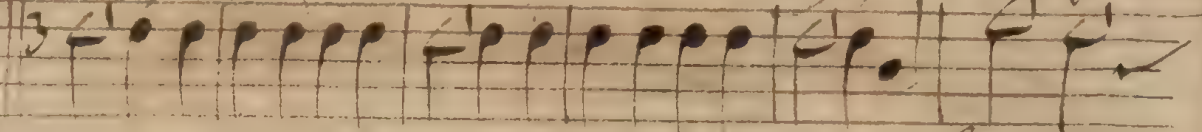
kon - vor, Siehe Jann, wie ein ich (kon vor) Sie



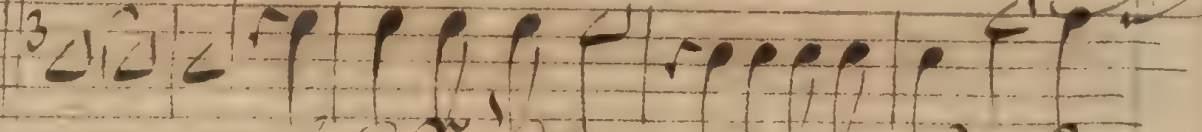
Jann, wie ein ich (kon - vor)



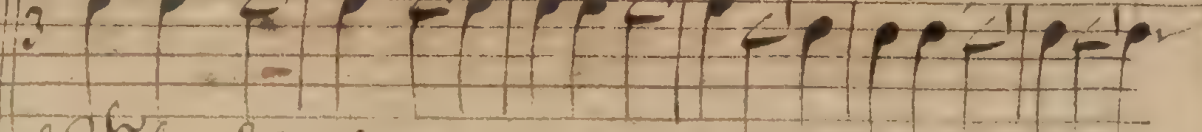
ich in der pinar Jann in der pinar



in der pinar in der pinar



mainar in der pinar Jann



in der pinar in der pinar



in der pinar in der pinar



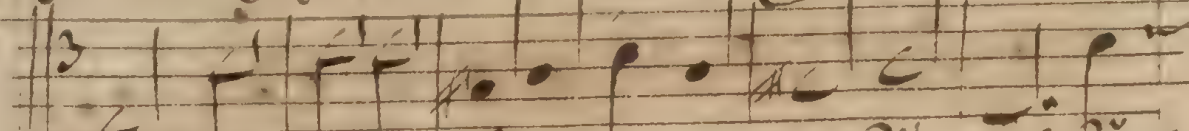
in der pinar in der pinar, wie ein ich



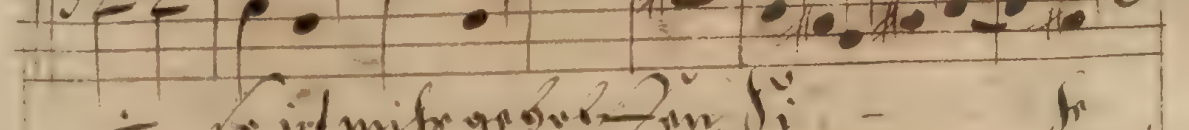
Jann, wie ein ich Jann, wie ein ich



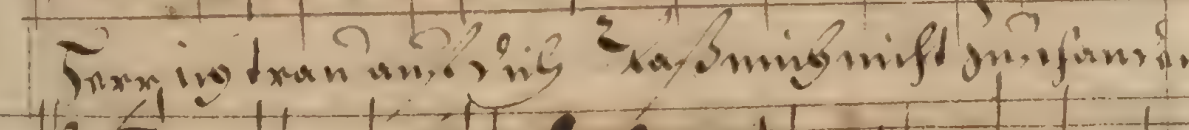
gait mich Jann, wie ein ich gait mich



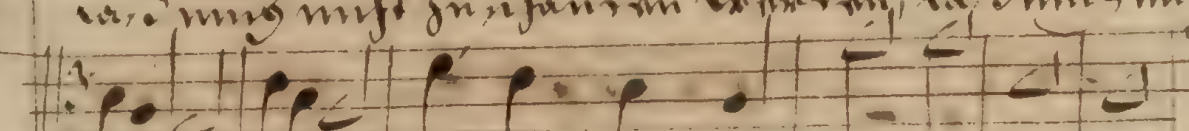
gait mich, wie ein ich gait mich, wie ein ich



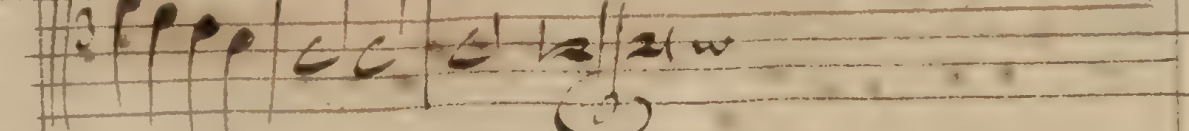
so ist mich gait mich, wie ein ich



Jann, wie ein ich in der pinar in der pinar



in der pinar in der pinar in der pinar



in der pinar in der pinar in der pinar

SECRET 2.

36
 Sei's gut, r'mm r'mm Vñtherma frot Engel
 3
 r'antat r'mm Vñt

36

von Himel, dann meine Vnterthanen freigeit

36

dann meine Vnter

36

Wärst Erig. Hilf.

SA.

[illegible]

Genre C.

musikal ist uns Huzar das freyunglich das Car
vans nur kann, das die in den Huzar, das ist die in den

Farricht König

Vernunftigkeit und Vernunft

nach demselben Gedichte des Herrn von der Leyen

und nach demselben Gedichte des Herrn von der Leyen

Handwritten musical score for the hymn "Der Herr ist unser Gott" (The Lord is our God). The score is written on four systems of five-line staves. The lyrics are written below the staves. The music is in a simple, folk-like style with many beamed eighth and sixteenth notes. The paper is aged and yellowed.

Der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott,
 der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott,
 der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott,
 der Herr ist unser Gott, der Herr ist unser Gott.

Thore R.

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, likely 18th or 19th century. The lyrics are written below the staves, often with a line of music above them. The text is in German and appears to be a hymn or a religious song. The lyrics include:

Allein ja
Allein ja
Allein ja
Allein ja
Allein ja
Allein ja
Allein ja
Allein ja
Allein ja
Allein ja

The score is written in a single system, with the lyrics continuing across the staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines. The handwriting is in a cursive script, typical of the period.

Tenore C.

[illegible]

Thore R.

Handwritten musical score for a song titled "Kärlin ja hänen rakastuksensa". The score is written on five staves, each with a treble clef and a 3/4 time signature. The lyrics are in Finnish and are written below the staves. The lyrics are: "Kärlin ja hänen rakastuksensa, / Kärlin ja hänen / rakastuksensa, / Kärlin ja hänen / rakastuksensa, / Kärlin ja hänen rakastuksensa, / Kärlin ja hänen rakastuksensa." The music is written in a simple, folk-like style with many whole and half notes.

Tenore 2.


 singen, in der rön Es singen, in der rön Dan - Han,

 O Vargen, meine Gro, Vargen, ÷ Vargen,

 meine Gro, Vargen, ÷ Vargen, Vargen,

 Dan - Han, ÷ Vargen, Vargen,

 Vargen, ÷ Vargen,

 meine Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 ist, Vargen Vargen, Vargen, Vargen,

 - gan, Vargen Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,


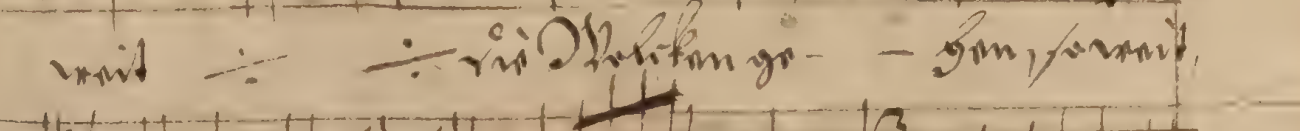


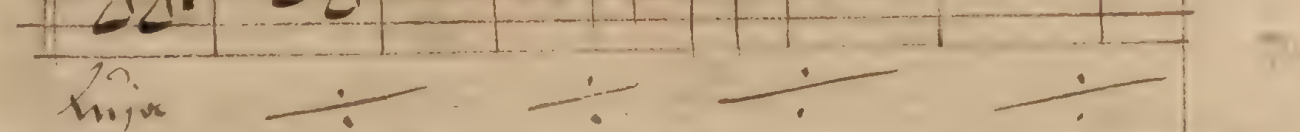



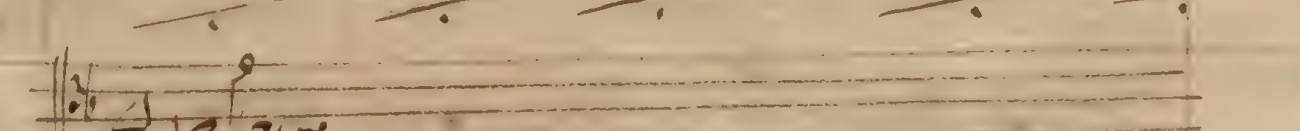
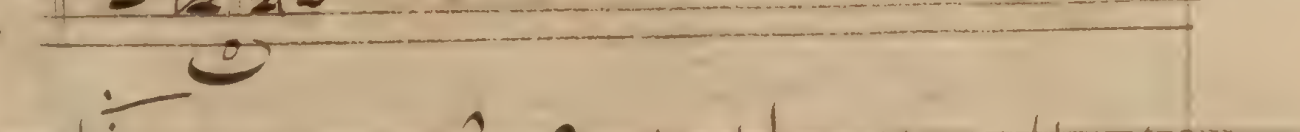
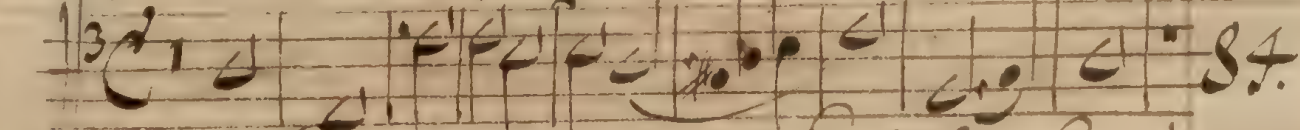
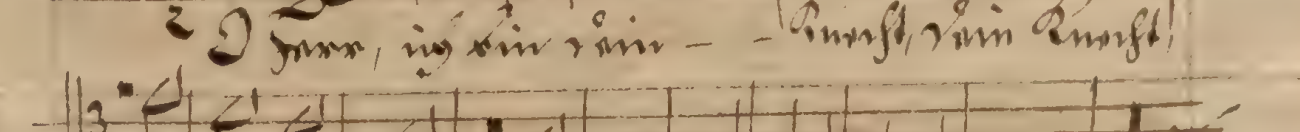
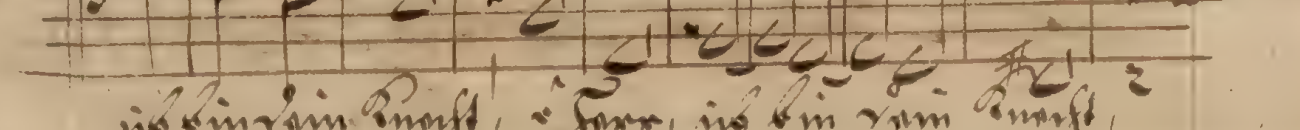

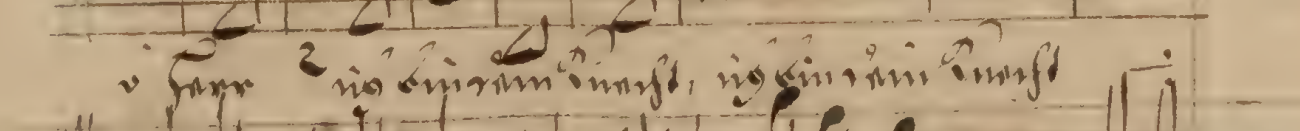

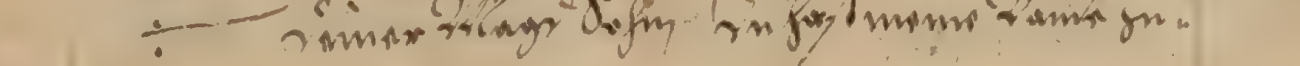
 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

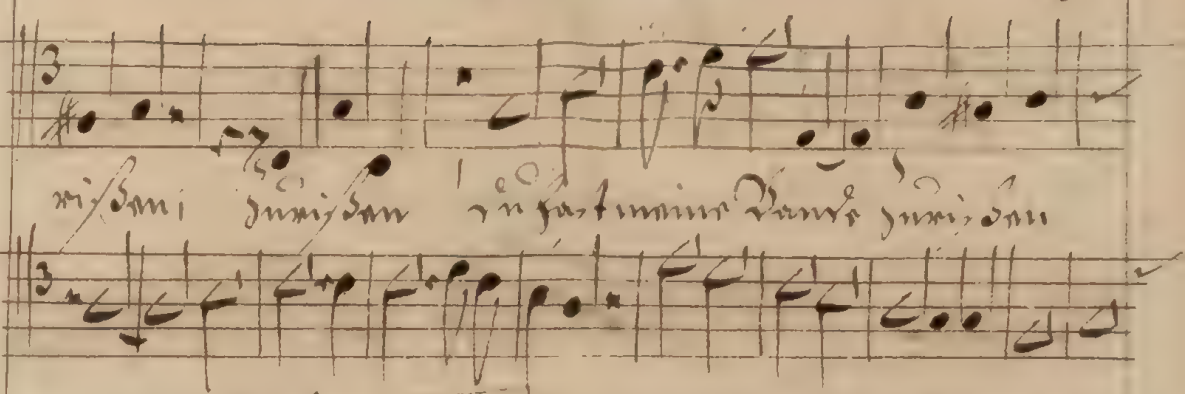
 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

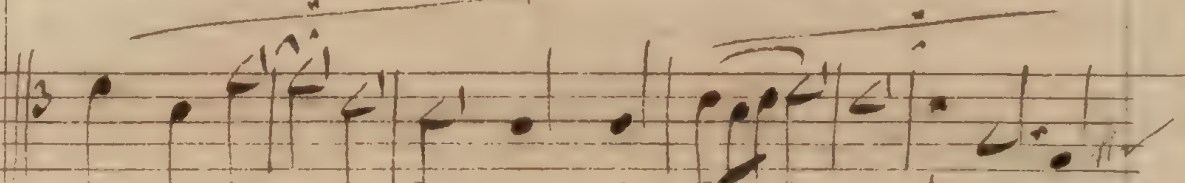
Tenore.


 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

 Vargen, Vargen, Vargen, Vargen,

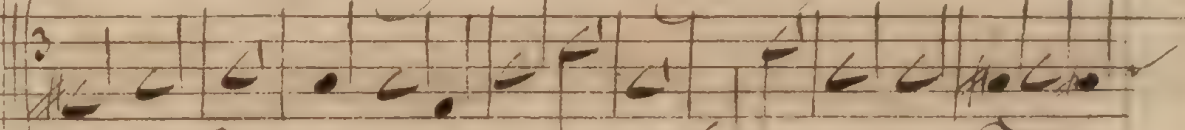
Tenore.



risen, du bist in der Welt der Welt



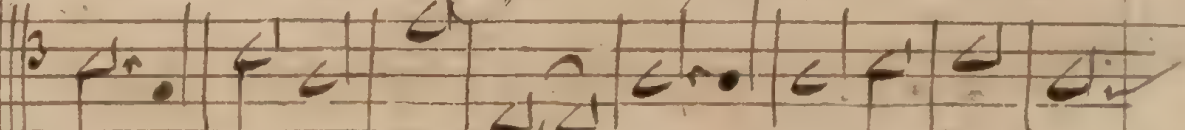
Wir will dich danken, wir danken dir



Wir danken dir, wir danken dir



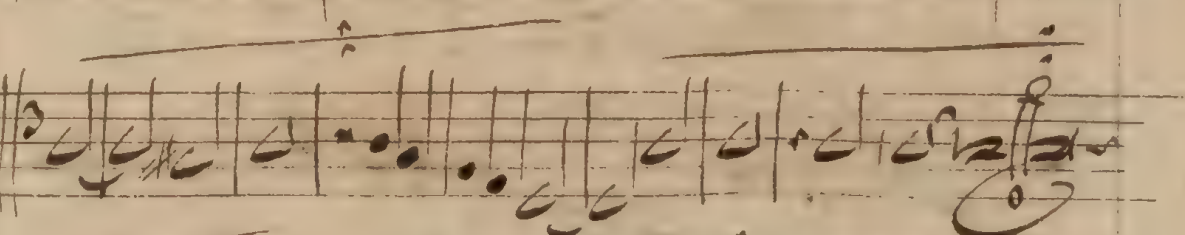
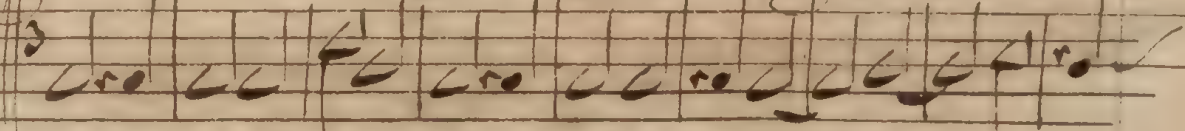
Wir danken dir, wir danken dir



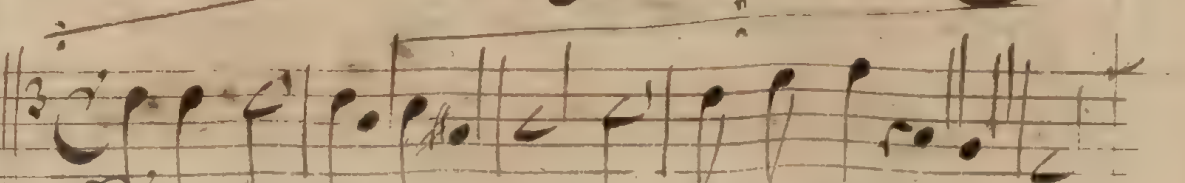
Wir danken dir, wir danken dir



Wir danken dir, wir danken dir



85.



Wir danken dir, wir danken dir

Tenore.



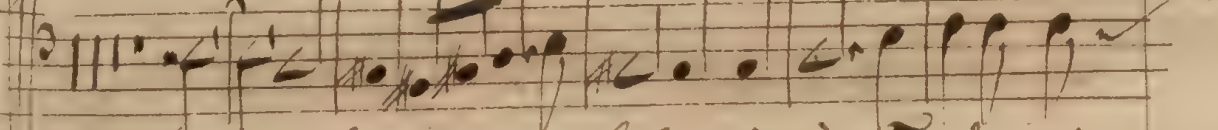
Wir danken dir, wir danken dir



Wir danken dir, wir danken dir



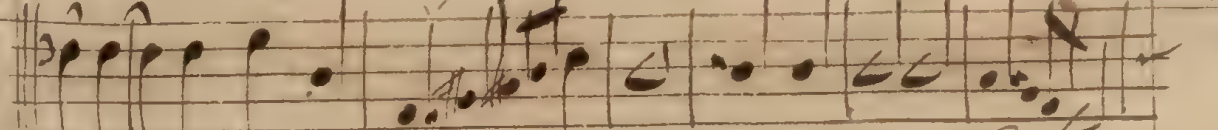
Wir danken dir, wir danken dir



Wir danken dir, wir danken dir



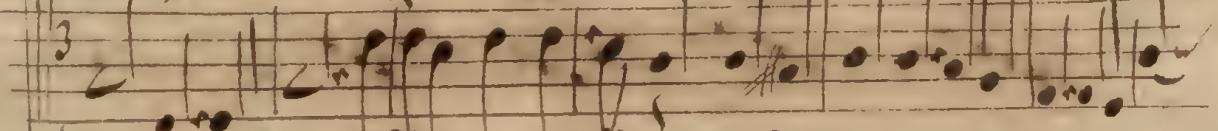
Wir danken dir, wir danken dir



Wir danken dir, wir danken dir



Wir danken dir, wir danken dir



Wir danken dir, wir danken dir

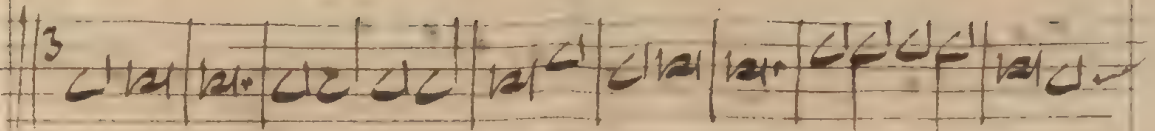


Wir danken dir, wir danken dir

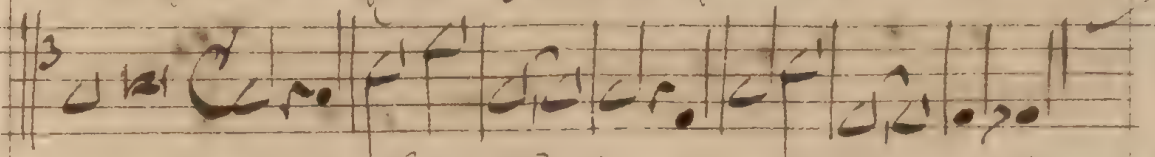


Wir danken dir, wir danken dir

Chor.

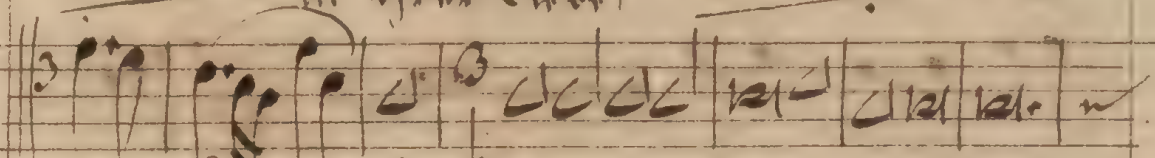


in tragen, nur tragen wir alle tragen

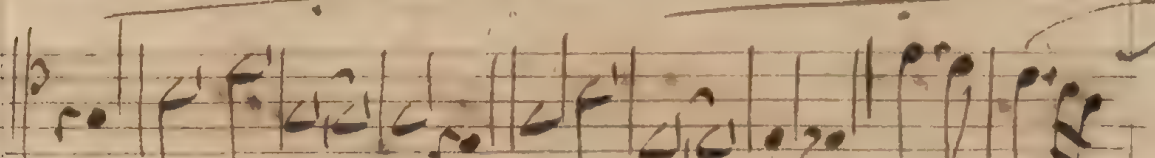
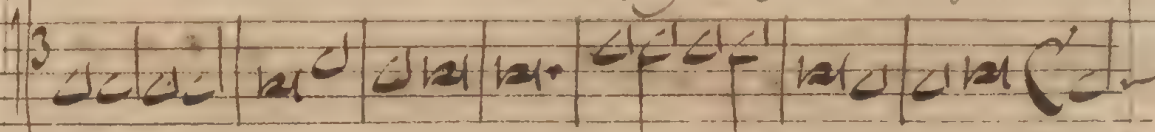


in ihrer Zeit.

in



ihre Zeit - - - wir tragen wir alle tragen



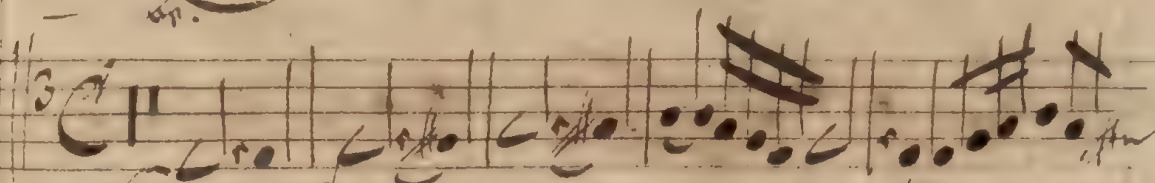
in ihrer Zeit

in ihrer Zeit



op.

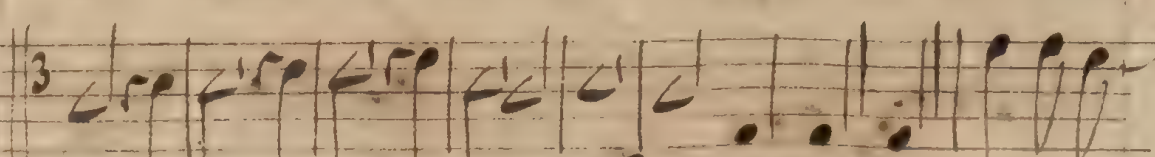
86.



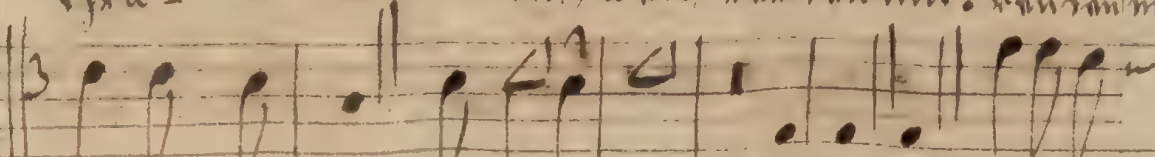
in mit tragen



nan mit



ihre - - - nan, so an, tragen mit, tragen mit



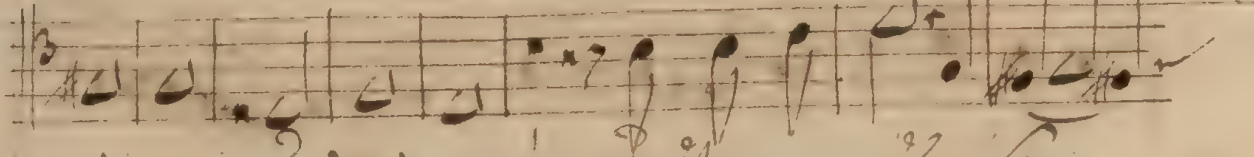
tragen mit, tragen mit, tragen mit, tragen mit

Chor.



tragen mit, tragen mit

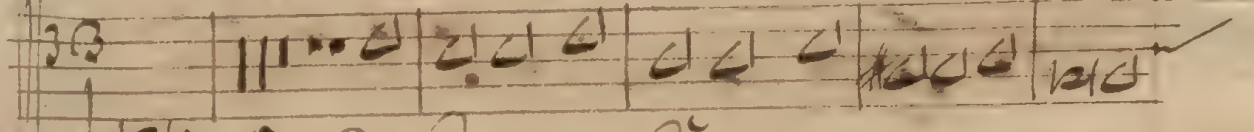
in so fin fin mit



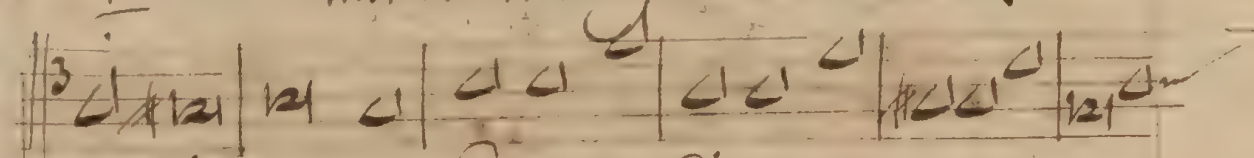
tragen, nur tragen, nur tragen wir alle tragen



tragen, nur tragen wir - - an, tragen



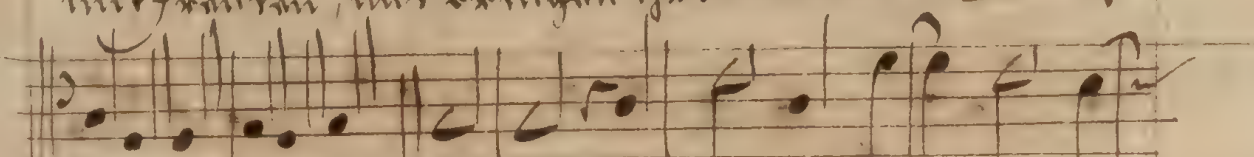
mit, tragen mit, tragen mit



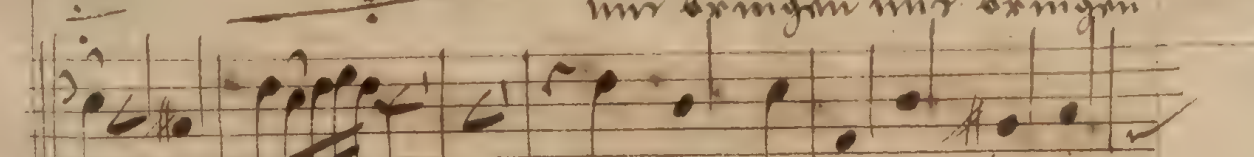
mit, tragen mit, tragen mit



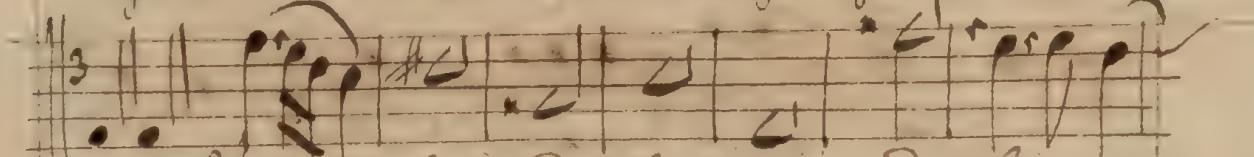
mit, tragen mit, tragen mit



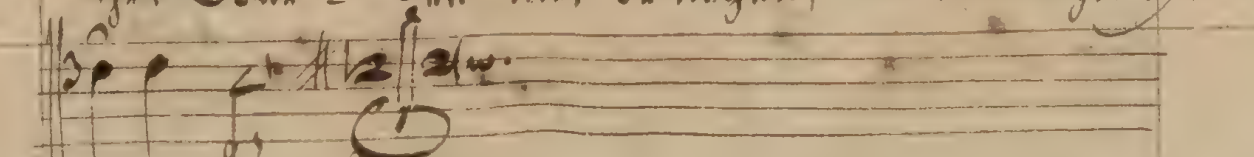
mit, tragen mit, tragen mit



ihre Zeit - - an, nur tragen ihre Zeit

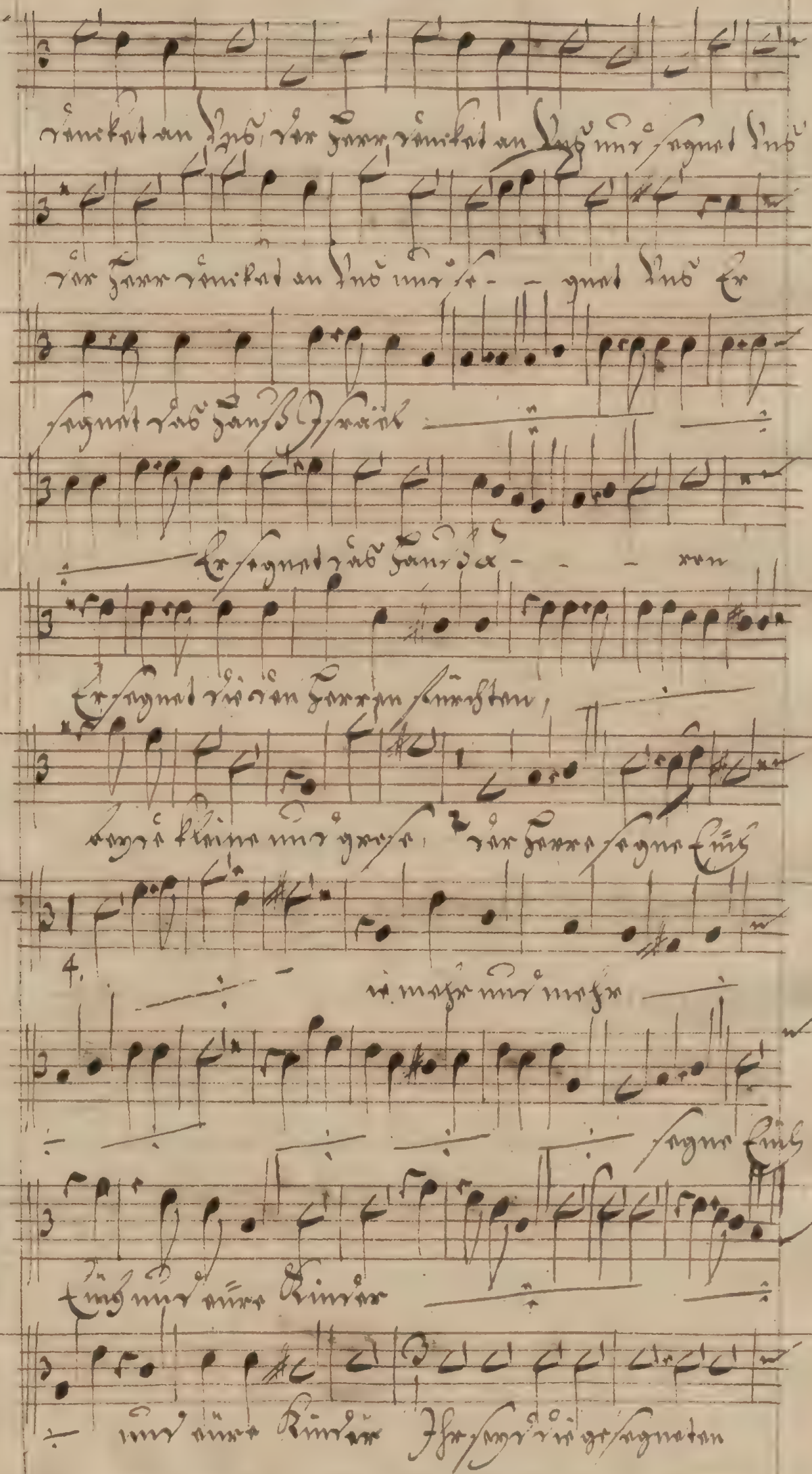


ihre Zeit - an, nur tragen, nur tragen mit

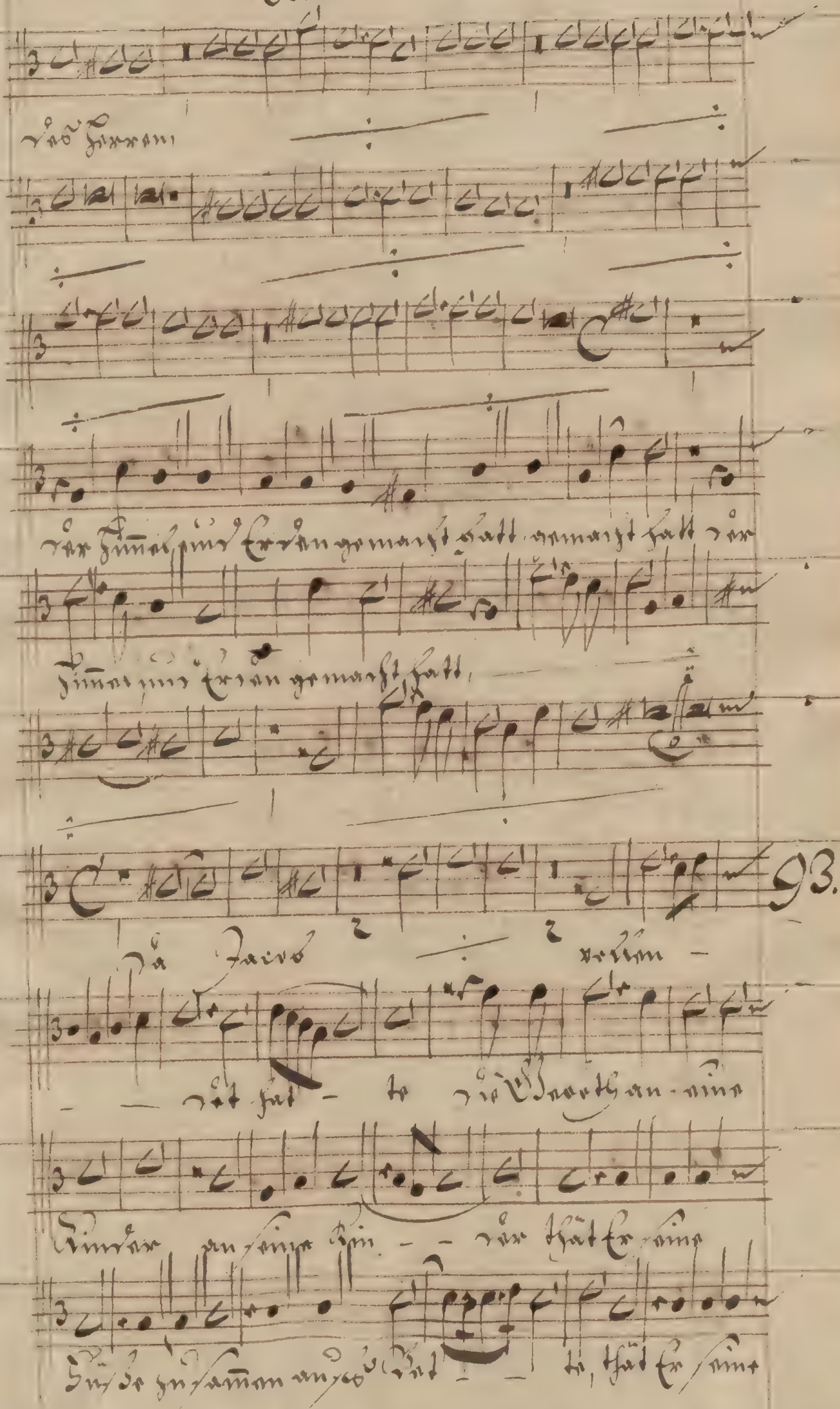


an, tragen.

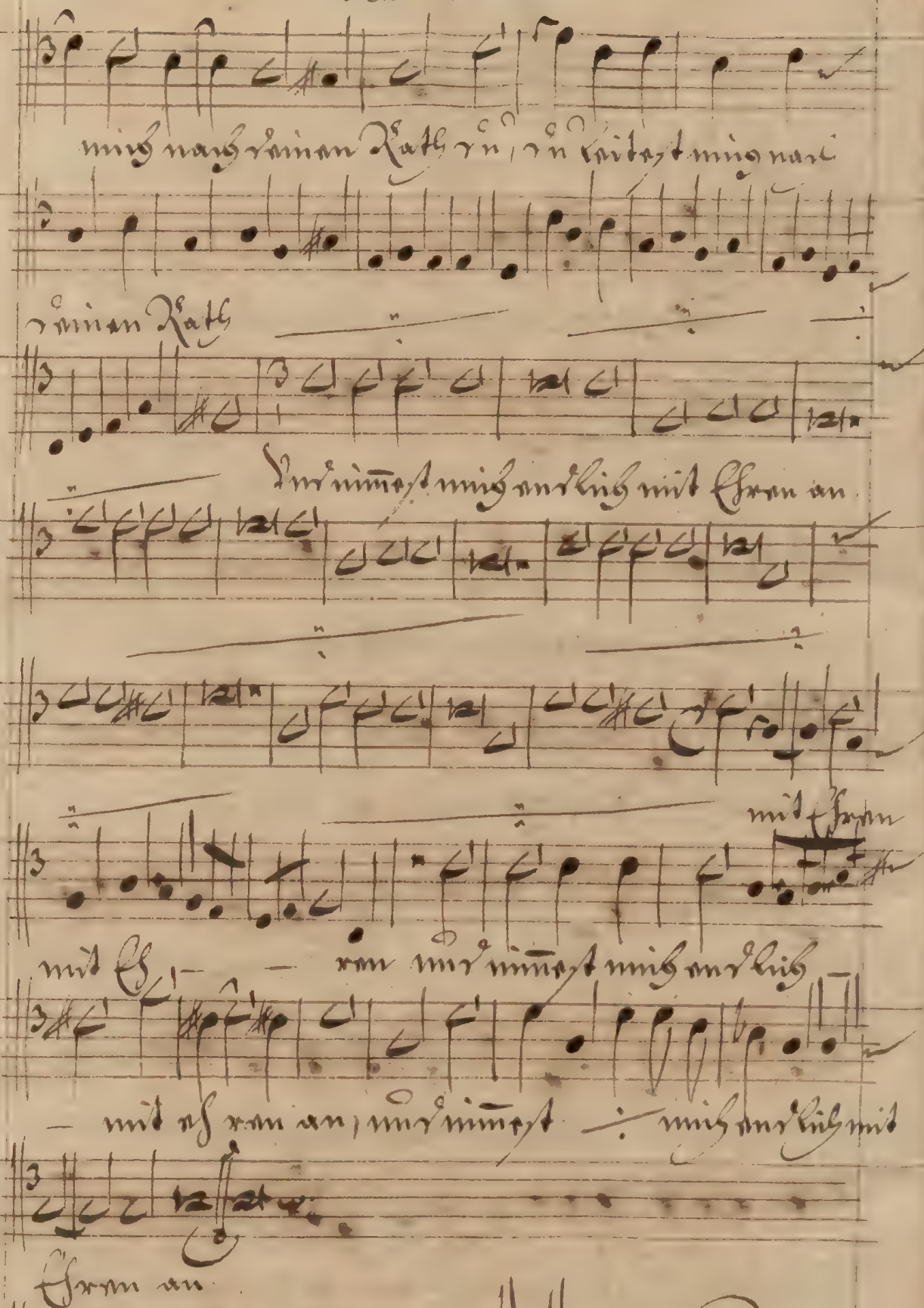
Cito.



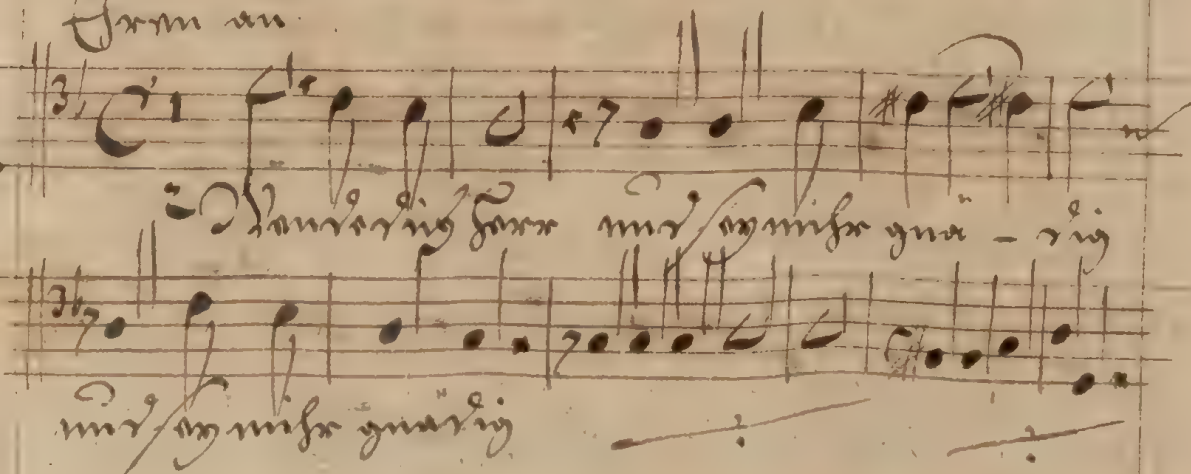
Cite.



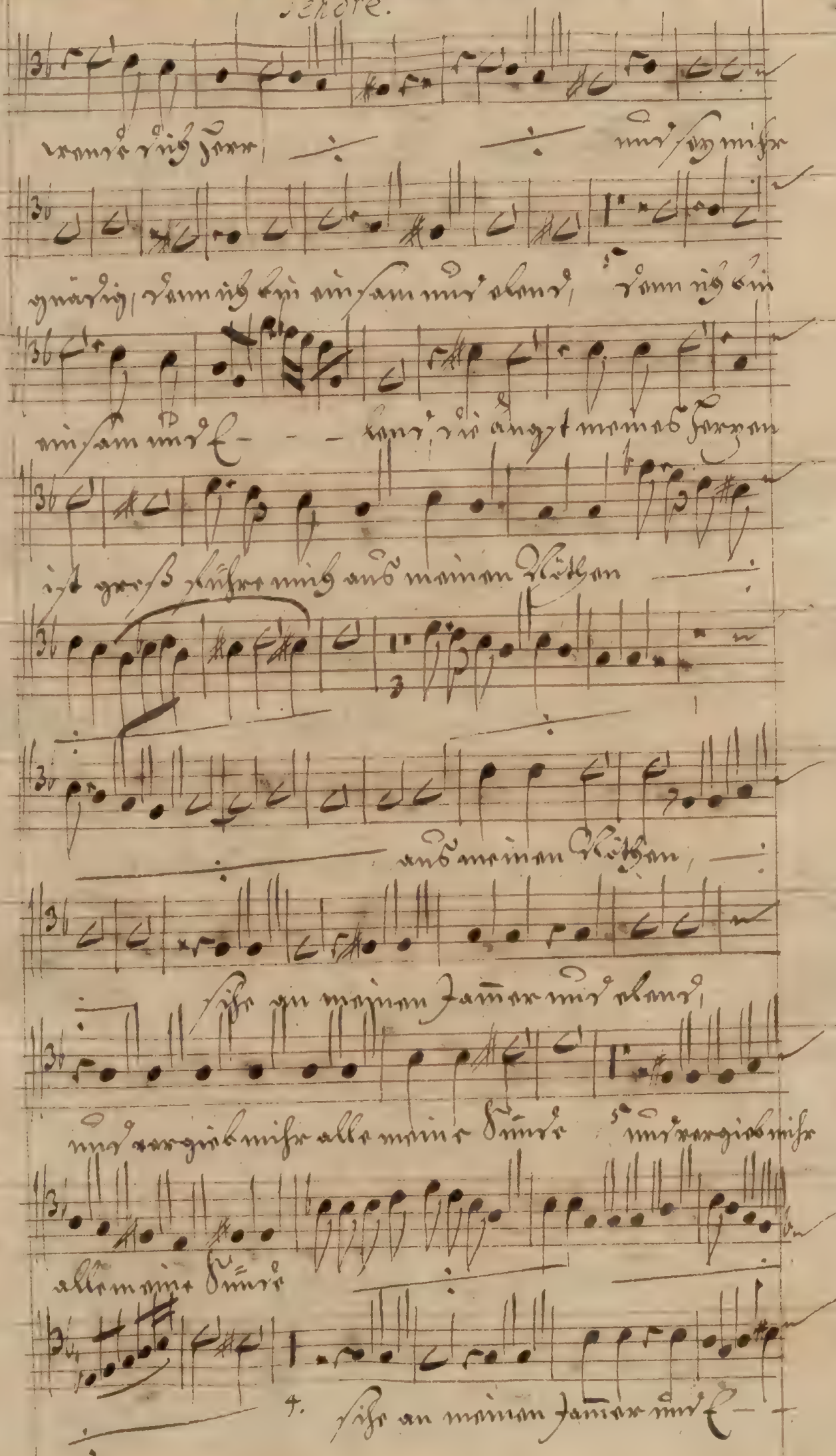
—
Schore.



89.



more.



more.

- Chöre.

90

- laus, siß an meiner Jammer nur dir,
nur vergieße mir alle meine Sünde
alle meine Sünde.
Gien Christ, der dich satt mich war la, den
Gien Christ - der dich satt
mich war la, den der dich satt mein
war ge - son, der dich satt mein war ge - son
8 der dich, der dich satt mein war ge, den war -
ge - son war ge, den kam auch an die ich ab
mein und war ge, den 4. Laß, ich nicht dar dar -

There.

[illegible]

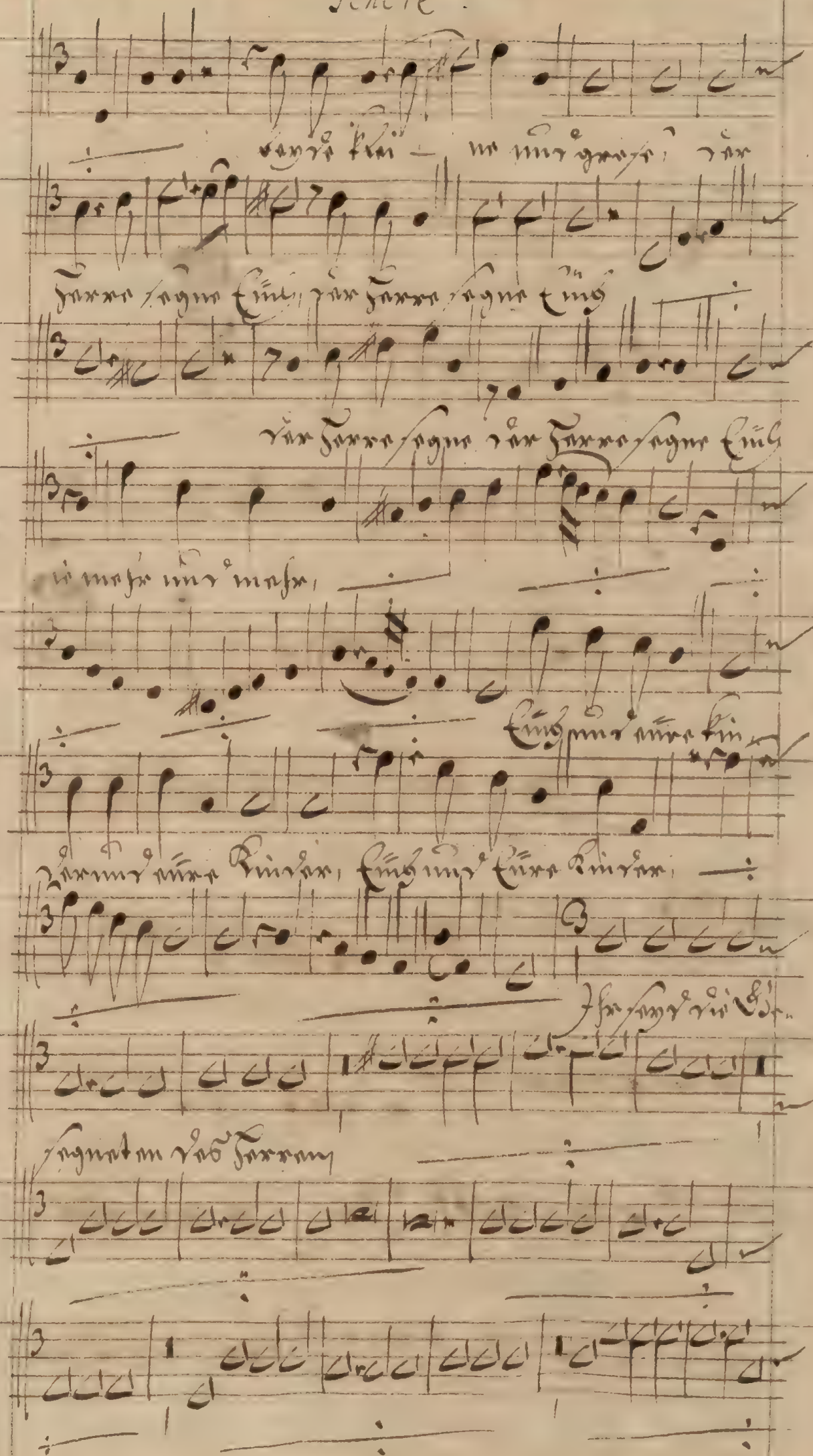
more.

[illegible]

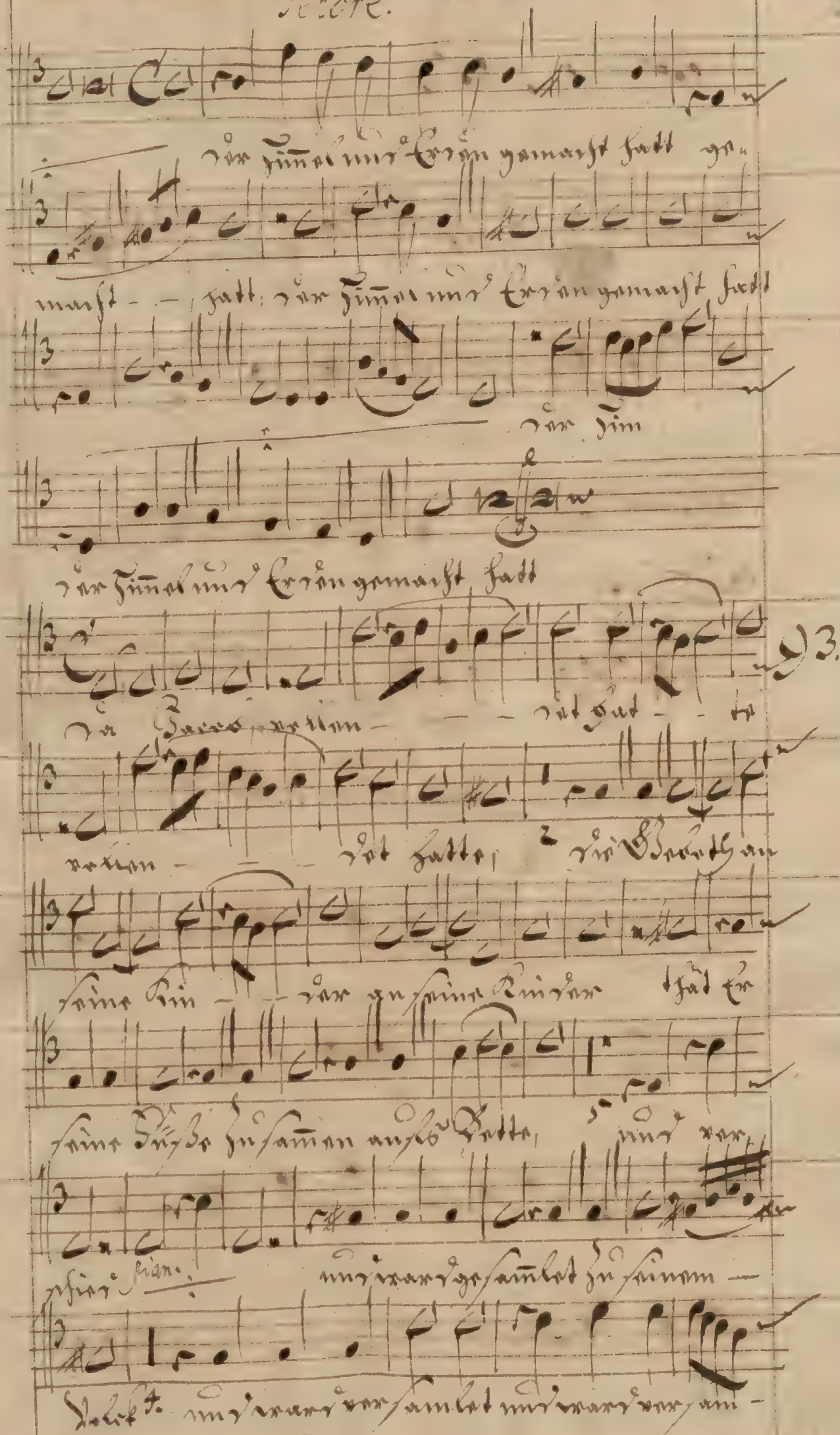
NOTE.

[illegible]

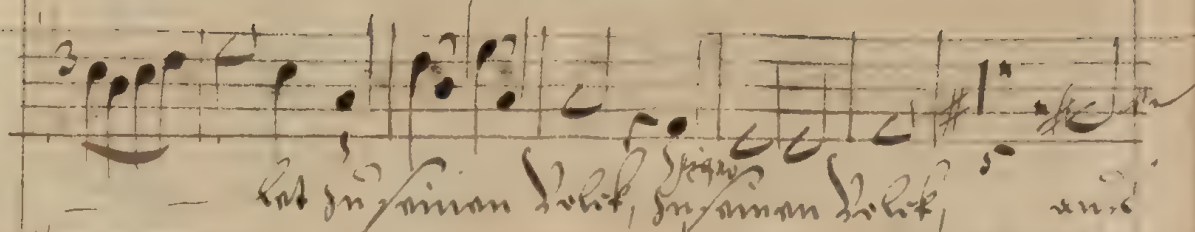
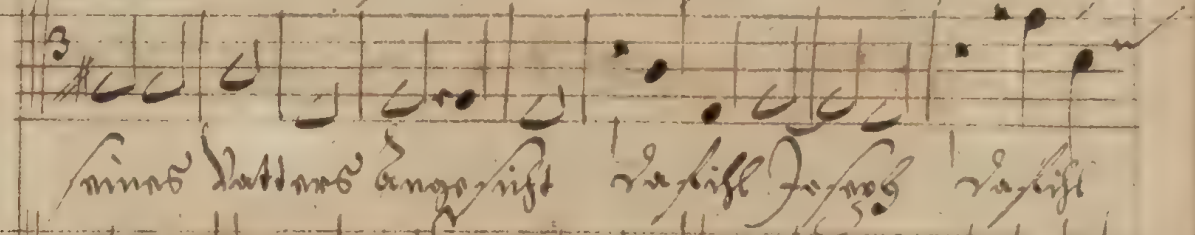
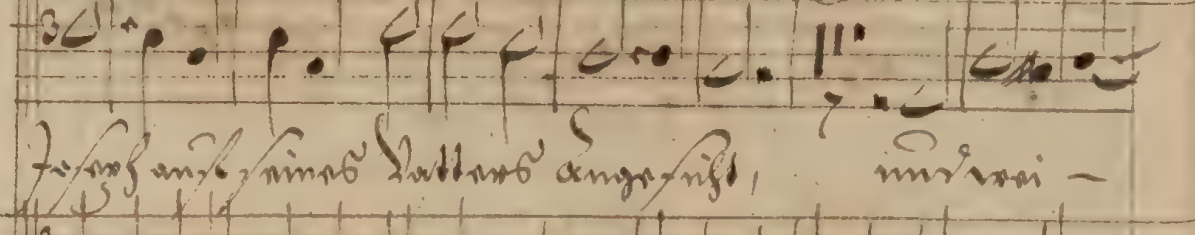
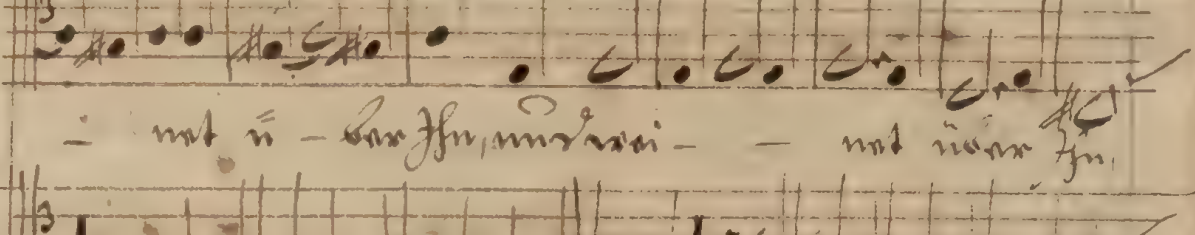
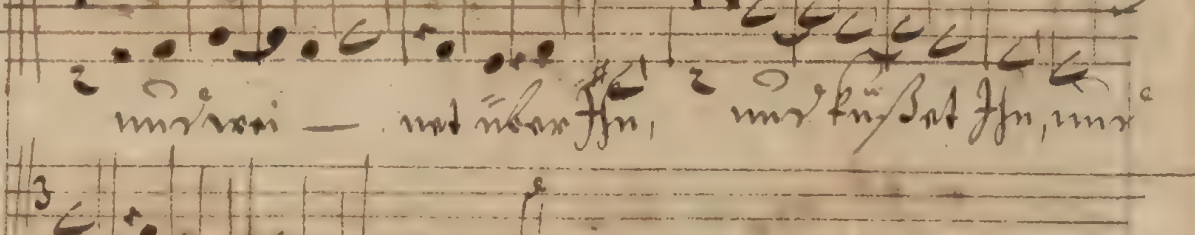
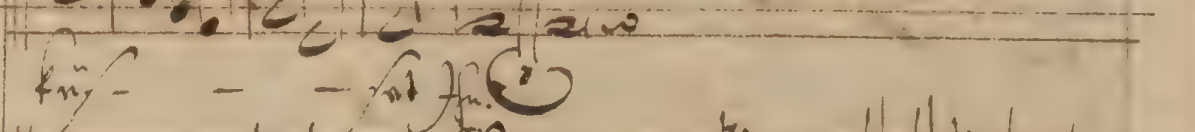
Телете

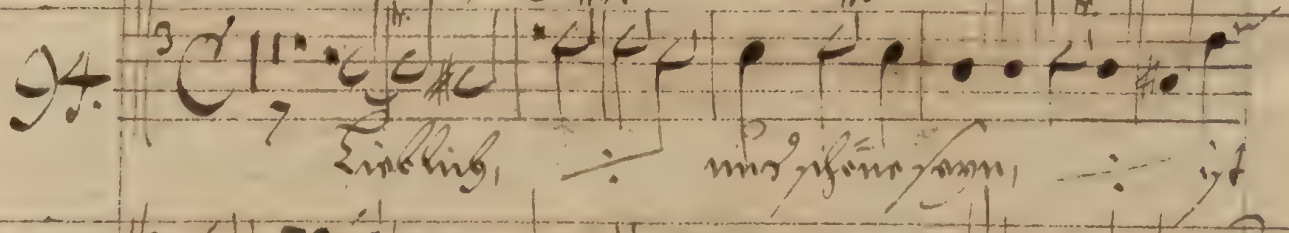
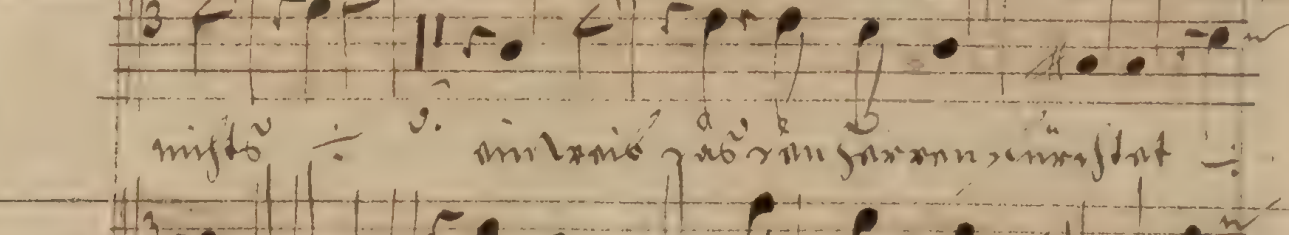
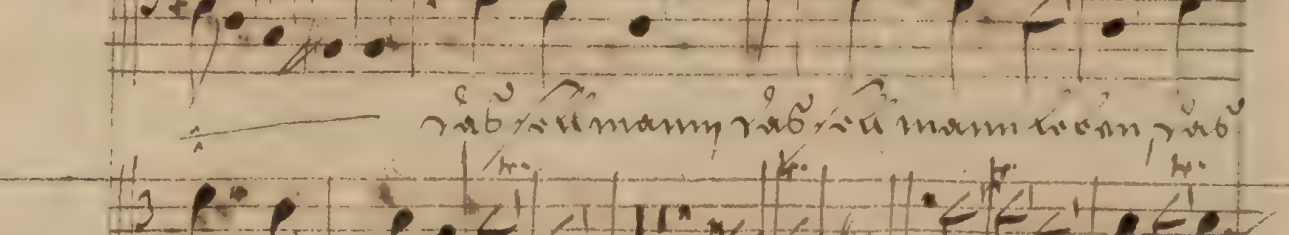
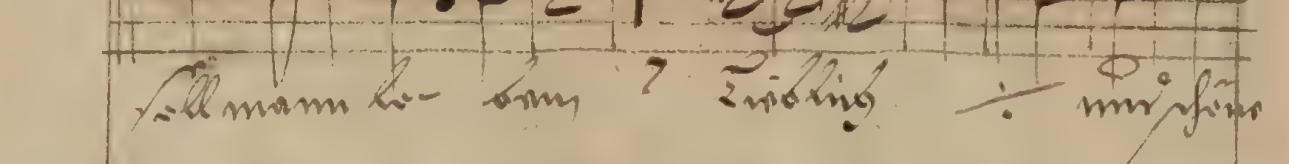


Jeune.

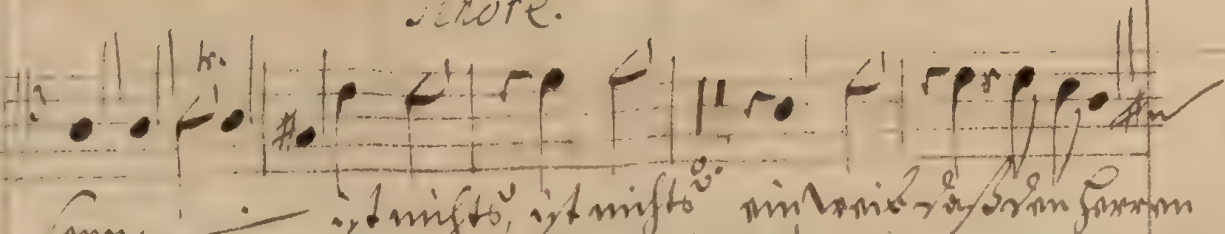
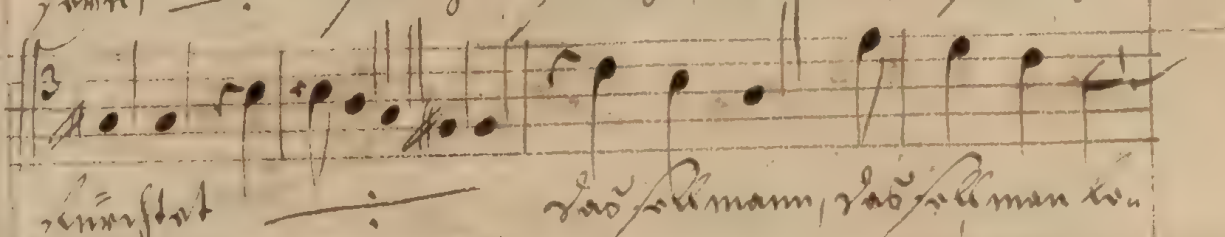
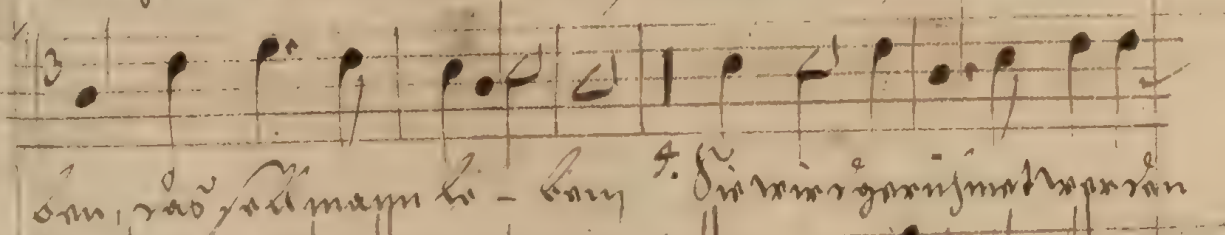
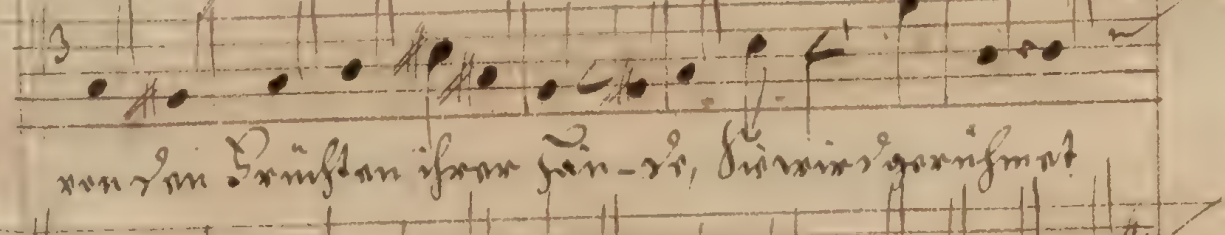
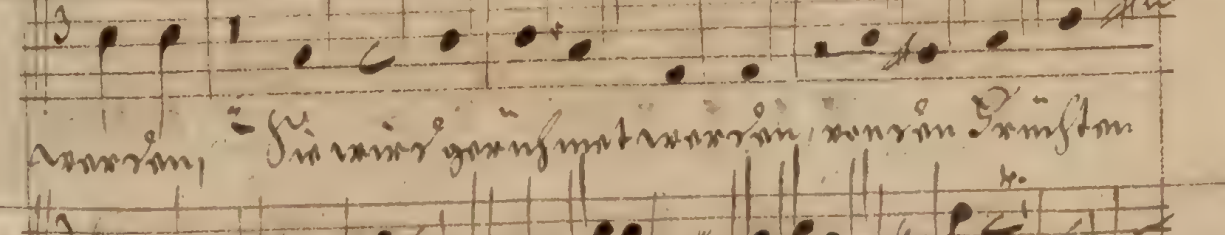
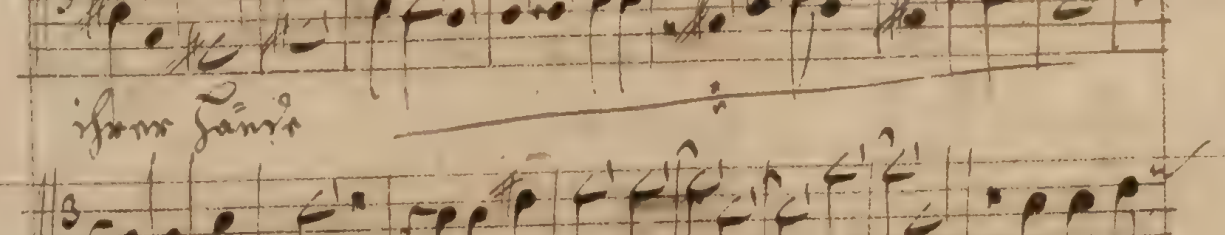
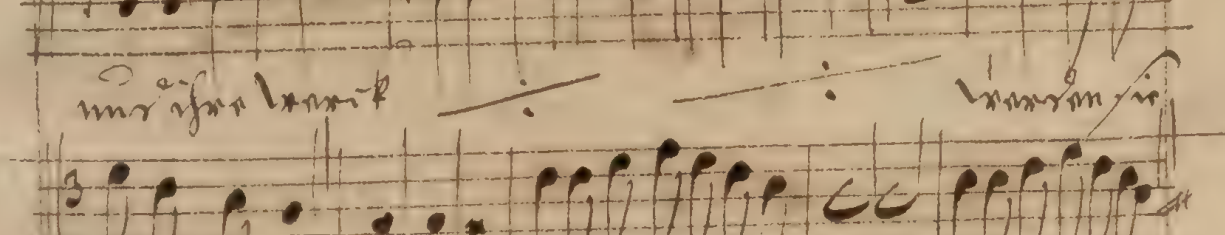
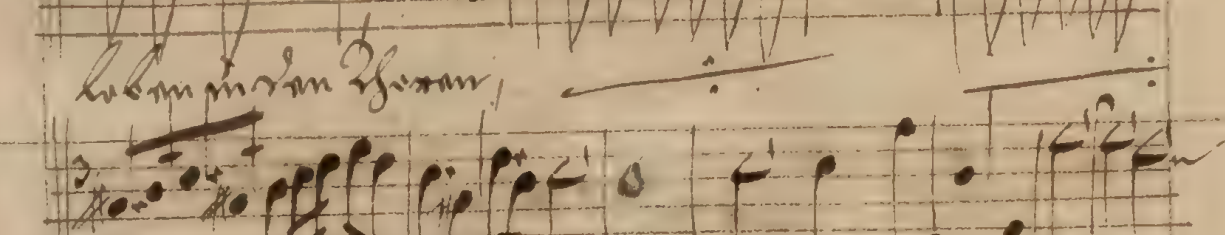
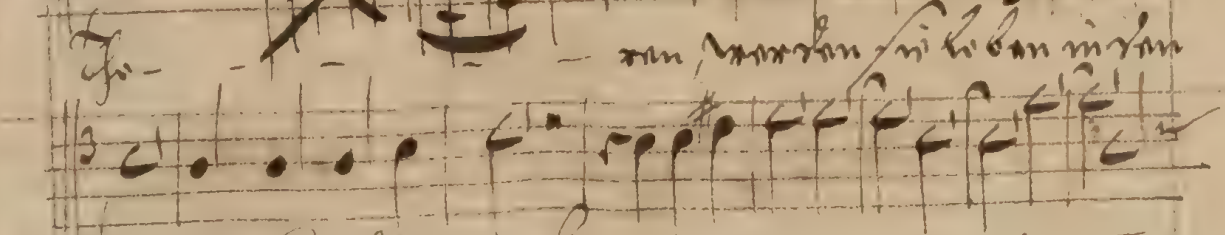



Tenore.


 hat in seinen Vohet, in seinen Vohet, und

 seines Vatters Ange-sicht, der sich Jesu-s der sich

 Jesu-s an, seines Vatters Ange-sicht, in der rei-

 - net in - der Hn, in der rei- - net in der Hn,

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn.

94. 
 Ein-lich, in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

Tenore.


 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

 in der rei- - net in der Hn, in der rei-

Veran in dem mein Herz

Veran in dem mein Herz

Veran in dem mein Herz

95. Ich will Erben mein Haus, mein Haus

Ich will Erben mein Haus, mein Haus

mein Haus, mein Haus

mein Haus, mein Haus

mein Haus, mein Haus

mein Haus, mein Haus

was ich ihm gewarnt hab, was ich ihm gewarnt,

hab, was ich ihm gewarnt

hab, was ich ihm gewarnt

hab, was ich ihm gewarnt

hab, was ich ihm gewarnt

hab, was ich ihm gewarnt

hab, was ich ihm gewarnt

hab, was ich ihm gewarnt

hab, was ich ihm gewarnt

hab, was ich ihm gewarnt

96. *Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff.*
 Herr, Christ der Herr, Christ der Herr.
 + Seht an, wie David Gottes, wie David Gottes
 hat Seht an, wie David Gottes, wie David Gottes
 war, kam das, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist
 kommt, nun war kam das, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist
 mit, das, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist
 gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut
 gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut
 + nimm, nimm, nimm, nimm, nimm, nimm, nimm, nimm
 gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut

Handwritten musical notation on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staff.
 neben, neben, neben, neben, neben, neben, neben, neben
 + Seht an, wie David Gottes, wie David Gottes
 hat Seht an, wie David Gottes, wie David Gottes
 war, kam das, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist
 kommt, nun war kam das, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist
 mit, das, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist, ist
 gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut
 gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut
 + nimm, nimm, nimm, nimm, nimm, nimm, nimm, nimm
 gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut, gut

Tenore.

mir wann es köstlich gewesen ist, so ist es auch mir Arbeit

 gewesen, so ist es auch mir Arbeit gewesen, —

 so ist es auch mir Arbeit ge- — sen,

 wann es köstlich gewesen ist, als fliegen wir, —

 — rauen, als fliegen wir — als fliegen, als

 fliegen wir rauen, als fliegen wir —

 — als fliegen wir rauen,

 als fliegen wir rauen.

Tenore.

mir, — rauen, als fliegen wir — als

 fliegen, als fliegen wir rauen, als fliegen, als

 fliegen wir rauen, als fliegen wir, —

 — als fliegen wir rauen,

 als fliegen wir rauen.

99.

 Ihr zärtlichen Liebhaber der Jaronen Liebhaber der

 Jaronen! Liebhaber der Jaronen

 — rauen — rauen

 — rauen — rauen

 — rauen — rauen

Tenore.

preist uns heiligkeit ihm ein jeh -

verat einen augenblick, nur er soll uns zum da - ran

nur er soll uns, nur er soll uns zum da - ran

nur er soll uns zum da - ran

denkung verat das sei - um, das sei -

um, das sei - um 4. das sei -

Morgens in der re

8

12

2

Tenore.

Jahr laß meine Klage für dich kom - man für

dich kom - me laß meine Klage für dich Komman

laß meine Klage

für dich kom man, unterweist mich nach deinem

Wort laß mich die son für dich

kommen, errette mich errette mich nach deinem Wort

bei nach deinem Wort, errette mich nach dei

nem Wort, nach deinem Wort errette mich

nach deinem Wort meine Lippen

sagen werden

sagen werden

Tenor 2

maine Dippan sellan lodan, wann r'n n'ig r'aino Xafte
 las - - rest, wann r'n n'ig r'aino Xafte infrest,
 maine Dippan sellan maine Dippan sellan lodan
 wann r'n n'ig r'aino Xafte, wann r'n n'ig
 r'aino Xafte las - rest.

101.

Ky ri e Ky ri e e lei - - son Ky ri
 e Ky ri e e - lei son Ky ri e e lei son
 Ky ri e Ky ri e lei son Chriſte e lei son Chri
 ſte e lei son e lei son e lei son e lei son e lei son
 Carite lei son

Tenor 2.

e lei son. Ky ri e e lei son. Ky ri e Ky ri
 e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son
 Gloria in Excelsis
 Deo.
 Ky ri e e lei - son.
 Et in Terra Pax Pax Et in Terra Pax hominibus
 bone Voluntatis bone Voluntatis, Voluntatis
 laudamus, laudamus, laudamus Te.
 e benedicimus Te
 adoramus
 Te * glorificamus Te.
 Gratias agimus Tibi

Tenore 2.

Propter magnam Gloriam tuam
 tuam Domine Deus Rex celestis Deus.
 Pater omnipotens 4 Domine Deus Agnus
 Dei Filius Patris 2 Filius Patris
 Patris. Qui tollis Peccata mundi mise-
 rerere nostri. 8 Qui sedes ad
 Dexteram Patris miserere miserere nostri
 Gloriam Tu solus sanctus gloriam Tu
 solus sanctus 5c

Tenore 2.

Christe Cum sancto Spiritu in Gloria Dei
 Patris Amen 6 Cum sancto Spiritu in
 Gloria Dei Patris et men in Gloria Dei Patris
 in Gloria Dei Patris et
 men 2 in Gloria Dei Patris
 et men in Gloria
 Dei Patris Dei Patris Amen De i
 Patris Dei Patris et men
 Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie

Tenore. R.

e leison

le i son e le i son Kyrie

e leison Kyrie e lei, Kyrie

Kyrie e leison Kyrie

e le i son Kyrie e le i son Kyrie

e leison. Christe e leison

e leison Christe e le i son.

Kyrie e le i son Kyrie e le i son,

Tenore. R.

e le i son, e lei son. Kyrie

e leison, Kyrie e lei, Kyrie

e leison Kyrie e lei

son. Kyrie e leison, Kyrie

Gloria in Excelsis Deo.

e le i son.

Et in terra Pax hominibus bonae voluntatis

Laudamus Te benedicimus Te, Lau-

damus Te, benedicimus Te, adoramus Te glo.

Tenore 2.

ri-fi-camus te, 3. Gratias
 Gratias agimus Tibi propter magnam Gloriam
 Tuam 2 Domine Deus Rex coelestis
 Deus Deus Pater omnipotens Domine Fili
 Fili Unigeni-te Jesu, Jesu Jesu Chri-
 ste Domine Deus et agnus Dei Filius Pa-
 tris, qui tollis Peccata chan-ti
 Jesu Christe suscipe Deprecationem nostram
 miserere nostri 2 Quoniam Tu solus sanctus Tu

Tenore 2.

solus c-ctissimus 1 Jesu Jesu - Jesu
 Chri - ste. 3. Cum sancto e-spiritu in Gloria
 cum sancto e-spiritu
 in Gloria, cum sancto e-spiritu
 in Gloria in Gloria Dei Patris
 2 in Gloria Dei Patris Dei Patris et
 men in Gloria Dei Patris Dei Patris et men
 Dei Patris et - men.
 113.
 Kyrie e-lei-son Kyrie - elei-
 son 2 Kyrie e-lei-son 2 Kyrie e-

Tenore 2.

le - i son Kyrie e le ison. 3. Christe e
le i son, Christe e le i son, Christe e le - i
son 3. Christe, Christe, Christe e le ison,
Kyrie le ison. 3. Kyrie e e le i
son, Kyrie e - e e le ison Kyrie Kyrie
e - e le ison Kyrie e
e le ison Kyrie e e le - ison. *Exultis*
4. Et in Terra Pax Ho - mi nibus 2
Lau da - mus Te, glorifica mus Te
3 Gratias agimus Tibi propter magnam

Tenore - R.

Gloriam Tu - am Qui sedes ad Dex.
teram Patris 3. misere re no - stri mi se
re re
no - stri. Quoniam Tu so lus san ctus,
3. Jesu, Jesu Jesu Chri - ste 3.
Cum sancto Spi ritu in Gloria 2 cum sancto
Spi ritu
in Gloria 3 Et - men et - men et - men
et - men, et - men et men 2 et - men et men
et men et men.

104.

Tenero.

Kyrie eleison,

Kyrie eleison, *placido* *placido*

Kyrie eleison,

Kyrie eleison,

Kyrie eleison,

Kyrie eleison Kyrie eleison.

Gloria in Excelsis Deo.

Laudamus Te, adoramus Te, benedicimus

Te glorificamus Te, Gratias agimus Tibi

propter magnam gloriam

Tenero.

Tuam. Domine Deus Agnus Dei Filius

Patris Filius Pa- tris. Qui tollis Pec-

cata mundi Pec-

cata claud- di miserere.

no- stri. Qui suscipe

Deprecationem nostram, miserere

no- tri. Jesu Jesu Chri ste

Cum sancto spiritu in gloria in

Gloria Dei Patris Dei Patris et amen et

amen et amen et amen et amen,

Tenore.

105.

men et men, et - - men et men Amen.

Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison.

son, e leison e leison Kyrie e leison. Christe e

leison - - - Christe, Christe - - - Christe e

leison - - - Christe e leison Kyrie

e leison Kyrie e leison

- - e leison Kyrie e leison Kyrie e leison

son.

Et in Tertia Pax hominibus bone voluntatis

Laudamus Te benedicimus Te adoramus Te

Tenore.

Te glorificamus Te. Gratias agimus tibi propter

magnam Gloriam Tuam. Domine Deus Rex coe-

lestis, Deus Deus Pater omnipotens Domine Fili

unigenite Iesu Iesu Christe Intollis Pec-

cata Mundi. ^{man.} ^{mi}serere

re nostri, miserere nostri. Intolles ad

Dexteram Patris miserere,

ro - Itri. Copiam Tu solus sanctus, Tu solus cel-

tissimus, Iesu Iesu Christe. Cum sancto Spiritu

in Gloria in Gloria Dei Patris Dei Patris et

- man et men et - - - - - men

Tenore.

et - - - men et - - - men et - - -

men, et - - - men Amen et - men

et men - - - Amen - - - et men

- et men

107.

Kyrie eleison Kyrie eleison, 3. Kyrie Kyrie

4. Kyrie eleison - - - elei son

Kyrie eleison elei - son. Christe. Christe e

leison - - - elei son,

2. Christe, Christe eleison

- - - Christe elei - son

Tenore.

Kyrie, 2. Kyrie eleison - - - Kyrie

- - - elei son Kyrie e lei.

Gloria in Excelsis Deo.

son.

Et in Terra Pax Homini: bus, bene voluntatis Lau-

damus Te, benedicimus Te, adoramus Te, glorifi-

camus Te, Gratias - - - agimus Tibi

propter magnam Gloriam Tuam 7. Jesu Jesu

Jesu, Jesu, Je su - - - Chri ste. Qui

tollis, qui tollis Peccata Mundi 7. Qui tollis, qui

tollis Peccata Mundi miserere - - - mi se.

Tenere.

no - tri; mi se re re no - tri qui
sedes ad Dexteram Patris, suscipe
Deprecationem nostram Qui sedes ad Dexteram
Patris mi se re re no - tri, mi se re re no - tri. 3. Je su
Je su Je su Je su Je su Je su Chri ste cum sancto
Spi ri tu 13. Dei Patris Amen *pian.* et -
men et - men et - men amen amen et - men
amen amen amen amen et - men.

108.

21. Kyrie
son Kyrie et ei son Kyrie

Tenere.

e ei son. 15. Chri ste ei son
16. Kyrie
Kyrie et ei son. 17. Kyrie
Gloria in
Excelsis
et ei so Kyrie et ei so Deo.
Et in Terra Pax homini bus bonae vo luntatis.
3. Gloria Gloria, in Excelsis De o. 4. in Terra
Pax homini bus bonae vo luntatis. 4. Laudamus
Te be ne dicimus Te adora mus Te glo ri ficamus
Te 2. Gra tias agimus Ti bi propter magnam
Gloriam Tuam 3. Je su Chri ste 2. Filius

Tenore

Pa - tris. Qui tollis Peccata mundi mi - se - re - re no -
 stri s. qui tollis Peccata mundi mi - se - re - re no -
 stri s. suscipe Deprecationem no - stram s
 mi - se - re - re no - stri s. Cum sancto spi - ri - tu
 in Glo - ri - a s. in Glo - ri - a Dei Pa - tris -
 Dei Pa - tris et
 men, in Glo - ri - a Dei Pa - tris, Dei Pa - tris et men
 Dei Pa - tris et men.

109.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri -
 e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e s.

Tenore.

Ky - ri - e s. Ky - ri - e - lei - son
 Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son
 son Ky - ri - e e - lei - son s. Ky - ri - e Ky - ri - e
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e Ky - ri - e - lei - son
 s. Ky - ri - e - lei - son s. Ky - ri - e Ky - ri - e - lei - son
 son Ky - ri - e Ky - ri - e - lei - son
 Ky - ri - e Ky - ri - e - lei - son Ky - ri - e - lei - son.
 in Terra Pax Homini - bus bone vo - lun - ta -
 tis bone vo - lun - ta - tis s. Gra - tias a - gi - mus

Tercio

1. propter magnam gloriam tuam
 2. Filius Patris & Qui tollis
 Peccata mundi Qui tollis Peccata mundi
 7 Qui sedes ad Dexteram Patris
 10. Domine Tu solus Sanctus, tu solus Do-
 minus, tu solus Altissimus Deu Christe
 cum Sancto Spiritu in Glo- - ria Dei
 in Glo- - ria Dei Pa- - tris in Glo-
 ria Dei Patris Dei Patris Amen Dei
 Patris Amen, Credo Patrem Patrem omnium

Tercio

3. ante visibilia omnium et invisibilia
 4. et ex Patre natum, ante omnia secula
 ut dixi omnia
 omnia Facta sunt 12. de Gen - dit, de Coe-
 lo, descendit de Coelo et incarna - tus est de
 Spiritu Sancto ex Maria virgine et Ho - mo factus
 est. 30. Venturus est cum Gloria
 2. cujus Regni non erit
 Regni non erit, non erit, non erit Finis 10. et
 2. Simul adoratur et conglorifi-

Tenore

catur 7. centuri ceculi et men. 12.

Pani sunt Celi et Terra et Gloria

Tua Osanna in Excelsis 18. mise-

re. f. miserere

no - st.

110

f. Kyrie e - - lei son - - Kyrie e -

lei son e - - lei son Kyrie e - lei son Ky-

rie e - lei son f. Kyrie e - - lei

son Kyrie e - lei son Kyrie e - -

lei son e - - lei son Kyrie e - - - lei son

Tenore.

f. Christe - - e lei - - son e - -

lei - son Christe e lei son e - - lei son e lei son Chri-

ste - - e lei son Christe - - e lei - -

son Christe e - - - lei son e - -

lei son, Christe - - - e lei - - son e lei

son e - lei son f. Kyrie e - lei son -

- Kyrie e - lei son e - - lei son Ky-

rie e - lei son Kyrie e - lei son f.

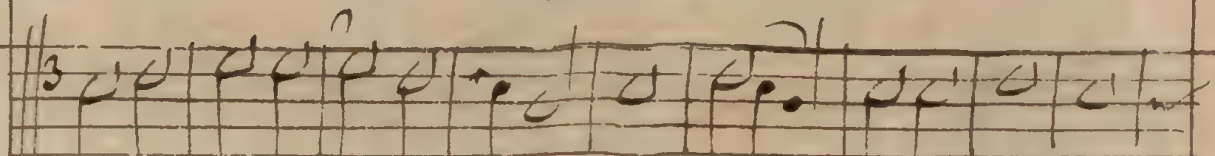
Kyrie e - - lei son Kyrie e - lei

son Kyrie e - - - lei son e - -

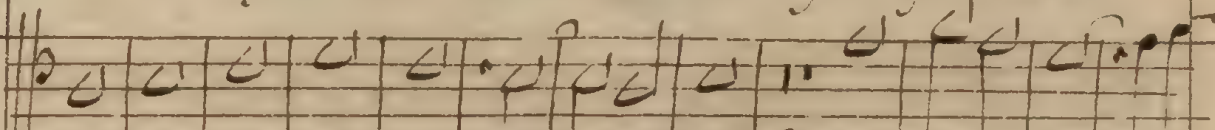
lei son gu ri e e - - lei son. Gloria in Ex
 celsis Deo.
 Et in Ter- ra sit Pax sit Pax. et in Terra sit
 Pax sit Pax Ho mi ni bus bo nae Volun ta tis laudamus
 Te lau da mus
 Te bene di ci mus Ti bi ad o ra - - mus ad
 o ra - mus Te ad o ra mus Te, glori fi
 camus Te, glo ri fi ca mus Te
 glo ri fi ca - - mus Te Gra ti
 as a - - gi mus Ti bi Gra ti as a - -
 gi mus Gra ti as a gi mus Ti bi Gra ti as

gi mus propter magnam gloriam tuam propter ma
 gnam Glori am tuam Glori am tuam
 propter magnam gloriam Tuam propter magnam Gloriam Tu
 am Do mi ne Deus
 Rex coe - - lis Do mi ne Fili u ni geni
 te Do mi ne Deus Do mi ne Deus et agnus De
 i Do mi ne Deus et agnus De i Fi li us
 Pa tres Fi li us Fi li us Pa tris
 Fi li us Pa - tris Qui tollis Pec
 cata Mun - di mi se re re no - -

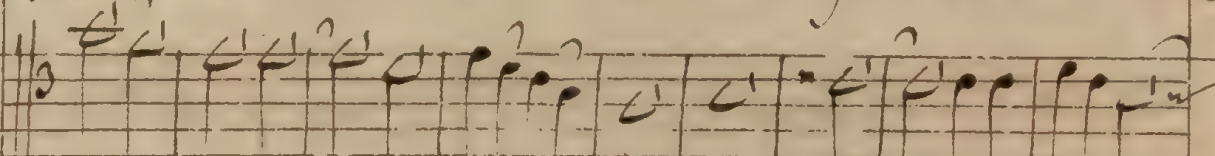
Tenore.



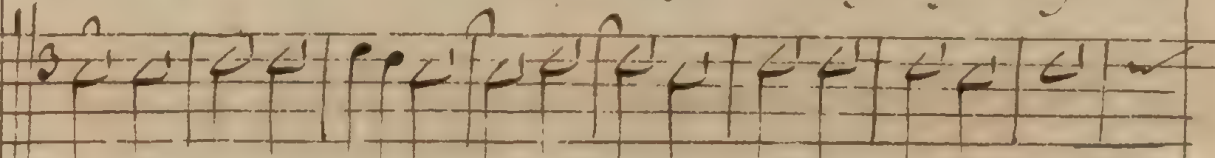
tri mi se re re no - stri, qui tollis



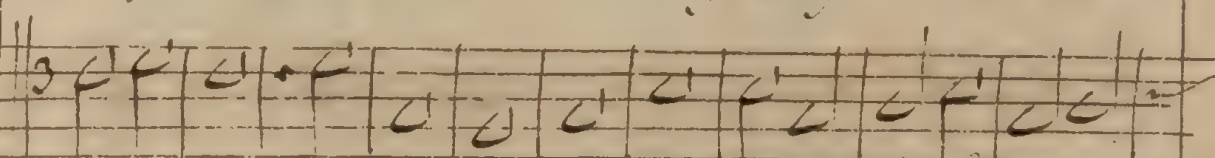
Pec - ca - ta mun - di qui tollis Pec - cata



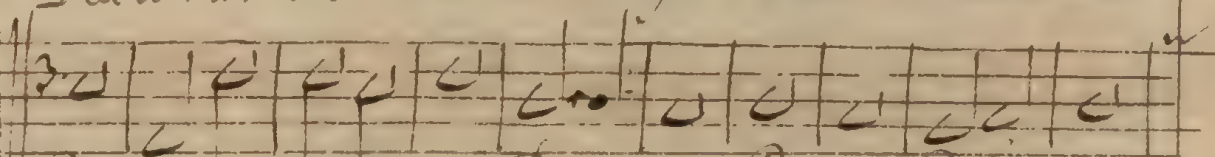
Mun - di mi se re re no - stri Sus - ci - pe ac - ce -



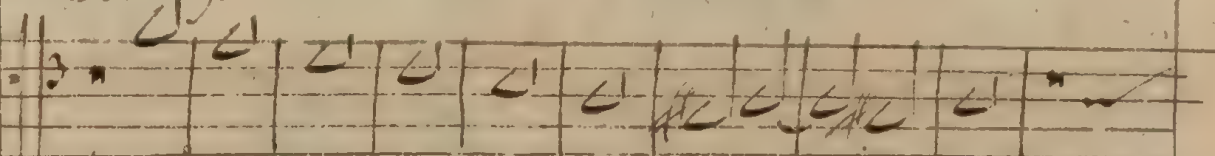
ti o - nem no - tram, qui se des ad



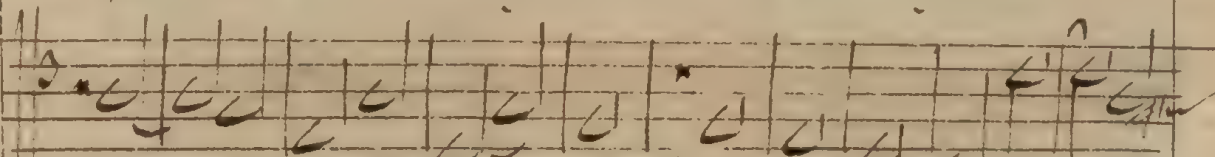
Dexte - ram Pa - tris Pa - tris qui se des ad Dexte - ram



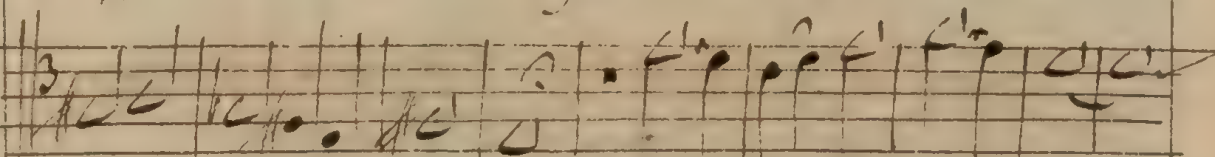
Pa - tris qui se des ad Dexte - ram Pa - tris Pa - tris



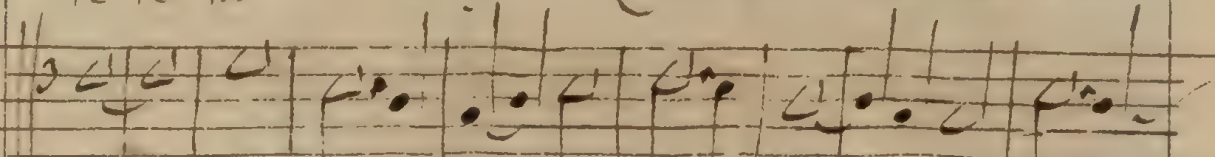
mi se re re no - stri no - stri



mi se re re no - stri mi se re re mi se

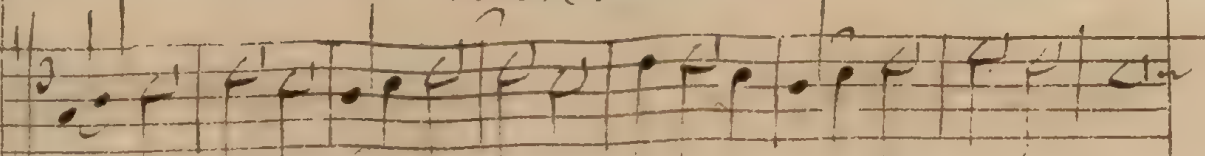


re re no - stri. Glo - ri - am Tu so - lus san -

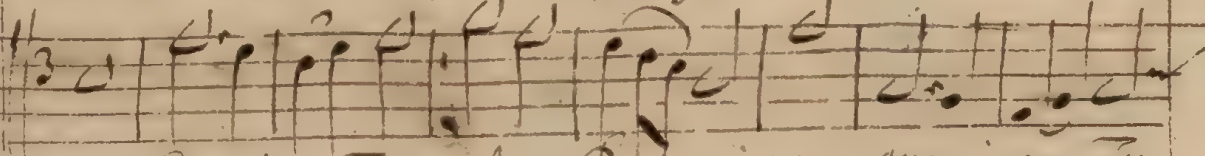


- ctus glo - ri - am Tu so - lus Do - mi - nus glo - ri -

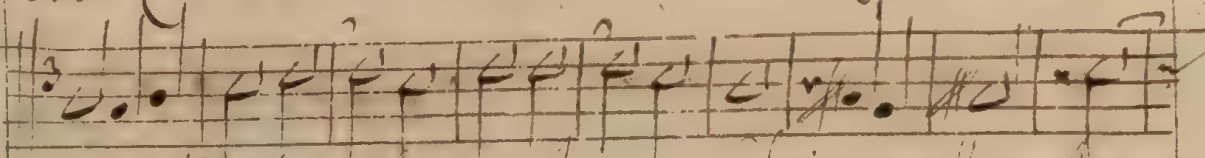
Tenore.



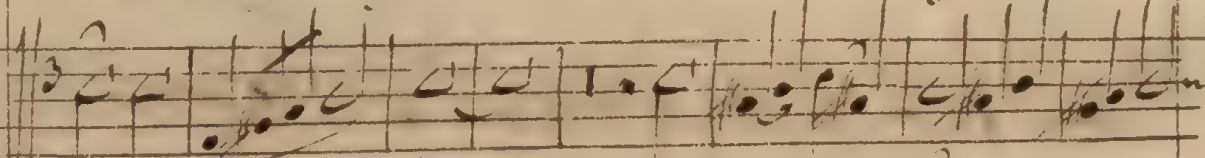
am Tu so - lus Do - mi - nus glo - ri - am Tu so - lus san -



- ctus glo - ri - am Tu so - lus Do - mi - nus, glo - ri - am Tu



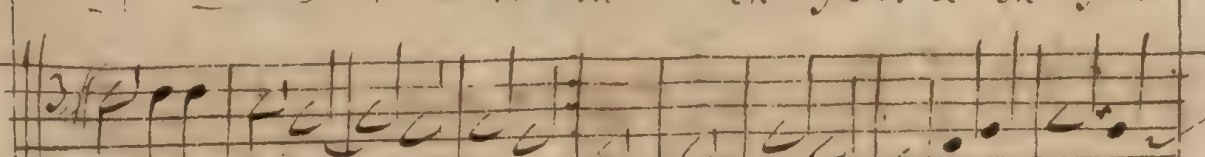
so - lus Altis - si - mus Je - su Chri - ste Je



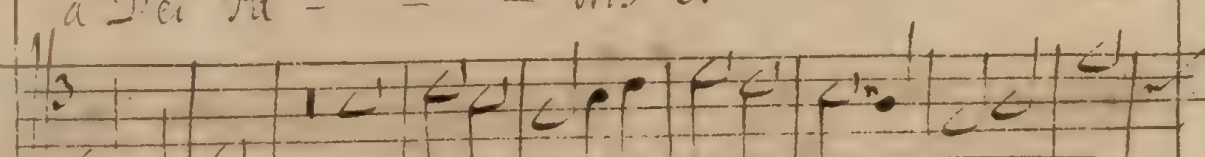
su Chri - ste cum san - cto Spi -



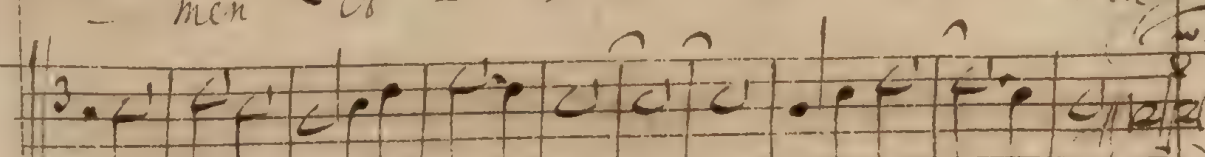
- ri - tu in Glo - ri - a in Glo - ri -



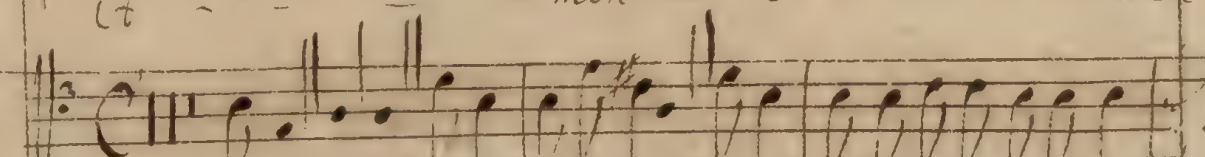
a Dei Pa - tris A -



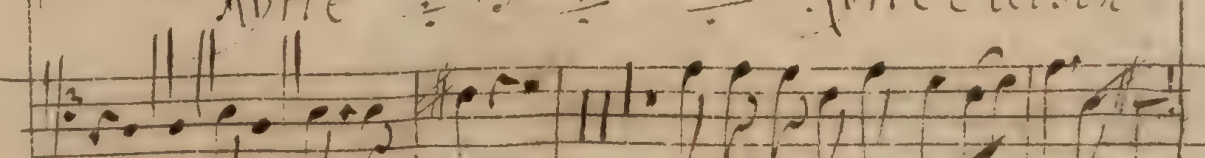
- men et - men



et - men et - men



10. Kyrie eleison



11. Kyrie eleison

Tenore.

Kyrie elei son e leison

Christe, Christe eleison,

Christe eleison Christe eleison Christe eleison

Christe, Christe eleison

Christe eleison

son piano forte piano 19

Kyrie elei son Kyrie elei son

10. Kyrie elei son

Tenore.

elei son, Kyrie elei son

Gloria in Excelsis

son. Kyrie elei son

Et in Terra Pax. Homini bus bonae volun ta

tis 21. Laudamus. laudamus Te, benedicimus

Te, adoramus Te glorificamus Te. 2 Gratias

agimus Tibi. 6

propter magnam Gloriam tuam Jesu Christe

Filios Pa

tris. Qui tollis Peccata Mundi miserere nostri

qui tollis Peccata mundi, miserere.

Tenore

miserere miserere nostre. Suscipe

suscipe. deprecationem nostram

In seces ad Dexteram Patris, miserere

miserere nostre. tu

solus, tu solus altissimus Iesu Christe

cum sancto Spiritu in Gloria in

Gloria Dei Patris. Dei Pa-

tris et amen. in Gloria Dei Patris

Dei Patris et amen, amen.

amen, amen

Tenore.

amen, amen, amen.

amen amen.

Kyrie Kyrie

eleison, Kyrie eleison

Kyrie eleison, Kyrie

eleison Kyrie eleison.

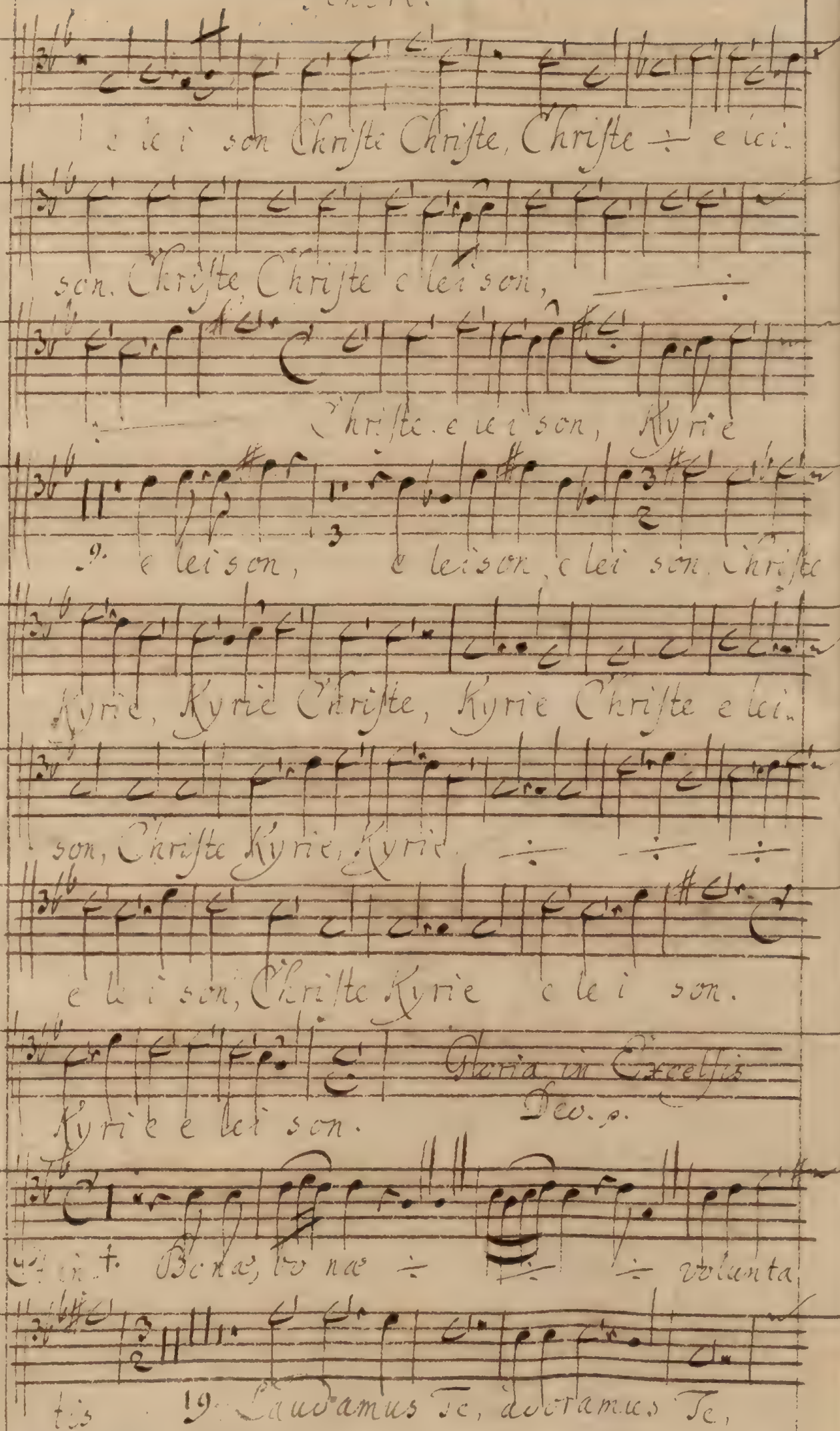
Christe eleison eleison, Christe eleison

eleison Christe, Christe elei-

son, Christe, Christe eleison, elei son

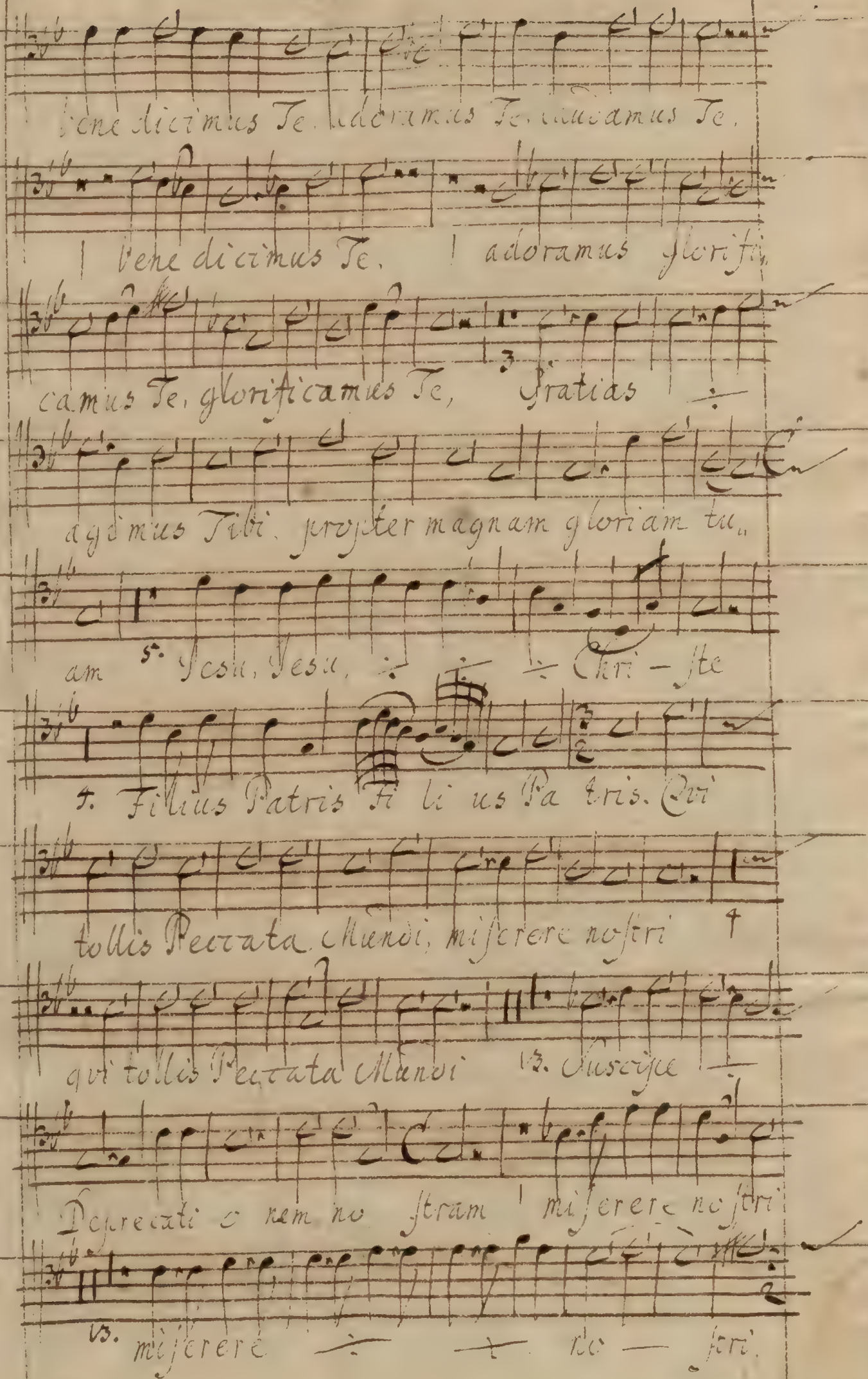
elei son

Tenere.



e lei son Christe Christe, Christe e lei
son. Christe Christe e lei son,
Christe e lei son, Kyrie
e lei son, e lei son, e lei son. Christe
Kyrie, Kyrie Christe, Kyrie Christe e lei
son, Christe Kyrie, Kyrie.
e lei son, Christe Kyrie e lei son.
Kyrie e lei son. Gloria in Excelsis
Deo. p.
in t. Bene, vo na e volunta
tis 19. Laudamus Te, adoramus Te,

Tenere.



benedicimus Te, adoramus Te, laudamus Te.
benedicimus Te, adoramus glorifi
camus Te, glorificamus Te, Gratias
agimus Tibi, propter magnam gloriam tu
am s. Jesu, Jesu, e Christi
f. Filius Patris Fi li us Pa tris. Qui
tollis Peccata Mundi, miserere nostri
qui tollis Peccata Mundi v. Suscipe
Deprecati o nem no stram miserere nostri
v. miserere x ro — firi.

Tenore. 2.

9. In omnia tu solus sanctus, tu solus altissimus
 8. Jesu, Jesu Christe, cum Sancto Spiritu
 in Gloria in Gloria Dei Patris
 in Gloria Dei Patris, Dei Patris et - men,
 in Gloria Dei Patris Dei Pa-
 tris et men, Dei Patris et men.

113

10. Kyrie Kyrie elei son, Kyrie elei
 son elei son Kyrie e
 lei son, Kyrie Kyrie elei
 son, Kyrie elei son. Christe

Tenore. 2.

Christe Christe
 elei son, Christe, Christe
 elei son, Christe elei son.
 Kyrie elei son, Kyrie
 elei son Kyrie e
 Gloria in Excelsis
 Dei
 elei son.
 Et in Terra Pax Homini-bus, bonae voluntatis
 Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus
 Te, glorificamus Te, glorificamus Te, Gratias
 agimus Ti - bi, propter magnam

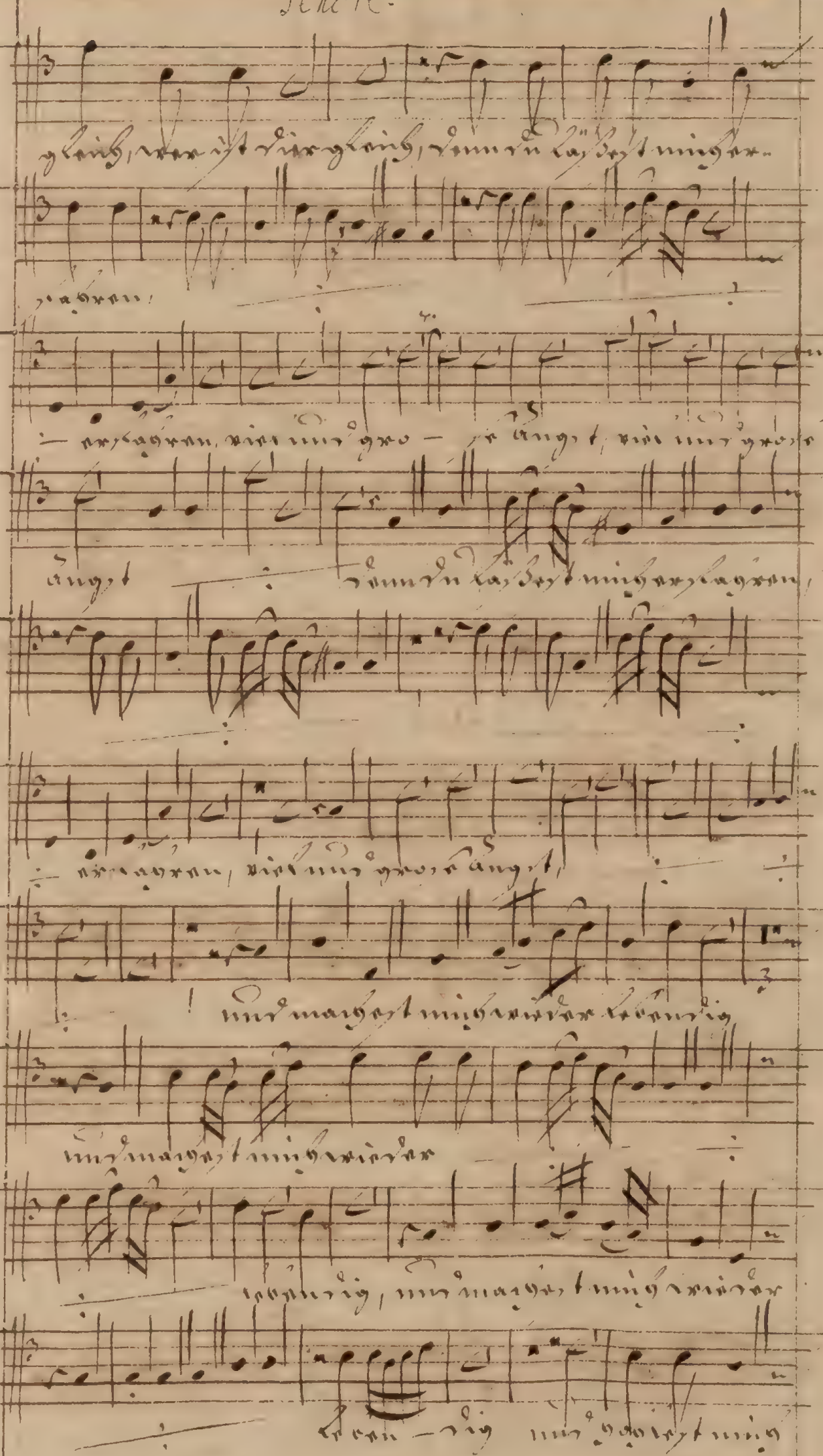
Tenore. 2.

Gloriam tuam, Gloriam tu - am 8. Deus
Pater omni - po - tens.
Domine Fili, fili unigenite 8. Domine Deus
agnus Dei Domine Deus agnus Dei
Filius Pa - tris, qui tollis Peccata mundi
miserere nostri,
miserere, mi se re
re nostri, qui tollis Peccata mundi
susci pe De precatio
nem nostram. Qui sedes ad Dextram Patris,

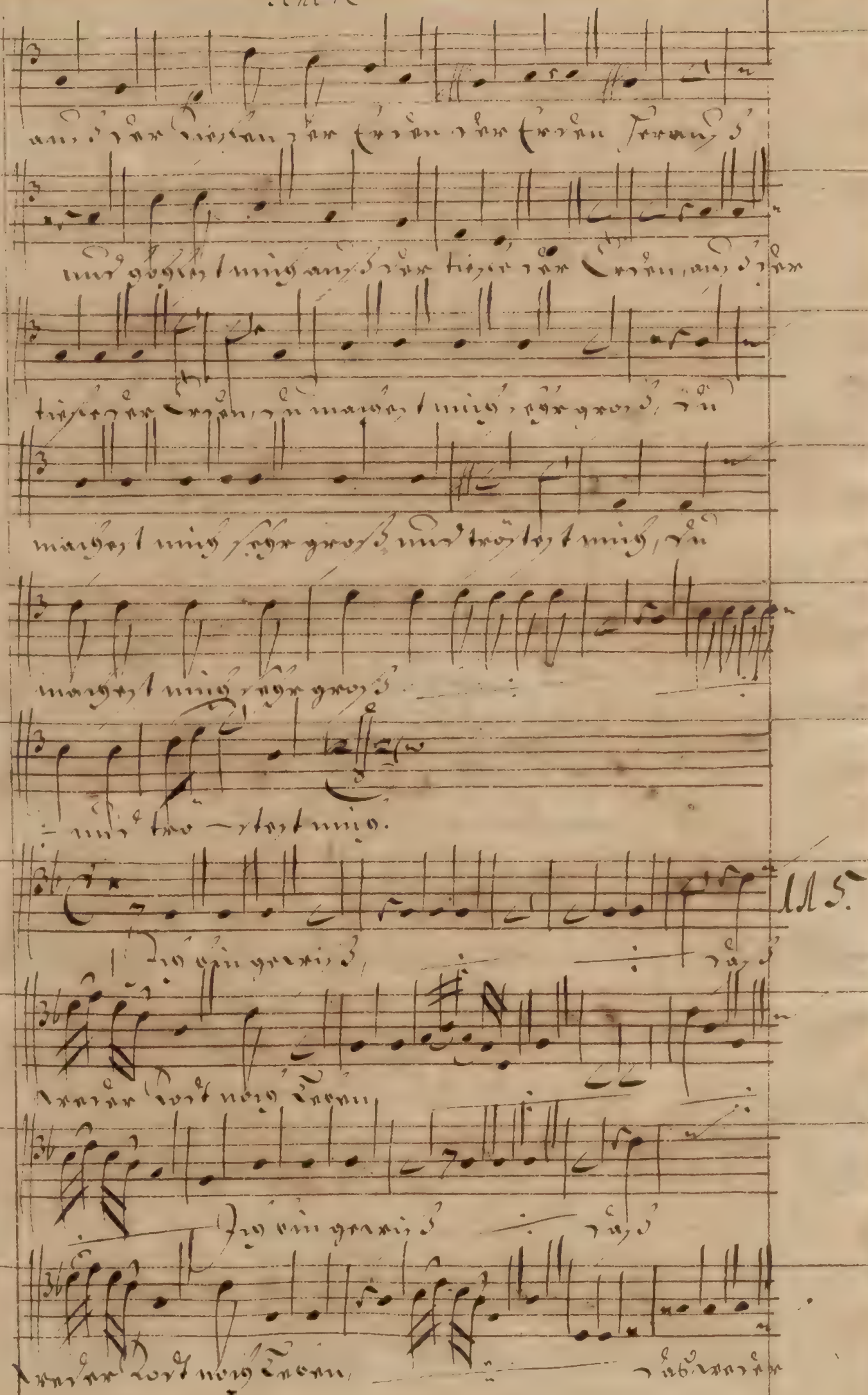
Tenore.

†. miserere nostri
miserere no - stri, 6. Jesu,
Christe, †. Cum sancto Spiritu
cum sancto Spiritu in Gloria. †. in
Gloria Dei Patris. Dei Patris amen,
A - men, amen - amen a -
men, amen - amen, amen, amen
a - men
Sol, xax i t r i a n g l o n g. xax i t r i a n g l o n g.
xax. xax i t r i a n g l o n g. xax i t r i a n g l o n g.

Tenore.



1875



Pitt.

[illegible]

Chet.

mag uns erlösen von der Eiser Schloß, mag uns
 erlösen mag uns erlösen von der Eiser Schloß.
 Es von der Eiser Schloß, wir in Christo Jesu ist
 wir in Christo Jesu ist
 unsern Jern, wir in Christo Jesu
 ist unsern Jern, wir in Christo
 Jesu ist unsern Jern, wir in Christo
 ist unsern Jern
 Die 2. von der Eiser Schloß kömt uns der Eiser
 Schloß kömt uns kömt uns der Eiser Schloß ist der

• CHOR •

2. Chor.
 ob du janzan nymma diene! 2. in Danksagung
 mich
 mich rühmend, das ob du janzan nymma
 das ob du janzan du janzan nymma mich rühmend
 Danksagung nymma
 mich rühmend, das ob du janzan nymma
 24.
 Danksagung
 mich rühmend
 mich rühmend

Jeune.

[illegible]

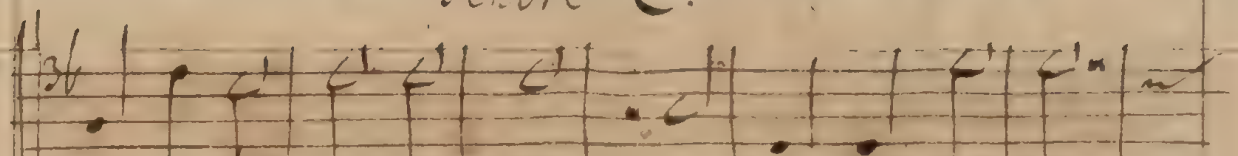

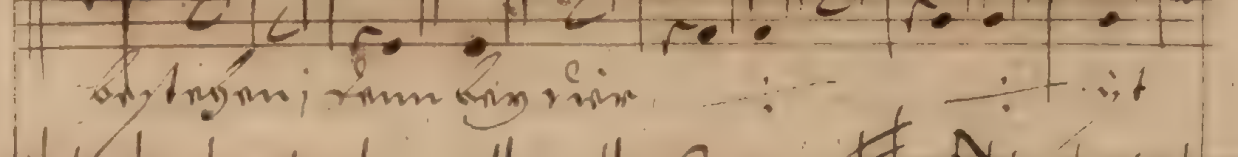
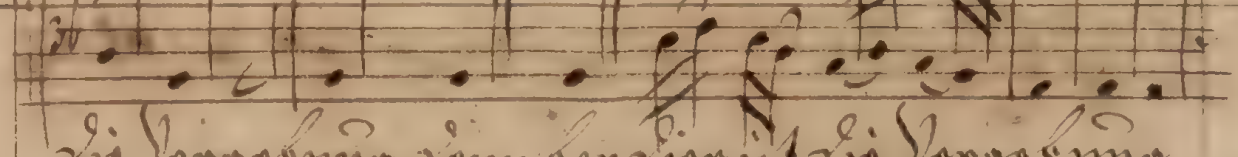
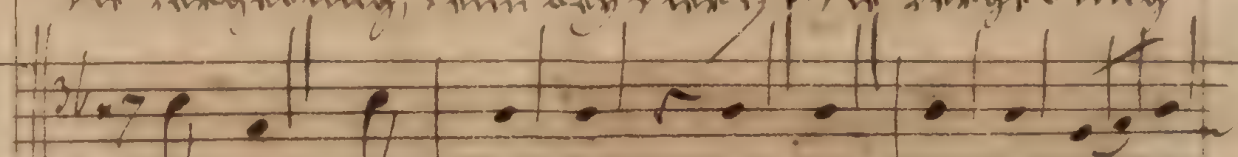
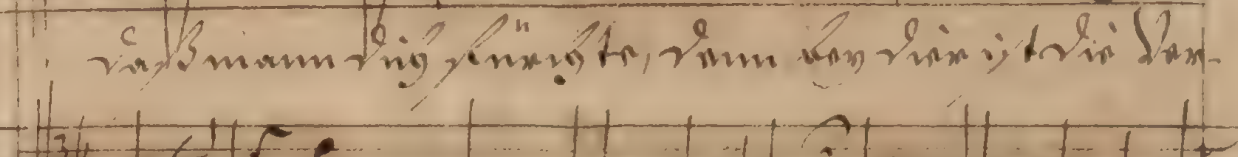
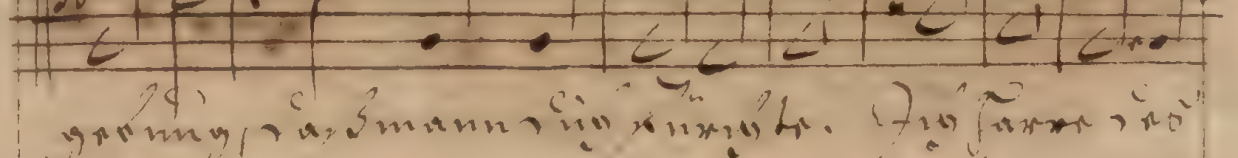
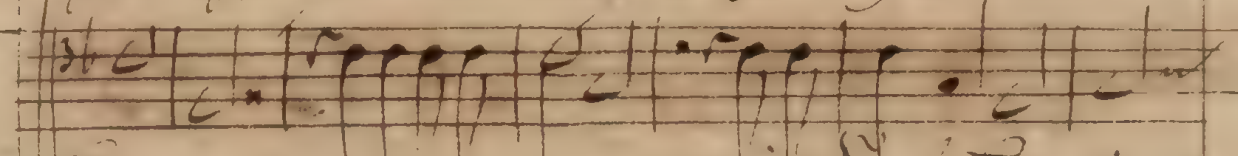

• Skore.

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The text is partially obscured by the musical notation and some ink bleed-through from the reverse side. The lyrics appear to be a religious or liturgical text, possibly a Mass or a hymn, given the use of words like "Kyrie" and "Gloria". The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century, with various note values, rests, and bar lines. The paper is aged and shows some staining and wear.

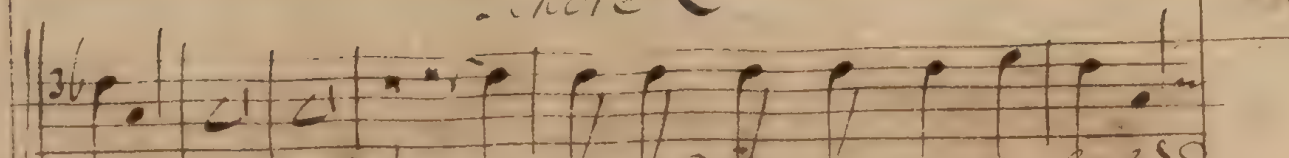
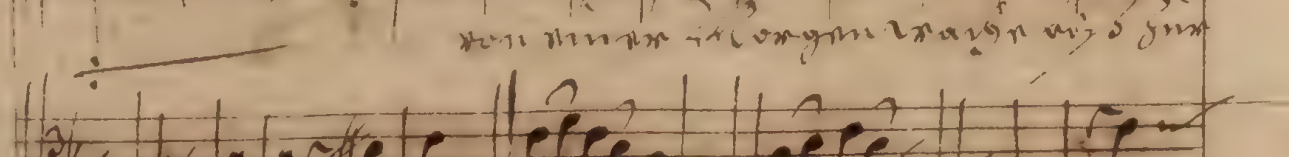

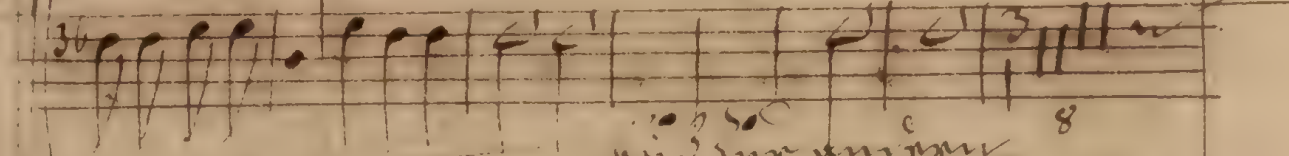
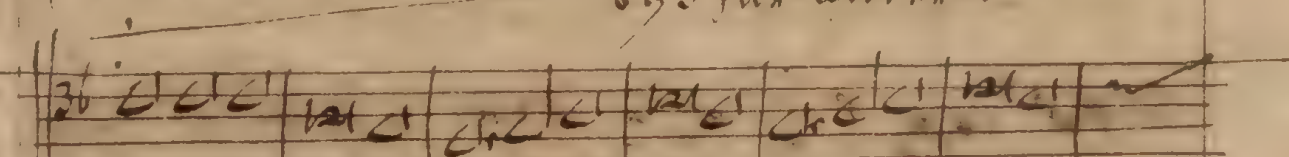

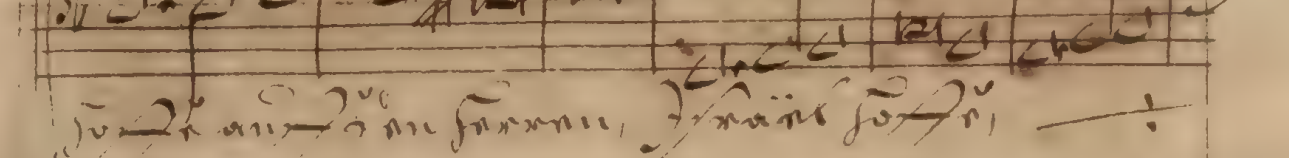
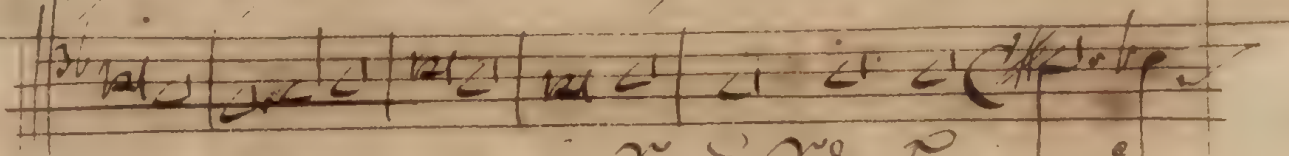
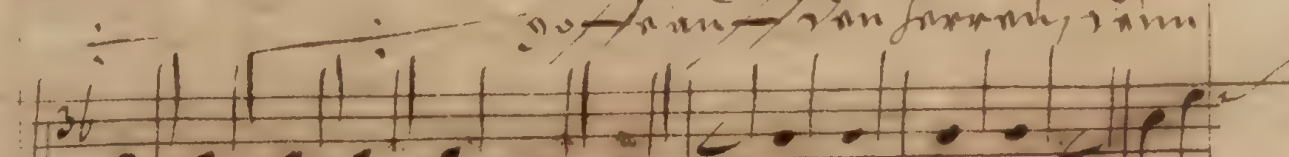
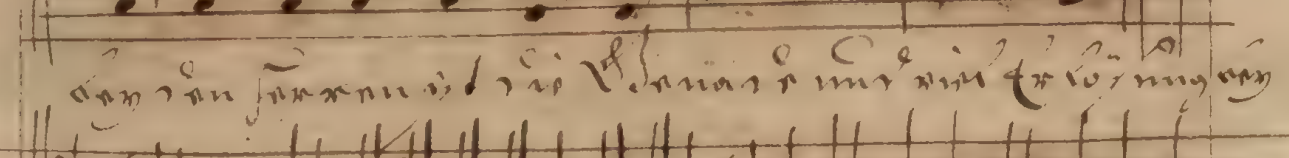
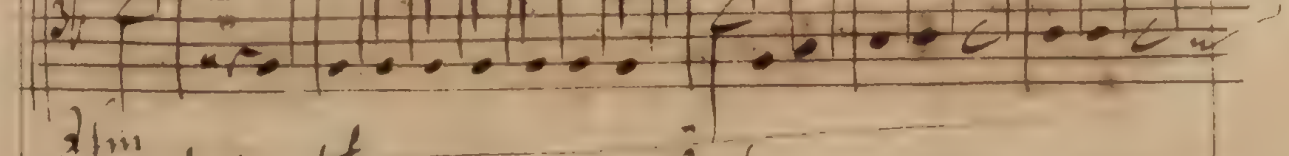
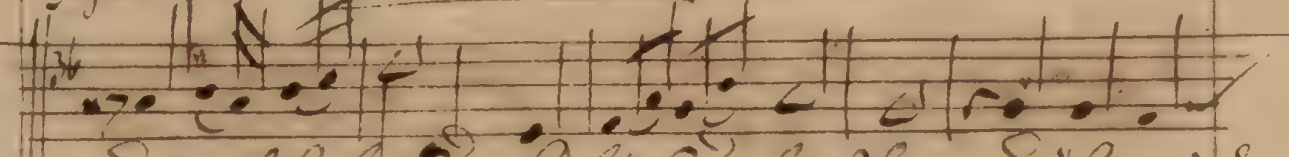
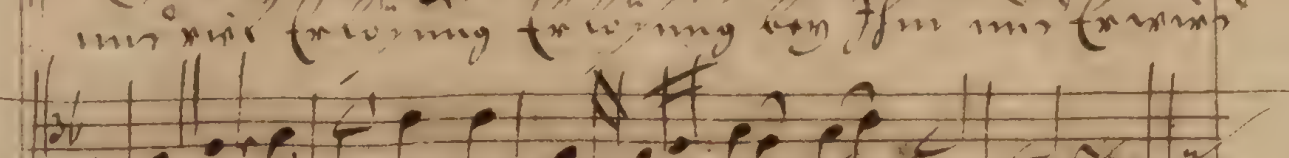
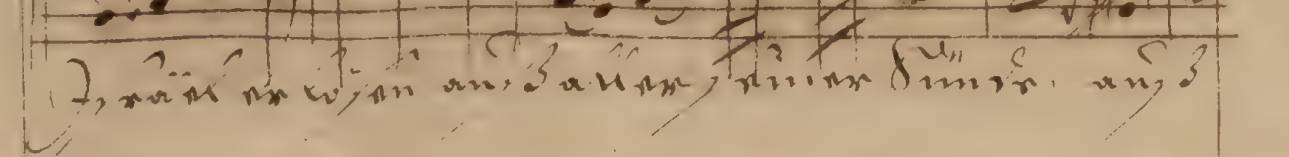
Chate. 2

[illegible]

Tenore 2.


 Dürst du nach dem, Jahn, was wir begehren,

 begehren; denn das ist

 die Vergeltung, denn das ist die Vergeltung

 das man dir schenkt, denn das ist die Ver-

 geltung, das man dir schenkt. Du Jahn, du

 Jahn, meine Seele ward

 mir so sehr angeheim

 meine Seele wardat an, von

 Jahn.

Tenore 2.


 den mir in dem was ich

 an dem

 ich dir an dem 8

 Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

 Ich an dem Jahn, Ich an dem

Tenore. C.

Handwritten musical score for "Ein Lied von der Liebe" by Johann Sebastian Bach. The score is written on five staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German and are written below the notes. The music is a simple, melodic setting of the text.

Ein Lied von der Liebe

Ich liebe dich, du meine Liebe,
 mein Herz ist dir ergeben,
 du bist mein Leben,
 mein Herz ist dir ergeben.

119

Handwritten musical score for "Lied des Quenchen" in 3/4 time. The score consists of six staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a fifth voice) with lyrics in German. The sixth staff is a piano accompaniment. The lyrics are: "Lied des Quenchen", "Lied des Quenchen", "Lied des Quenchen", "Lied des Quenchen", "Lied des Quenchen", "Lied des Quenchen".

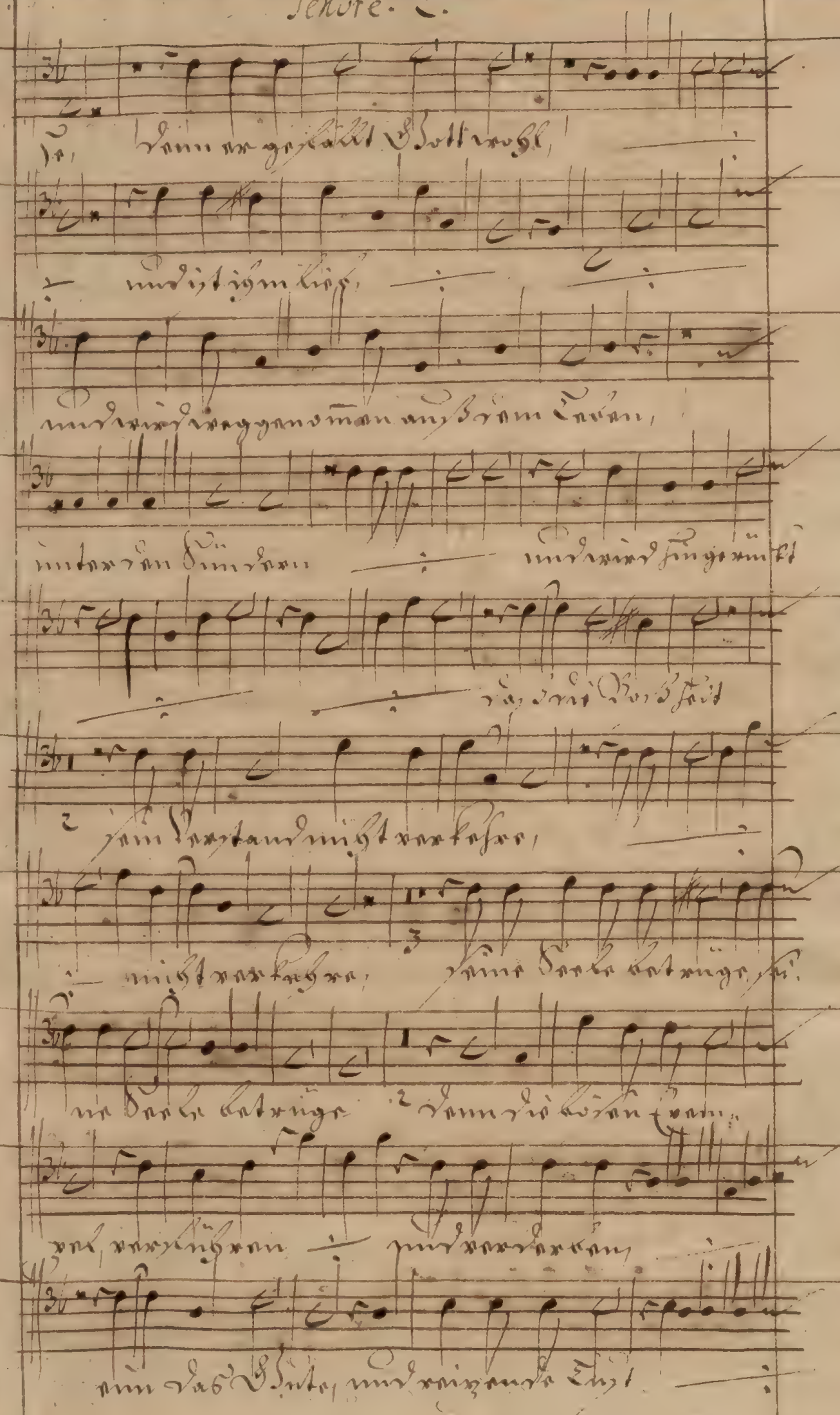
Page. 2.

[illegible]



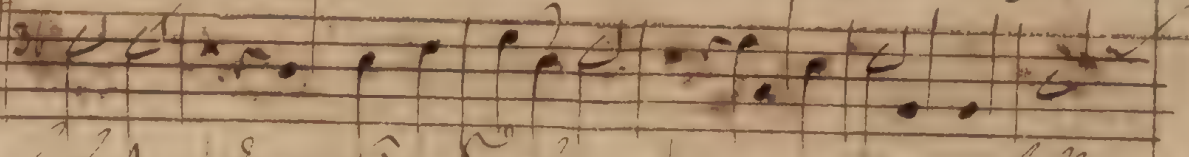



Tenore. 2.



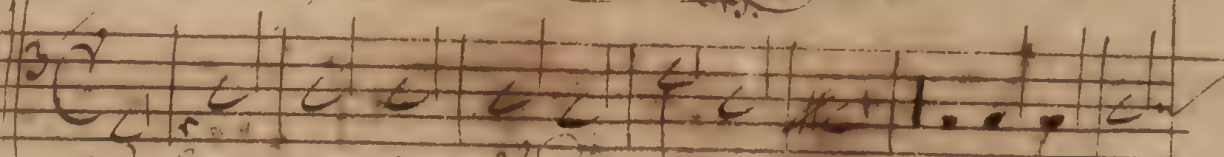

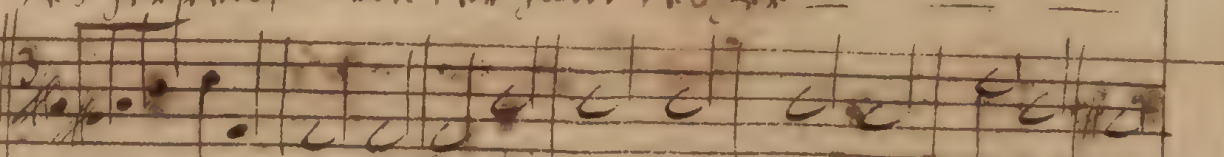
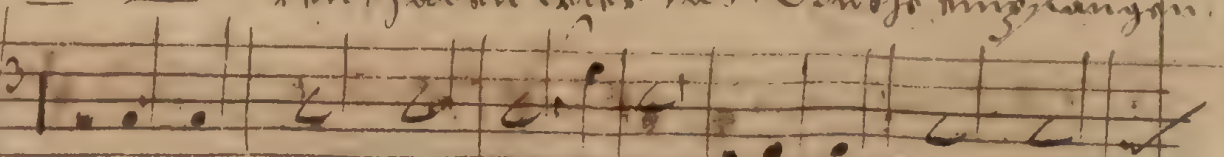
Tenore. 2.




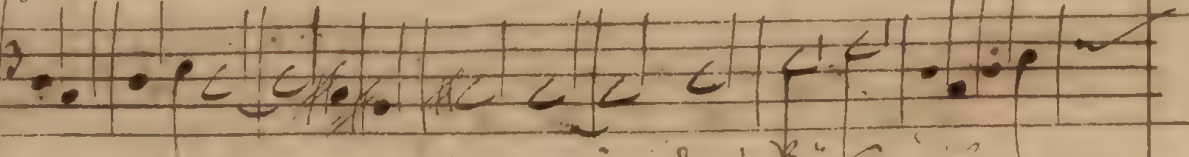
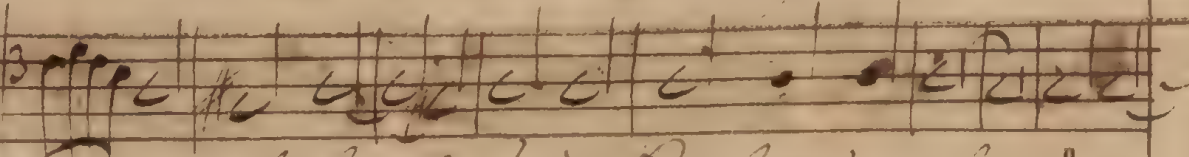
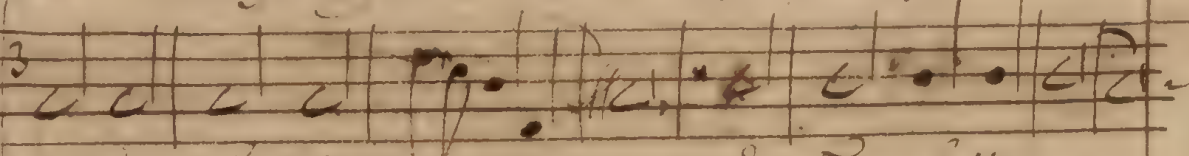


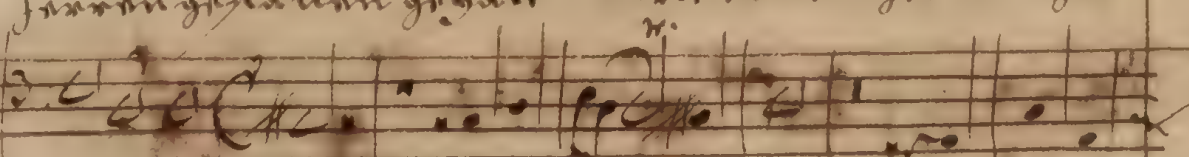


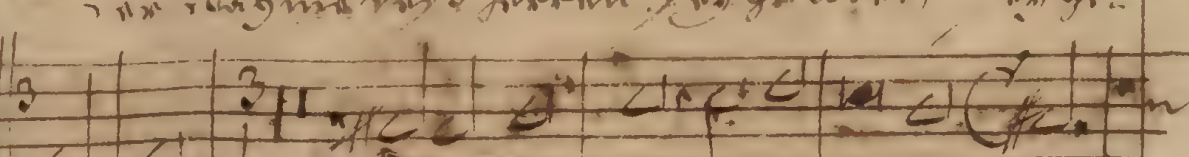
Tenore. 2.

3. 
- des krogen inngulrige krogen, inngulrige krogen,

gen, wijs balt wolt koman vortan und fatterin krogen.

wolt d'ammarna d'arv geyant

Dott d'ammarna d'arv f' mit ism

and'arn w'arn d'arv van

and'arn w'arn d'arv d'arv

122


Jaan w'arn d'arv d'arv and'arn, w'arn d'arv

d'arv d'arv, w'arn d'arv d'arv d'arv

w'arn, Jaan w'arn d'arv d'arv and'arn.

4. w'arn d'arv d'arv d'arv, w'arn d'arv d'arv

Tenore. 2.

3. 
Jaan d'arv d'arv d'arv

d'arv d'arv d'arv d'arv

nicht d'arv d'arv, d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv

d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv

d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv

d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv

d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv

d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv

d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv

w'arn d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv d'arv

Scorre.

124

[illegible]

There. 2

17

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation is in a historical style, likely 18th or 19th century. The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notation and ink bleed-through from the reverse side. The text includes phrases such as "Sollatno", "Sollatno", "Sollatno", "Sollatno", "Sollatno", "Sollatno", "Sollatno", "Sollatno", "Sollatno", "Sollatno". The score is signed "J.C.S." in the bottom right corner.


• chore •

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach, BWV 141. The score is written on ten staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Latin and German. The music features a variety of note values, including minims, crotchets, and quavers, with some passages marked "Allegro" and "Moderato". The score is handwritten in brown ink on aged paper.

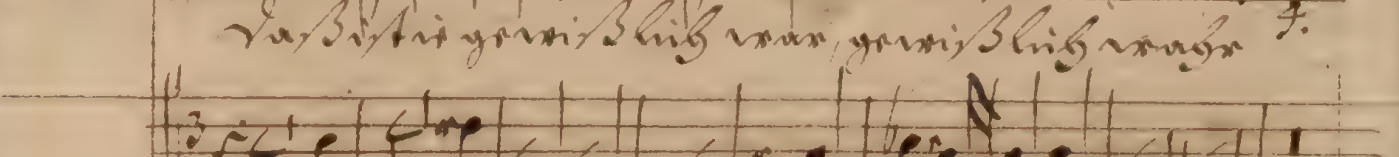
1870-71

155

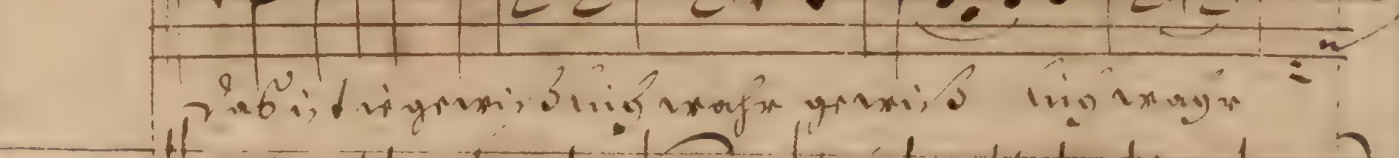
Handwritten musical score on ten staves. The notation is in a historical style, featuring various note values (minims, crotchets, quavers) and rests. The lyrics are written in a historical German script, likely Fraktur or a similar style. The text is partially obscured by the musical notation and some ink bleed-through from the reverse side. The lyrics include words like "Lob", "Gott", "Herr", "Christ", "Jesus", "Mutter", "Vater", "Geist", "Sant", "Amen", "Gloria", "Pater", "Noster", "Kyrie", "Elektron", "Lob", "Gott", "Herr", "Christ", "Jesus", "Mutter", "Vater", "Geist", "Sant", "Amen", "Gloria", "Pater", "Noster", "Kyrie", "Elektron".

126. 

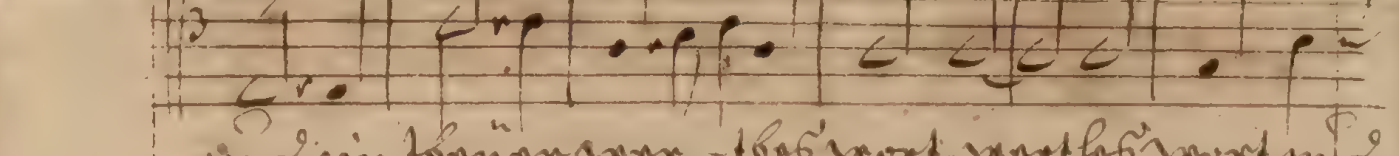
Laß dich geru'ßlich von geru'ßlich wasch 7.




Laß dich geru'ßlich wasch geru'ßlich wasch



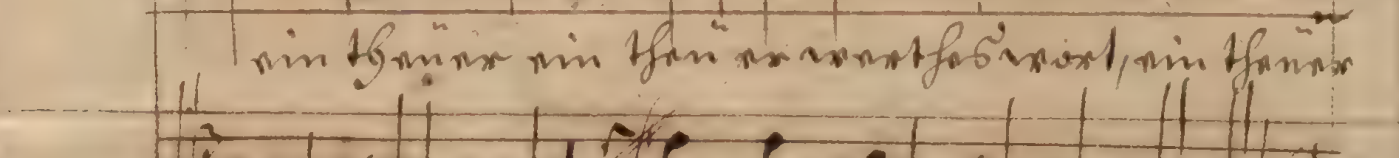
und ein Han'ner - das wort, was das wort mir



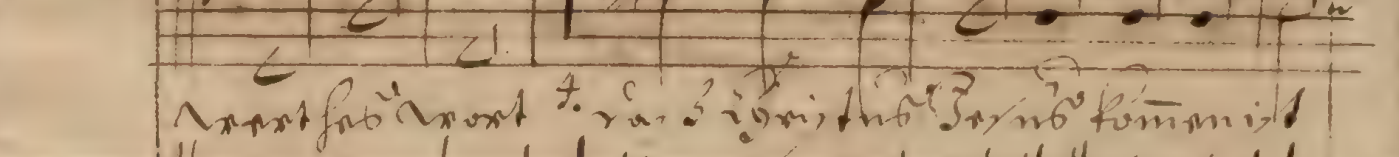
ein Han'ner ein Han'ner was das wort, ein Han'ner



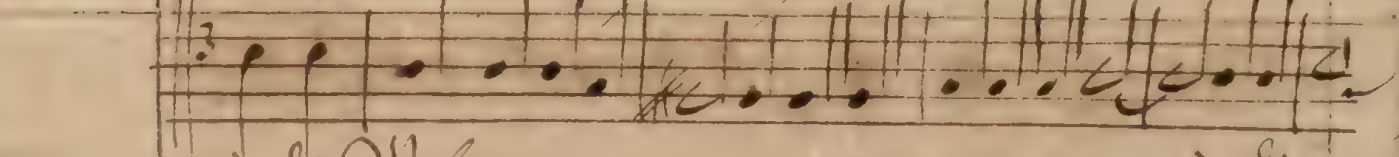
was das wort 7. Laß dich Jesus Christus kommen




in die Welt in die Welt



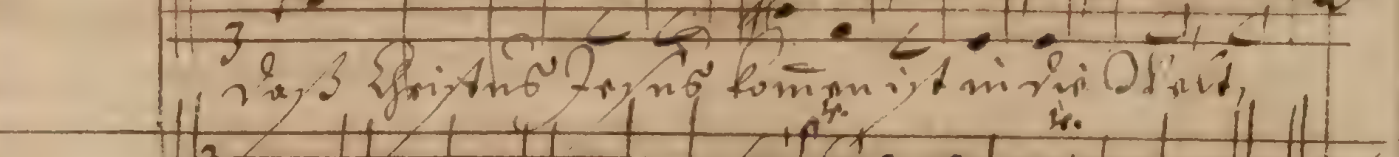
Laß dich Jesus Christus kommen in die Welt,



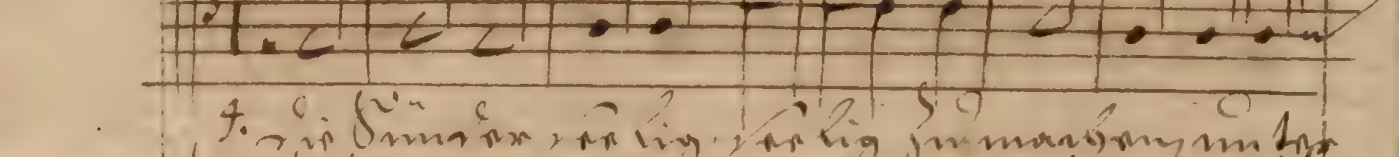
7. in die Welt, in die Welt in die Welt



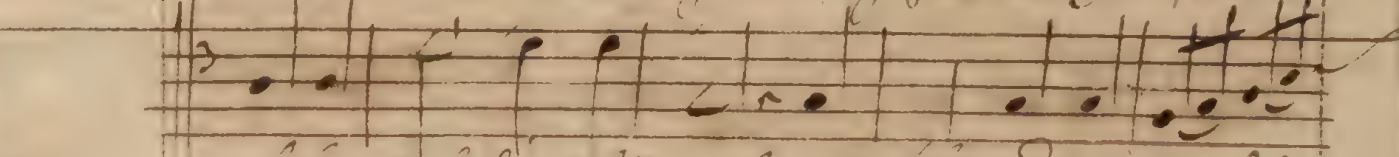
was das wort, was das wort, was das wort



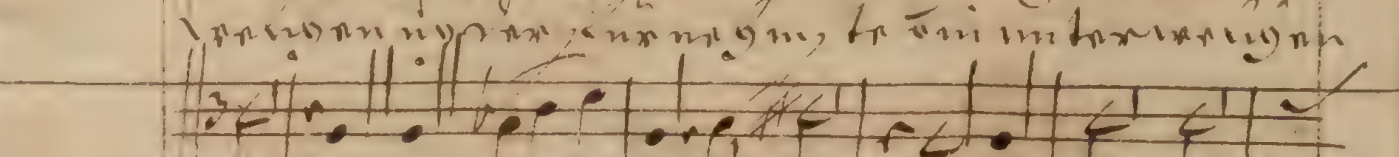
was das wort, was das wort, was das wort



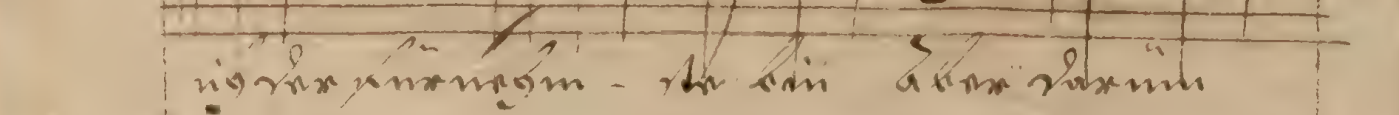
was das wort, was das wort, was das wort



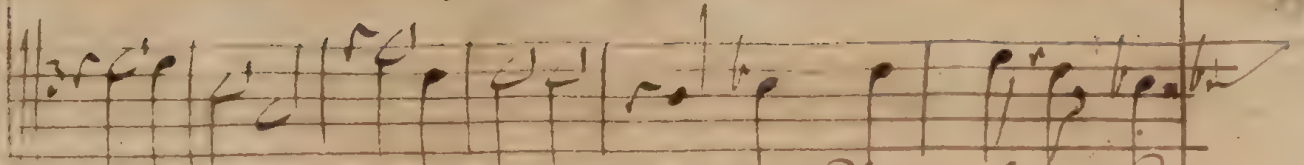
was das wort, was das wort, was das wort



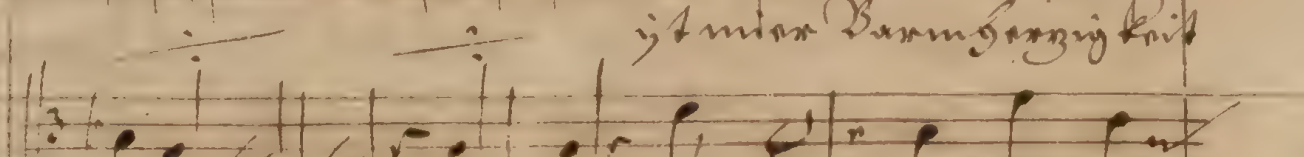
was das wort, was das wort, was das wort



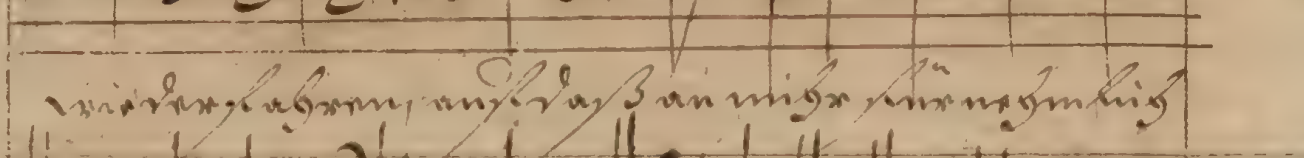
was das wort, was das wort, was das wort



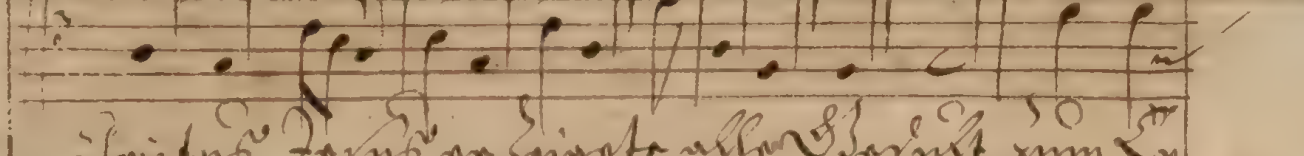
ist mir das Wort, das Wort




was das wort, was das wort, was das wort



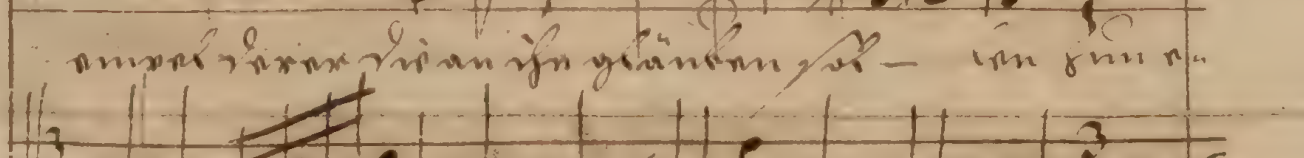
was das wort, was das wort, was das wort



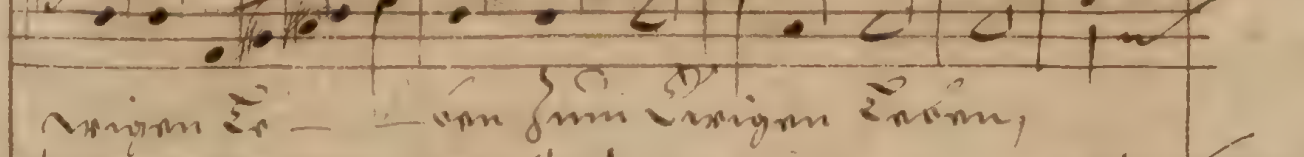
was das wort, was das wort, was das wort



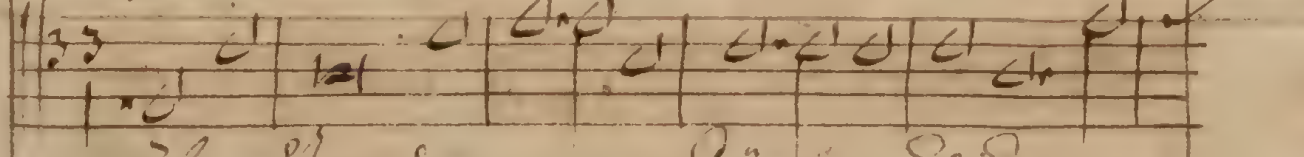
was das wort, was das wort, was das wort



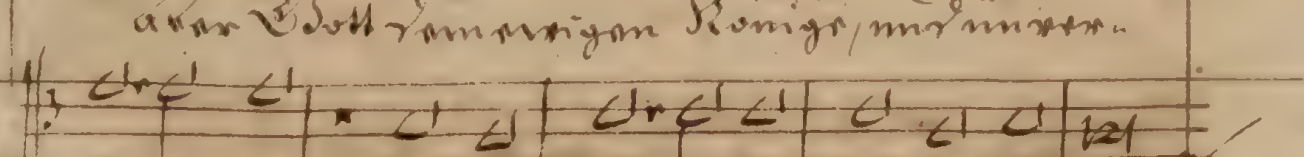
was das wort, was das wort, was das wort



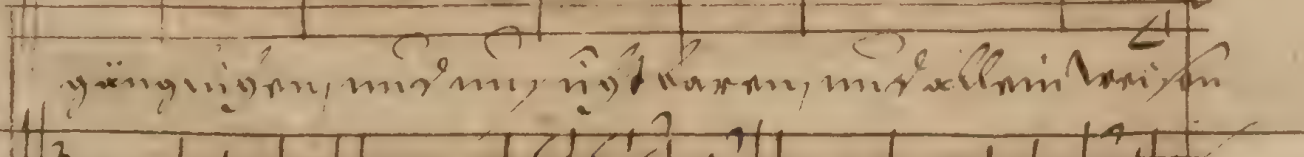
was das wort, was das wort, was das wort



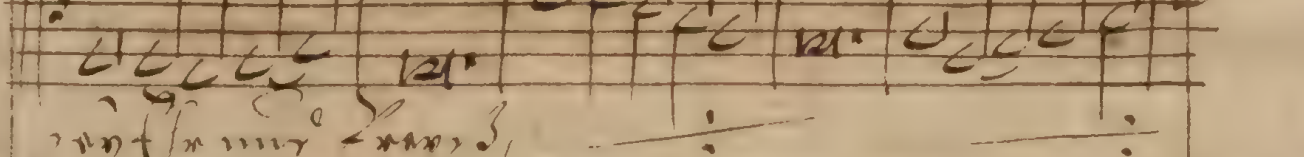
was das wort, was das wort, was das wort



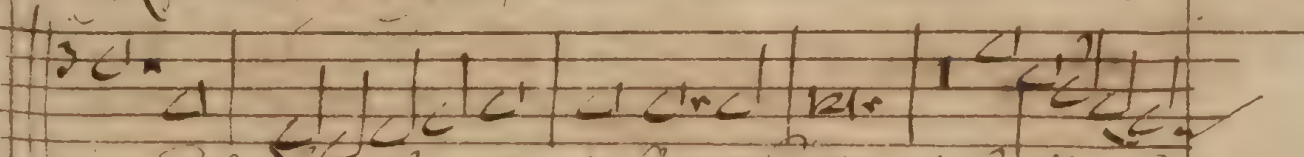
was das wort, was das wort, was das wort



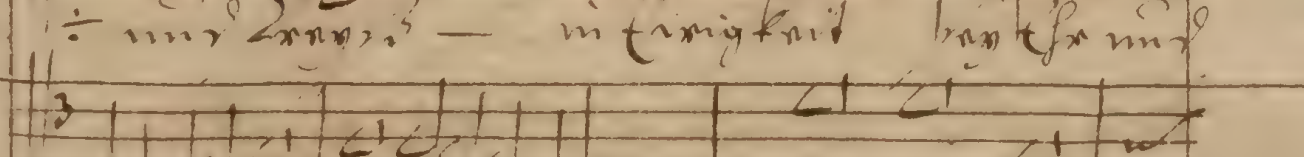
was das wort, was das wort, was das wort



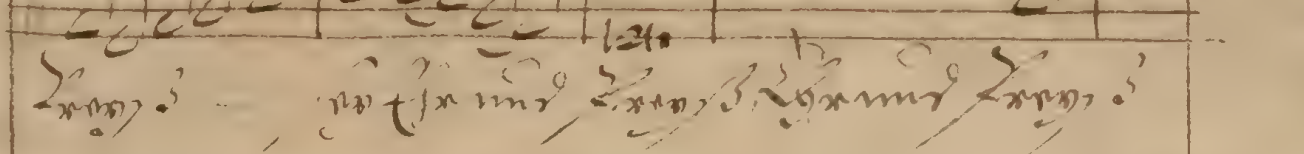
was das wort, was das wort, was das wort



was das wort, was das wort, was das wort



was das wort, was das wort, was das wort



was das wort, was das wort, was das wort

in Freigait, der Herr der Herr

der in Freigait Amen Amen

127.

Da wir uns, da wir uns reinigt uns

der Herr der Herr, von meinem An

geschiedet uns reinigt uns, der Herr der Herr

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

gut hat ihm, der Herr der Herr

ist, der Herr der Herr

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

der Herr der Herr, von meinem An

Scire. 2.

[illegible]

senote.

131.

[illegible]

Senore.

nicht vorlag - von vorlohen waren, nicht vor-
lohen, vorlohen waren, nicht vorlohen waren von
lohen war - von Sonnen, Sonnen das
wige Leben, Sonnen das wige is -
- den haben, Sonnen das wige is -
den haben, Sonnen das wige is -
den, das wige is - den ga.
den das wige Leben haben, haben, das wige
Leben haben, haben, von/von/von Gott gatt
sinnen Sohn, - seinen Sohn nicht ge.

Senore 2. Chori.

ant, nicht gerant - in die Welt in die Welt.
in die Welt nicht, sondern das die Welt nicht
sollig, sollig, sollig waren, Sonnen das die Welt nicht
Sohn, sollig waren, Sonnen das die Welt nicht
Ihn, in - lig waren. als, als, als, als
als als gatt Gott die Welt, die Welt geliebet, als
gatt Gott die Welt gelie -
bet, geliebet, gelie - bet.
10. Inbrunn das main Er lo, in lobt
Er was lobt main Er lo - in lobt

Tenore 2 Chori.

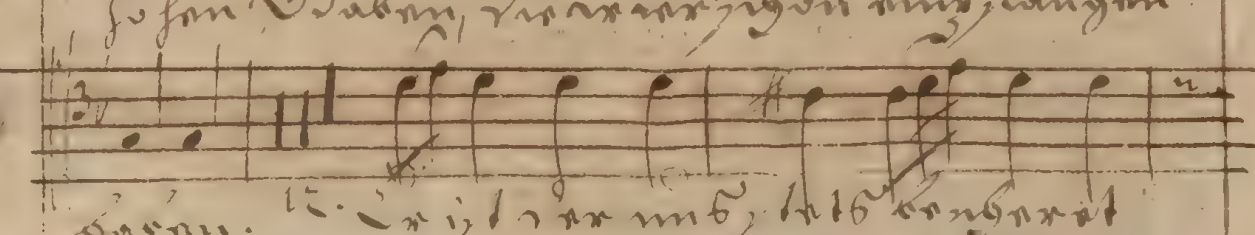
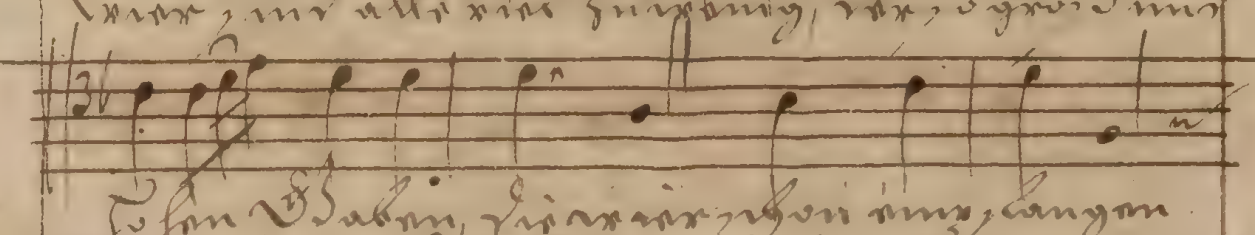
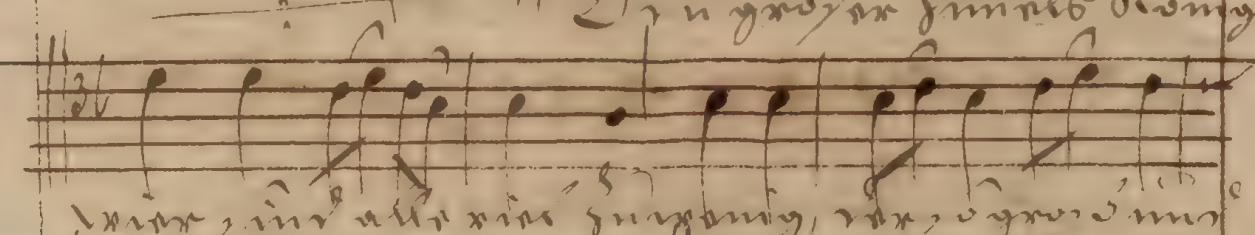
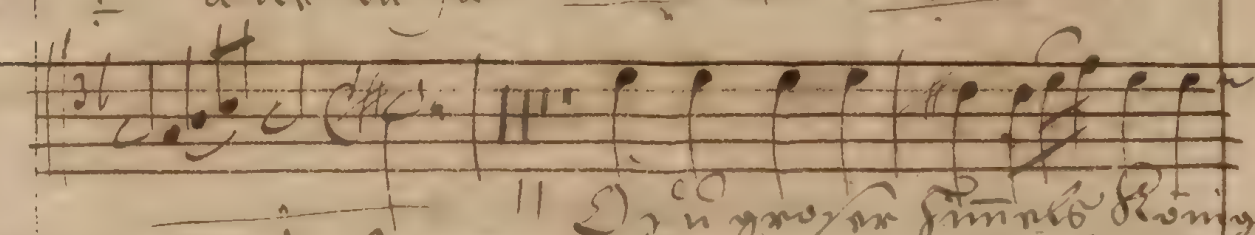
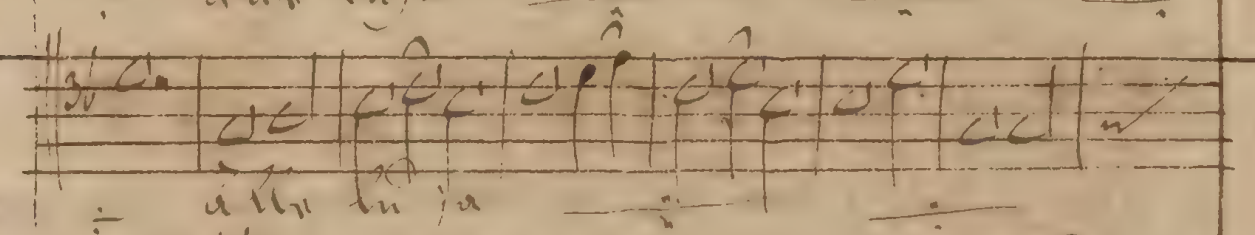
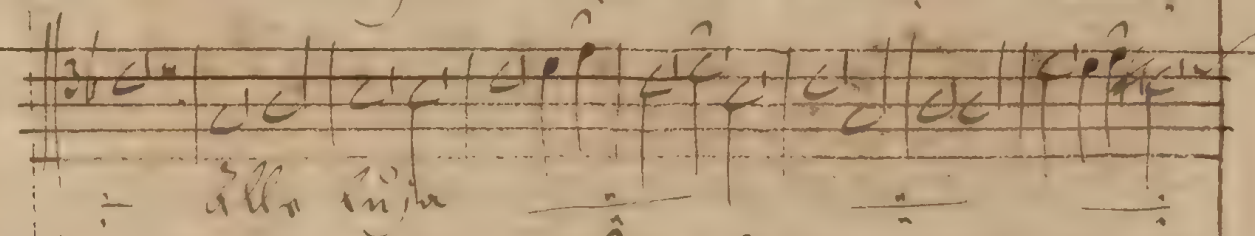
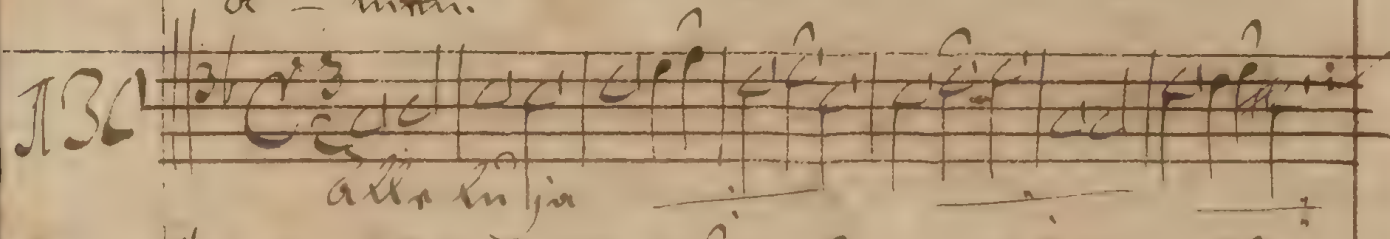
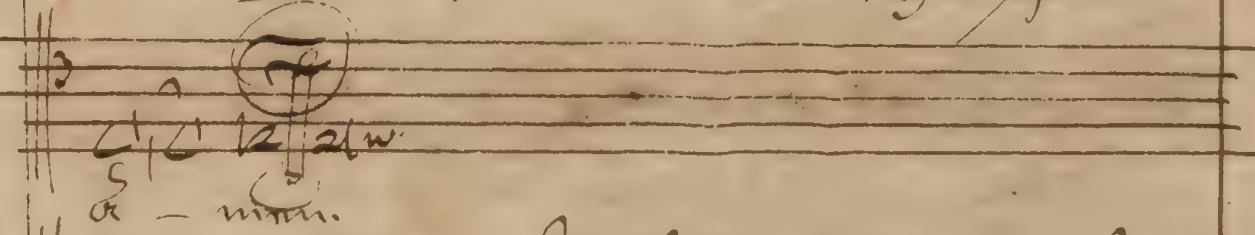
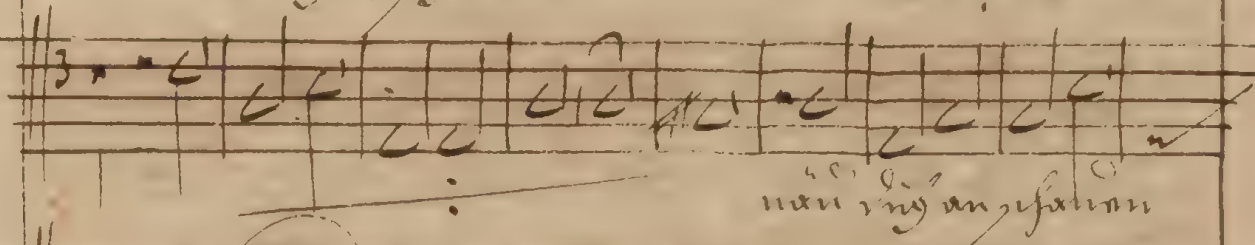
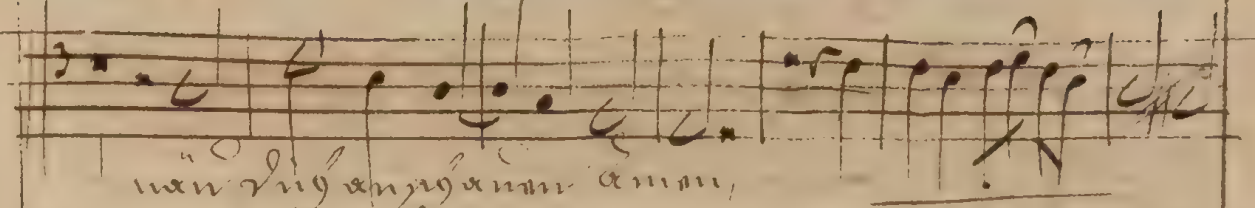
Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music and German lyrics. The lyrics are:

1. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht
2. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht
3. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht
4. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht
5. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht
6. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht
7. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht
8. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht
9. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht
10. Ich hab mich nicht fürchten, 15 hab mich nicht

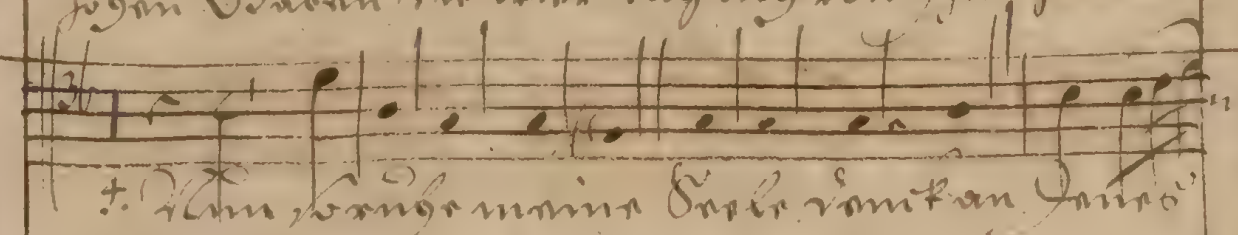
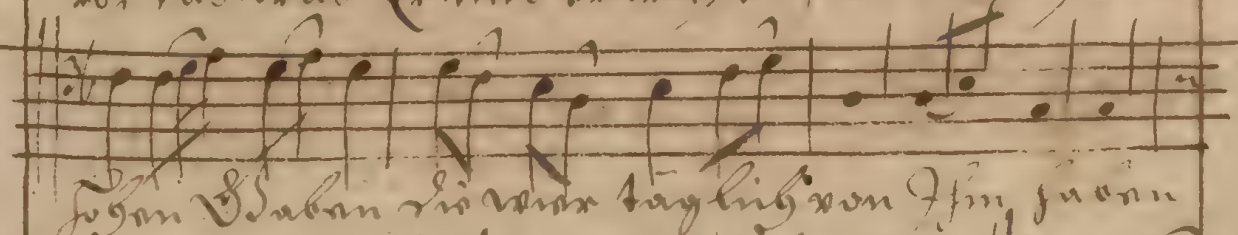
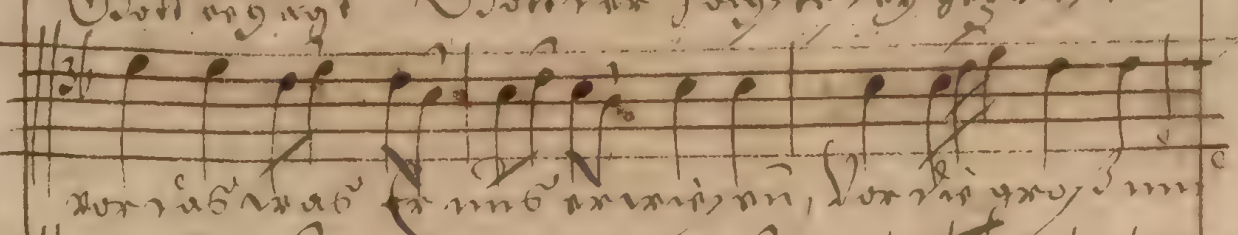
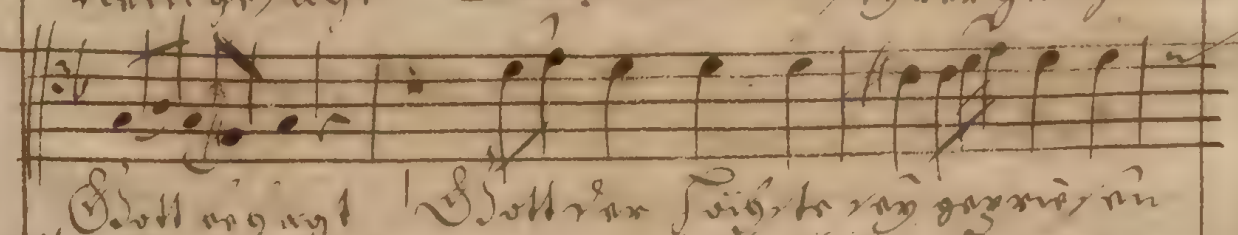
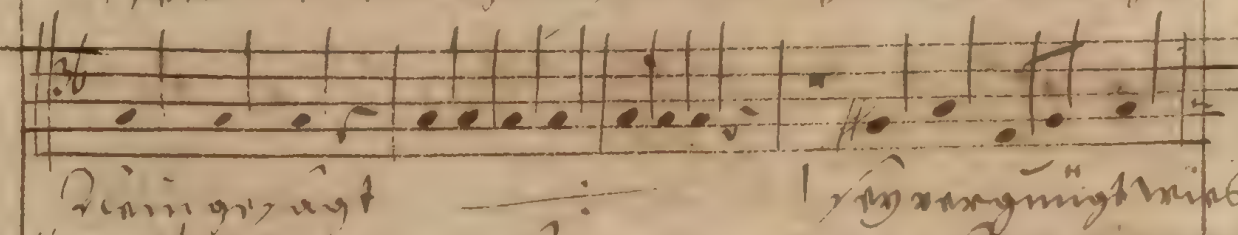
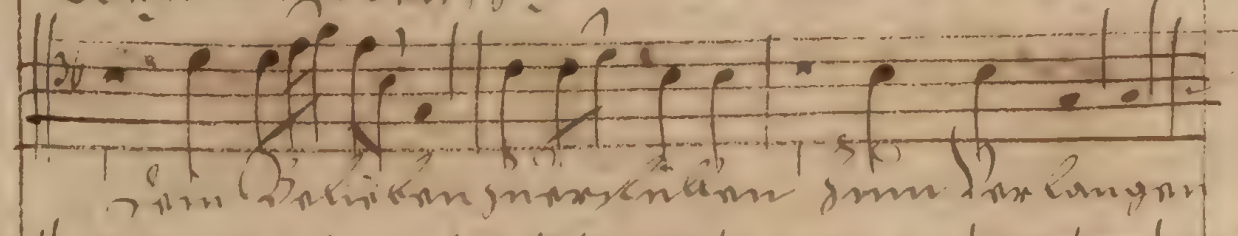
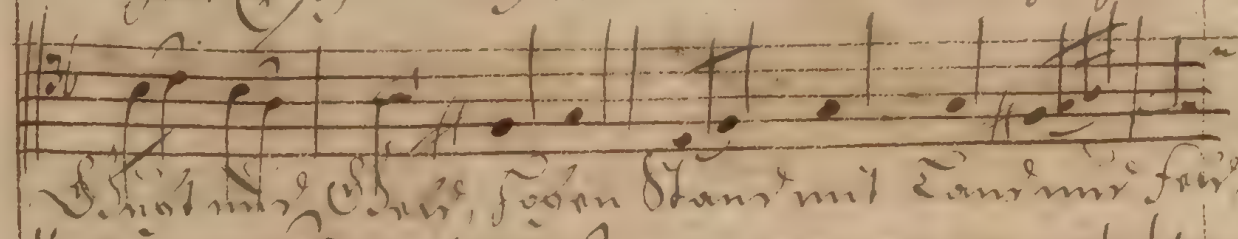
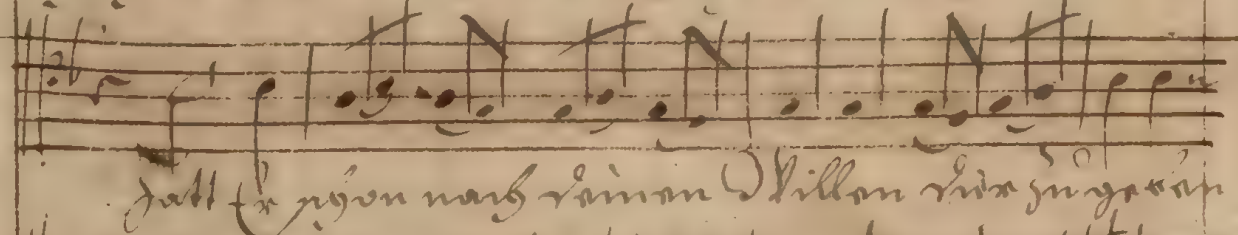
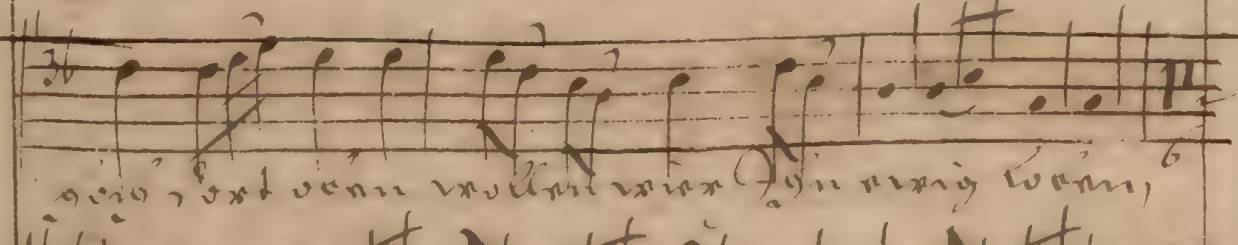
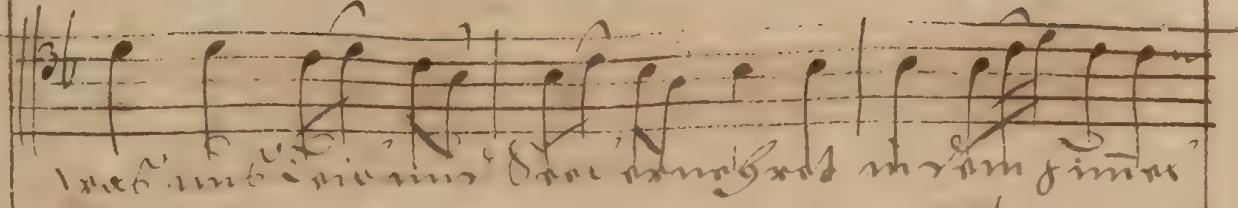
Tenore 2. Chori.

[illegible]

Chore Chori.



Chore.



Handwritten musical score for page 130. The page contains ten staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script.

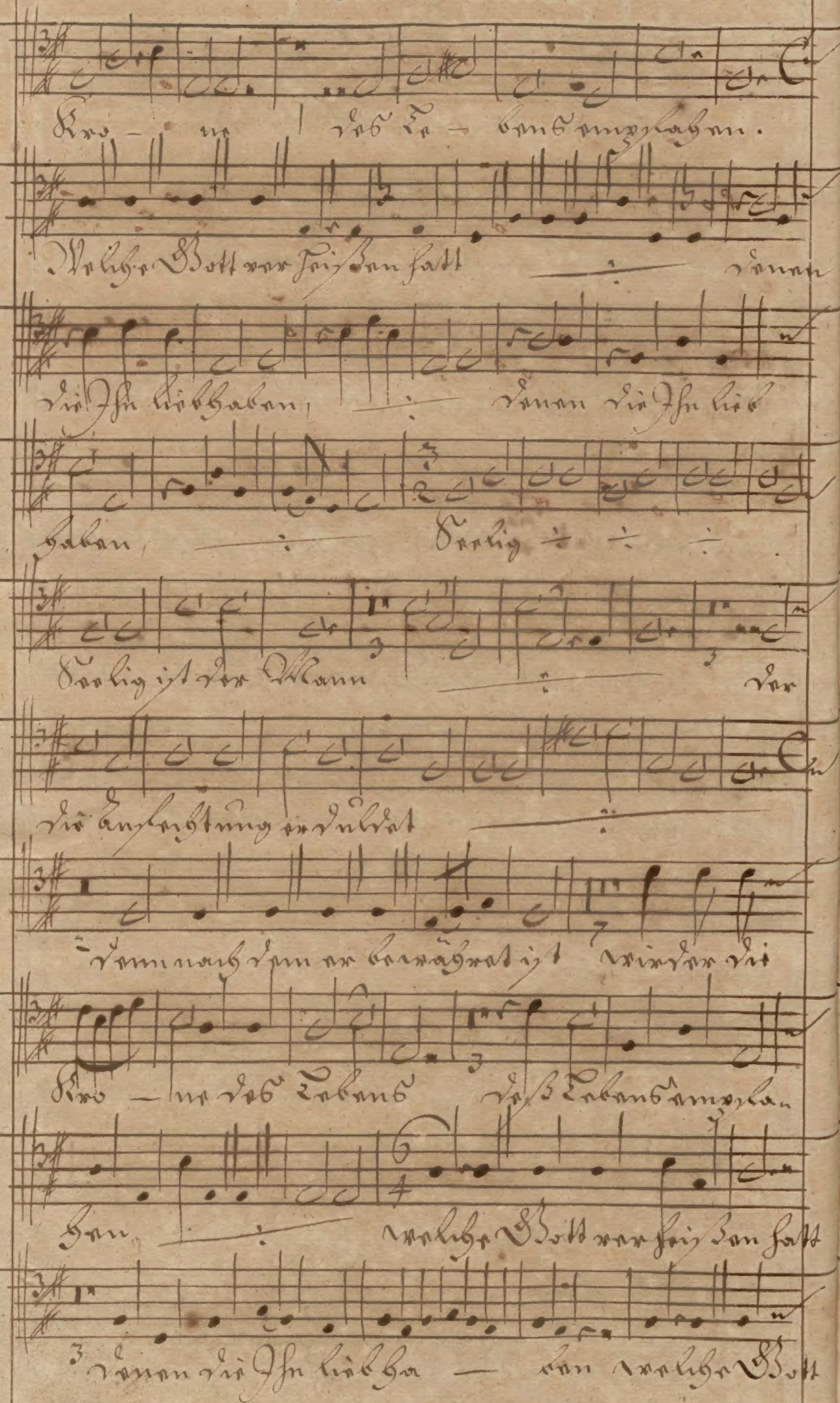
Lyrics (from top to bottom):

- Drum von Gott! laßt mich nahen dich, mein
- Gott! laß mich in dein heiliges Licht, laß mich
- in dein Licht, laß mich
- recht erleuchten - an dir. Da mich leuchtet
- Drum mich illuminiert, laß mich leuchten, laß mich
- in dein Licht, laß mich in dein Licht, laß mich in dein Licht
- gott erleuchtet, alle in dir
- alle in dir
- alle in dir
- alle in dir

Handwritten musical score for page 131. The page contains ten staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script.

Lyrics (from top to bottom):

- Drum von Gott! laßt mich nahen dich, mein
- Gott! laß mich in dein heiliges Licht, laß mich
- in dein Licht, laß mich
- recht erleuchten - an dir. Da mich leuchtet
- Drum mich illuminiert, laß mich leuchten, laß mich
- in dein Licht, laß mich in dein Licht, laß mich in dein Licht
- gott erleuchtet, alle in dir
- alle in dir
- alle in dir
- alle in dir



 Kre - m | ras se - um am - ple - gen.

 Wahrer Gott war für den Fall : : von

 die Ihu liebhaben, : : von die Ihu lieb

 haben, : : Dar - zu : :

 Dar - zu ist der Mann : : der

 die An - ge - sicht der Men - schen

 : : Von nach dem er be - rathen ist : :

 Kre - m ras se - um am - ple - gen

 den : : Wahrer Gott war für den Fall

 : : von die Ihu liebhaben - von Wahrer Gott

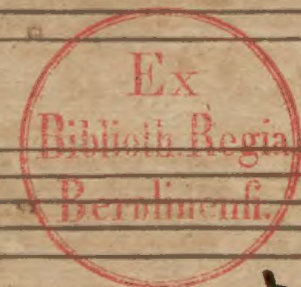


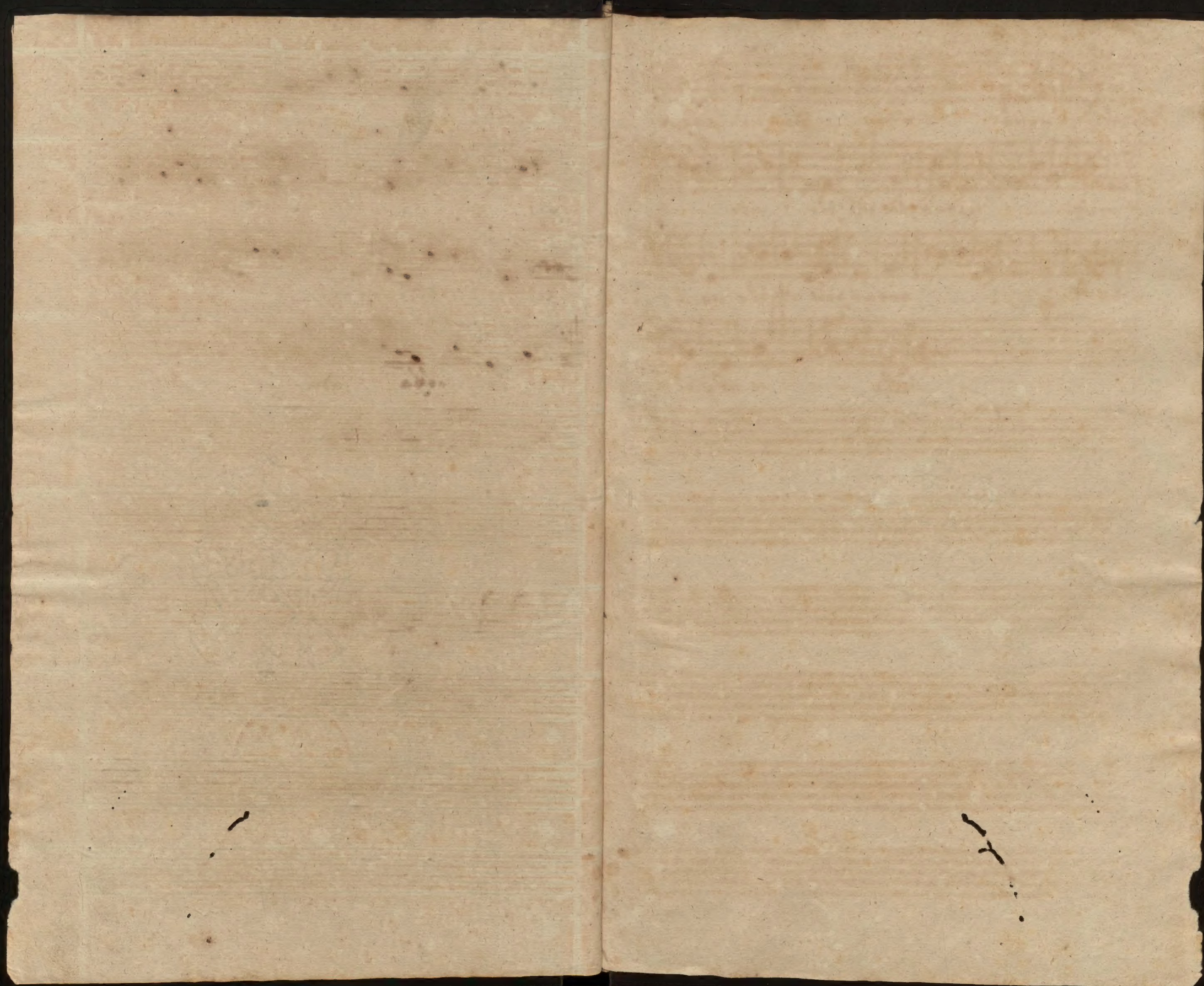
 ver - zeu - gen hat : : von die Ihu lieb

 ha - den | die Ihu liebhaben : :

 von die Ihu liebhaben : : von

 die Ihu liebhaben - den.





II. Cant. hymns et al. op.

tit

